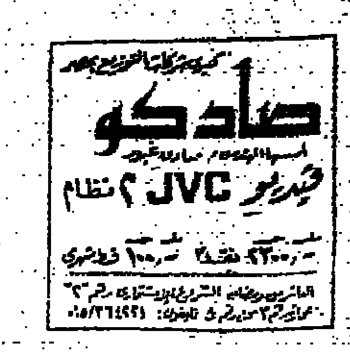


الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير: سمير رجب
محفوظ الأنصارى

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة
تليفون : ٧٥١٥١١ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس محلى : ٩٢١٧٥
فاكسميلى : ٧٧٦٠٨٠

١٦ صفحة ٢٠ قرشا

"AL GOMHOURIA" 3 JANUARY 1991 العدد ١٣٥٢٠ - السنة ٣٨



تحرك عربى ودولى مكثف حول أزمة الخليج

الاعداد لقمة مبارك - الأسد - القذافى

الرئيس اجتمع بوزراء خارجية مصر وسوريا وليبيا

تشدد أمريكى .. وبوش يطالب صدام بالتعويضات

الحسين فى بريطانيا .. وممثل أوربا يتجه إلى المنطقة

كتب - عبدالوهاب البرقانى ووكالات الانباء :

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك ظهر أمس بمقر رئاسة الجمهورية فاروق الشرع وزير خارجية سوريا وابراهيم محمد البشارى رئيس المكتب الشعبى للعلاقات الخارجية فى ليبيا .

وحضر المقابلة الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

استغرقت المقابلة ساعة وربع الساعة . امتنع وزراء الخارجية الثلاثة عن الافصاح عما تم بحثه فى هذا الاجتماع .. واعلن د . عصمت عبد المجيد انه : ليس لدينا اكثر من اننا سنواصل اجتماعاتنا الان مباشرة .

وكان وزراء الخارجية الثلاثة قد اختتموا اجتماعهم الاول صباح امس والذى استغرق ساعة قبل توجههم للقاء الرئيس مبارك . وتم خلال هذا الاجتماع بحث بعض الترتيبات الخاصة بعقد القمة الثلاثية المنتظرة بين زعماء الدول الثلاث .

ضم الوفد المصرى فى هذا الاجتماع الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجيه . ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية والسفراء محمد

البقية ص ١١

الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله أمس لوزيرى خارجية سوريا وليبيا ... تصوير : محمد حسين

صدام .. الخبز .. الانتحار !!
١٥ يناير .. والقرار ..

بقلم : محفوظ الأنصارى

العيون والقلوب والعقول . كلها مصوبة ومركزة هذه الأيام حول رقم ١٥ يناير ..

عند هذا « الرقم التاريخ » .. تكمن الاجابة على قرار مصيرى وخطير .. « حرب أم سلام ..؟! » ..

القرار بخطورته « ومصيريته » لايتعلق . ببلد واحد . ولا بمنطقة بذاتها .. إنما يتعلق . بالكون كله ..

لقد قلنا يوما . مع الأسابيع الاولى للأزمة . ومع تدفق القوات . ونشر العتاد . وقيام المواجهة .. « اننا أمام حرب كونية » .. « نحن أمام حرب عالمية ثالثة » ..

والكونية والعالمية هنا . لا يفرضهما عدد المشاركين ونوعهم فقط ..

إنما إكتساب العالمية يأتى من انعكاس آثار المواجهة بشكلها المباشر . على أوسع نطاق ..

يأتى كذلك بقياس حجم التغيرات التى قد يتركها الحدث فوق رقعة المواجهة ومحيطها ..

وما تفعله المواجهة ونتائجها فى « الجغرافيا السياسية » فى الأرض والحدود والعلاقات . والتحالفات والترتيبات ..

لكن قبل أن يجنح الخيال بعقول البعض فيتوهم أو يظن . أن عالمية المواجهة أو الحرب فى أزمة الخليج . سببها أن حشدين عظيمين . وقوتين عظميين . وقوتين هائلتين . وعتاد هنا . وهناك على نفس المستوى والتطور ..

بالنسبة لهذه النقطة . العكس هو الصحيح ..

فمع تقديرنا الشديد للانسان العراقى . والجندى العراقى والجيش العراقى . فالمقارنة ظالمة .. والمواجهة .. جريمة .. والحرب اذا أراد لها صدام أن تقع « انتحار جماعى » للشعب . والجيش والوطن العراقى ..

● ● ● ●

نعود « للرقم التاريخ » . ١٥ يناير نتوقف عند دلالته لحظة . ثم نعود مرة أخرى لصدام وحساباته ..

الكل متعلق ببصره وقلبه فى الرقم التاريخ ..

الكثيرون يغلب ظنهم أن قرار الحرب لابد أن يقع بحلوله ، اذا لم يسبقه قرار بالسلام .

والمسألة أصبحت نوعا من « ضرب الودع » ..

أصبحت فى ذهن البعض فى حاجة الى أحد المنجمين ليحسم الأمر باليقين الفاصل المقرر للنهاية المنتظرة . بقرار معلق بتاريخ ..

الانظار بالطبع متجهة الى البيت الأبيض حيث الرئيس الأمريكى بوش . يمسك بورقة « التفويض الدولية » .. التى سلمها له مجلس الأمن معبرا عن رأى الأسرة العالمية ما نحا اياه حق استخدام القوة لتنفيذ قرارات المجلس . واجبار العراق على الانسحاب من الكويت وعودة الحكم الشرعى لها ..

هذه الورقة . أو هذا التفويض الذى يمسك به الرئيس الامريكى - ليس مجرد تصريح بالحرب أو بضرب العراق .. ، بقدر ما هو التزام دولى من السلطة التنفيذية فى العالم - مجلس الأمن - بضرورة احترام مبادىء القانون الدولى .. بضرورة مراعاة حرمة الأوطان وسلامة التراب ووحدته .. وبضرورة معاقبة الخارج على القانون حماية للاخرين .. حماية للكل ..

قرار مجلس الامن ومهلته الممتدة الى الرقم التاريخ . ١٥ يناير تعنى أن الارادة الدولية مجتمعة على هدف واحد وهو .. « ألا يخرج صدام » بما حصل عليه بالعدوان .. مهما كانت النتائج .. ومهما تعددت الوسائل ..

وبالتالى ليس مهما أن نصل الى يوم ١٥ يناير . فنجد الحرب قد اندلعت .. أو أن قرارا بالسلام قد صدر ..

البقية ص ٣

إسمع .. ياصدام
خطوط ناسفة
بقلم : سمير رجب (ص١٢)

الشريف :
القيادة العراقية لم تفهم أبعاد نداء الرئيس مبارك

اعلن صفوت الشريف وزير الاعلام بأن وسائل الاعلام العراقية مازالت منذ ازمة الخليج تواصل اسلوبها المتدنى فى الحوار فى الرد على كل المبادرات الايجابية العربية التى تستهدف احتواء ازمة الخليج وانقاذ شعب العراق من ممارسة حكامه ودرء الخطر المحيط بالامة العربية من مغبة التمادى فى منطق العدوان والغزو وابتلاع اراضى دولة عربية شقيقة وقفت الى جانب العراق فى اوقات الشدة .

وقال انه بالرغم من رفض العراق

البقية ص ٣

مستوى القيادة العراقية

لم تجد القيادة العراقية كلمة موضوعية واحدة ترد بها على نداء السلام الذى وجهه الرئيس حسنى مبارك اليها فى مطلع العام الجديد شنت القيادة العراقية من خلال وكالة انبائها هجوما على مصر وقيادتها . ملأته بكل مايعبر عن مستوى هذه القيادة وأبواقها من البذاءات والشتائم الرخيصة .

« الجمهورية »

متولى يفتتح اليوم خط الاسكندرية اللاذقية

اللاذقية - على هاشم :

يستقل المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى ظهر اليوم الباخرة الجزائر من ميناء الاسكندرية فى اول رحلة للخط الملاحى المنتظم للركاب والبضائع بين مينائى الإسكندرية واللاذقية .

قانون جديد لحماية العاملين بالبنوك
المرحلة الأخيرة لتوحيد سعر الصرف الشهر الحالى

كتب - جلال راشد واسماعيل بدر

أعلن الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى المصرى أنه يجرى حاليا الانتهاء من الخطوات والاجراءات التنفيذية لتطبيق نظام التأمين على الودائع فى مصر .

كما تم الانتهاء من تعديل قانون البنوك والائتمان تمهيدا لمناقشته و اقراره لحماية العاملين بالبنوك .

واضاف أنه سيبدأ العمل بالمعهد المصرفى اعتبارا من مارس القادم لتخريج الكوادر المصرفية الشابة وتدريبها على أحدث النظم المصرفية .

وقال أنه سيتم تطبيق سوقين للنقد الأجنبى فى مصر خلال الشهر الحالى فى اطار تحرير السياسات النقدية والمالية فى مصر .

البقية ص ٣

المصريون فى الصومال بخير

اكد الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ان جميع اعضاء الجالية والخبراء المصريين فى الصومال وعائلاتهم بخير

الرئيس يلتقى بالكتاب والمفكرين .. الثلاثاء

يلتقى الرئيس حسنى مبارك صباح الثلاثاء القادم . فى حوار مفتوح مع الكتاب والمفكرين والادباء حول القضايا الداخلية والخارجية خلال افتتاحه لمعرض القاهرة الدولى للكتاب .

يشترك فى المعرض ٦٢ دولة و١٧٥ ناشرا يعرضون ٤٢ مليون كتاب .

التفاصيل الكاملة ص٣

تصالح

تم التصالح بين جريدة « الجمهورية » وحسين مهران رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة الذى تنازل عن الجنحة المباشرة المقامة منه ضد الجريدة .

وتؤكد « الجمهورية » انها لم تقصد أى مساس بشخص رئيس الهيئة أو دوره فى قطاع الثقافة .

فى بورسعيد :
٢٩٢ قرشا للدولار

بورسعيد - السيد المصرى :

التزم أصحاب مكاتب الصرافة فى بورسعيد من أمس بتعليمات وزارة الاقتصاد ، وأعلنوا عن سعر شراء الدولار بمكاتبهم ٢٩٢ قرشا بزيادة خمسة قروش عن سعر السوق المصرفية حسب تعليمات الوزارة .

وأكد الصيارفة بأن هذا السعر فيه غبن لهم لأن سعر الدولار فى السوق السوداء بالقاهرة والاسكندرية قد تخطى ٣٢٠ .

كلمة حب ص ١١

د. عز :
امتحان الثانوية العامة من الأسئلة النموذجية

أعلن د . عادل عز وزير التعليم والبحث العلمى ، ان اسئلة الشهادات العامة هذا العام .. وخاصة الثانوية العامة لن تخرج عن الاسئلة النموذجية التى اعدتها الوزارة فى جميع المواد جاء ذلك فى اجتماع الوزير بالوكلاء الاول ، والوكلاء بالوزارة ..

إجتماع لجنة السياسات الأسبوع القادم
صدقى : بورسعيد باقية كمدينة حرة

كتب - فؤاد الشاذلى :

تعقد اللجنة العليا للسياسات اجتماعا فى بداية الاسبوع القادم برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء .

وصرح الدكتور صدقى ان من اهم الموضوعات التى ستناقشها اللجنة زيادة رؤوس اموال بعض بنوك التنمية بهدف تحسين الاداء ودعم دورها فى تنمية الاقاليم .

كما تناقش اللجنة اقتراحا بان تمثل هذه البنوك فروعا للبنك الرئيسى للتنمية الوطنية .

وتبحث اللجنة كذلك مذكرة خاصة بادماج البنك العقارى المصرى والبنك العقارى العربى .

وأشاد رئيس الوزراء فى هذا المجال بالجهد الكبير الذى يقوم به الجهاز المصرفى لاصلاح الهياكل التمويلية لعدد من الشركات المتعثرة .. وقال ان عددها اصبح قليلا.

١٥ يناير آخر موعد لطلبات تعيين الخريجين

كتب - عبدالحليم محمد :

تقرر أن يكون يوم الثلاثاء ١٥ يناير الحالى آخر موعد لقبول طلبات تعيين خريجى الجامعات والمعاهد العليا دفعة ١٩٨٣ و ١٩٨٢ للمؤهلات المتوسطة وفوق المتوسطة عن طريق وزارة القوى العاملة يقتصر تقديم الطلبات على الخريجين الذين لم يسبق لهم التقدم بطلباتهم سواء أكانوا من المقيمين بمصر أم العائدين من الخارج .

صرح بذلك عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة وقال : انه يجب على الخريجين التقدم بطلباتهم باليد وشخصيا لمديريات القوى العاملة بمحال اقامتهم . وعلى النموذج ١٥٣ ق ع المعدل ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم بعد هذا التاريخ حيث يعتبر أصحابها متخلفين عن دورهم ، ولن يسمح بتعيينهم حيث تقرر انهاء العمل بنظام تعيين المتخلفين .

طوارىء بالقاهرة والإسكندرية بسبب خطاب مجهول

كتب - جمال عبد الرحيم :

تسبب خطاب مجهول عثر عليه احد الموظفين بمحكمة جنوب القاهرة بباب الخلق امس الاول فى ارباك حركة الامن بالقاهرة والجيزة والاسكندرية .

تلقى مدير نيابة الدرب الاحمر بلاغا من احد الموظفين بمحكمة جنوب القاهرة بعثوره على خطاب مكتوب بخط اليد مدون به انه سوف تقوم ٣ فرق انتحارية بنسف محاكم باب الخلق والجيزة ومحكمة المنشية بالاسكندرية واعتقال القضاه والافراج عن المسجونين فى ميعاد واحد وهو صباح أمس .

اخطرت النيابة الجهات المختصة بوزارة الداخلية والعدل .. وتم تأمين ٣ شوارع بباب الخلق امام محكمة جنوب القاهرة واغلاقها .. واقامت قوات الامن كردونا حول المحاكم الثلاث بالقاهرة والاسكندرية والجيزة فترة كبيرة .



زكى طليمات واعجب مطلقين !

خجلت من نفسى وانا استمع إلى برنامج إذاعى خاص عن الفنان الكبير الراحل زكى طليمات . ويرجع سبب هذا الخجل إلى قدم معرفتى بطليمات منذ كنت طالبا فى المرحلة الثانوية وكان هو مشرفا على النشاط المسرحى بالمدرسة وعلى شدة حبى للتمثيل كانت فرقة الاناشيد التى يدربها عبدالوهاب تجذبنى أكثر اليها ..

وزكى طليمات هو ثالث ثلاثة كنت أعرف عنهم كل شىء إلا شيئا واحدا هو نشاطهم الفنى .. أليست هذه «حاجة تكسف» ؟

وهؤلاء الثلاثة هم بترتيبهم الزمنى : كاتب المستقبليات البريطانى «ويلز» فقد أعجبتنى فى بواكير حياتى العلمية قصة له . فأخذت أنشر على صفحات جريدة «السياسة الاسبوعية» مقالات قصصية ذات أهداف مستقبلية . وتصادف أن توفى فى تلك المرحلة هذا الاديب البريطانى العظيم . وقرر مؤبنوه أن يشترك فى تأبينه بعض تلاميذه المعجبين . بشرط أن يمثل كل منهم منطقة من مناطق العالم . فلما نظروا إلى خارطة الشرق الأوسط لم يجدوا تلميذا لويلز - حسب ظنهم - سواى . فطلبوا إلى الاشتراك فى تأبينه .

ووقعت فى حرج أنقذتنى منه الاذاعة البريطانية . إذ سجلت لى كلمة أضيفت إلى برنامج التأبين .

• • •

أما الثانى فكان الشاعر الغنائى القديم الراحل غالب «بك» المهندس .. كان الرجل جارا لى فى حى الحسينية . وكان بفضل رغم تقدمه فى السن - مصادقة الشباب عن مصادقة الشيوخ . وكنت آنذاك أقرب إلى الشباب إليه فى تلك الايام . فتوثقت بيننا العلاقات الحميمة رغم فارق السن .

ولم يكن غالب بك من الموهوبين الذين يتغنون بغنائهم . لأنه لم يكن محترفا . كانت المسألة بالنسبة له مجرد هواية .. ولما كانت له هوايات أخرى تجمع بيننا . فقد كان آخر ماتحدث فيه كلما التقينا هو شعره الغنائى !

وبعد وفاته وجدت نفسى فى الوضع السابق الذى كنت فيه عقب وفاة «ويلز» إذ طلب إلى المعجبون بفنه المشاركة معهم فى تأبينه . وتهربت لاننى عجزت . إلى أن فوجئت بالتليفزيون يدعونى إلى برنامج عنه قال فيه معد البرنامج كلاما كأننى كنت شريكا له فى فنه الزجلى . ولما فاتحت معد هذا البرنامج بالحقيقة اكفهر وجهه وهو يقول لى «انت ستضعنى مع التليفزيون فى موقف عنيف جدا ولابد أن تتصرف لانقاذى من هذا الموقف» .. وتصرفت .. ألفت بعض الأزجال ونسبتها إلى غالب المهندس بعد أن راجعت بعض أزجاله واقتبست منها نبرة شعره !

• • •

ثالث هؤلاء الثلاثة هو الفنان الكبير الراحل زكى طليمات . فمن كان يرانا معا يظن أننا اعضاء فى فرقة مسرحية واحدة .. مع أننى تعرفت على زكى طليمات قديما بوصفه اديبا لامسرحيا . وكان واسطة العقد فى هذا التعارف هو نابغة القصص محمود تيمور .

ولست أريد ان اعود إلى تعارفى بتيمور أيضاً فذلك مانشرته فى ذكريات سابقة . وفى ذكريات سابقة اشرت إلى سبب الجمع بينى وبين طليمات بواسطة تيمور .

وبكل الاختصار أذكر لك أننا أيام دراستنا فى كلية الآداب ألفنا جمعية باسم «جمعية ابناء العشرين» . وكان العشرون هو الحد الاقصى لسن أعضاء الجمعية من جهة والحد الاقصى لعدد أعضاء الجمعية من جهة أخرى ..

وذهبنا إلى محمود تيمور نطلب إليه أن يرأس هذه الجمعية فاشترط ألاتكون هناك زيادات . لذلك لابد من التحلل من شرط سن العشرين بالنسبة لبعض الرواد .

قلت له مثل من : قال : مثلى أنا - والكلام هنا لتيمور - ومثل زكى طليمات . وكان تيمور ينطقها هكذا «تليمات» ولم أكن أعرف أن طليمات أديب عريق .. لكن تيمور اتصل به تليفونيا وقدمنى إليه تليفونيا فى منزله واتفقنا على أن أذهب - أنا - لزيارة فى بيته لنضع معا برامج الجمعية .

كان هذا هو التعارف بينى وبين طليمات . لكننى كسبت معه تعارفا آخر . هو التعارف بالسيدة روز اليوسف التى كانت إذ ذاك زوجة له ..

• • •

وقصة زكى طليمات مع السيدة روز اليوسف تدعو إلى العجب والاعجاب . وسأبدا هذه القصة من نهايتها لا من بدايتها . لان هذين النجمين قد انفصلا بالطلاق وتزوج كل منهما بآخر أو بأخرى .

وهنا كانت المفاجأة !

لقد كانت دار مجلة روز اليوسف بشارع سعيد دارا فسيحة . ولها طابق علوى خال . فلما تزوج طليمات بفتاة أخرى غير النابغة روز اليوسف . وعلمت ان [illegible] فى اختيار [illegible] لبيت الزوجية الجديد . تبرعت - ولاحظ كلمة [illegible] - إذ قيل [illegible] هو وزوجه الجديدة بالطابق العلوى من دار المجلة [illegible] :

[illegible] أريحية بين فنانة عظيمة وفنان كبير . لكننى مع [illegible] السيدة «روز» [illegible] المجلة كنت الاحظ أن الفنان طليمات كلما هبط [illegible] متجها إلى عمله خارج هذه الدار يمر بمكتب السيدة [illegible] تحية أنيقة بتقبيل يدها . ثم ينصرف !

[illegible] مسرحية جميلة . لكن هذه المسرحية فى ظنى قد تحولت إلى حقيقة من الواقع .

[illegible] قد أقمنا حفلة تأبين لروز اليوسف عقب وفاتها . وفوجئنا بزكى طليمات يحضر هذه الحفلة . ثم يصعد إلى المنصة ويلقى كلمة أبكت الحاضرين [illegible] الحاضرين والحاضرات سقط زكى طليمات مغشيا عليه . [illegible] الامر إلى طبيب حتى عاد إلى رشده .. أو إلى بكائه .

وهذه كانت أعجب قصة مطلقين فى العالم !

١٥ يناير .. نذير الحرب ام بشير السلام ؟

الدكتور بطرس غالى فى حوار «الجمهورية» الاسبوعى !

مازال عندى امل شخصى فى تسوية سلمية فى آخر لحظة

١٥ يناير لا يعنى ضرورة استعمال القوة .. بل الحق فى استخدامها

غيرت رأس السنة موعدها مرتين فى تاريخنا العربى الحديث وجاءت فى الحالتين متأخرة عن موعدها الفلكى باسبوعين لتضاء أنوار شجرة عيد الميلاد فى ١٥ يناير .

كانت المرة الاولى منذ ٧٣ عاما عندما ولد فى هذه الامة زعيم وطنى بعث فيها الروح والهب حماسها وقادها فى مسيرة طويلة وعظيمة للتحرر من الاستعمار والتخلف والتبعية . ورغم اتفاق البعض مع سياساته واختلاف البعض الاخر على توجهاته وممارساته لانكاد نلمس خروجا على اجماع الشعب المصرى والشعوب العربية بأسرها على أن جمال عبدالناصر كان احد البنائين العظام لصرح مصر الحديثة واحد الرواد الذين حملوا مشعل القومية العربية والحلم العربى . وبعد ٧٣ عاما من ميلاده و٢١ عاما من وفاته لازال اسمه يمس شغاف القلوب ويحيى الامال الكسيرة .

العالم كله يفضل الحل السلمى لازمة الخليج

أما ١٥ يناير الثانى فتفصلنا عنه ساعات معدودة ولااحد يعرف بعد - على وجه اليقين - هل يكون بداية للامال ام الالام ؟

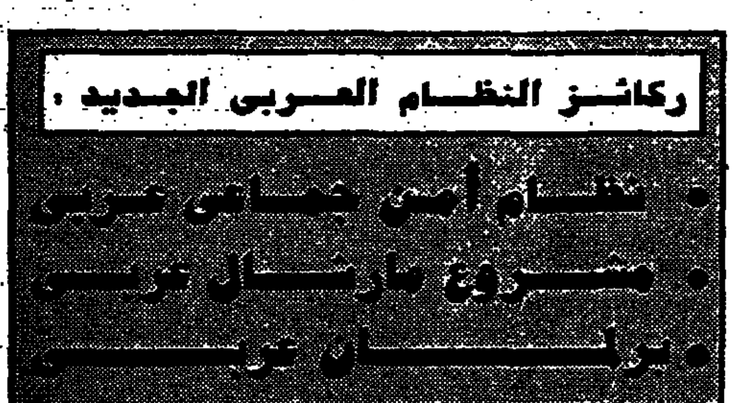
هل يكون ميلادا جديدا للعرب على مشارف القرن الحادى والعشرين ام يكون نذيرا باندثارهم وانقراضهم وتلقى مصير الهنود الحمر ؟

فالعالم يحبس انفاسه فى هذه الساعات الحرجة السابقة على ١٥ يناير خشية ان تتسرب هذه الساعات المعدودة دون نزع فتيل انفجار مروع فى الخليج العربى سيأتى على الاخضر واليابس ويفجر شلالات من الدماء والعداوات والجراح والمضاعفات .

وفى هذه الساعات المشحونة بالقلق يتنازع العقلاء فى سائر انحاء العالم شعور ملتبس يمتزج فيه الخوف بالرجاء الخوف من ان تقع الواقعة وتنطلق مردة الحرب من عقالها ناشرة الخراب والدمار ، والرجاء فى ان تنجح مبادرة سلمية فى اللحظة الاخيرة فى حقن الدماء واختراق الطريق المسدود الذى وصلت اليه الازمة .

فلمن تقرع اجراس ١٥ يناير ؟!

دعونا نلتمس الاجابة فى هذا الحوار مع الدكتور بطرس غالى . ليس فقط باعتباره وزير الدولة للشئون الخارجية ، واحد قادة الدبلوماسية المصرية ، وانما ايضا باعتباره احد ابرز العقول المفكرة فى العالم الثالث واحد كبار الاكاديميين الذين يتعاملون مع السياسة كعلم



ليس من مصلحة مصر اشراك اطراف غير عربية فى الترتيبات الأمنية بالخليج

اسرائيل عنصر سلبى .. ودورها يتضاءل بالمنطقة

□ «الجمهورية» : يتطلع الجميع الى ١٥ يناير .. هل هذا اليوم هو التاريخ الحاسم لقرار الحرب والسلام فى الخليج ؟

● ● الوزير : يسوغ قرار مجلس الامن الدولى الاخير ، ابتداء من ١٥ يناير ، استعمال القوة من اجل تسوية قضية الخليج لكن هذا لايعنى ضرورة استعمال القوة ، بل يعنى الحق فى استعمالها . اما لو بدأت المفاوضات مع القيادة العراقية قبل ذلك فمن المنطقى ان تستمر هذه المفاوضات حتى بعد هذا التاريخ .

□ «الجمهورية» : لماذا حدد مجلس الامن تاريخ ١٥ يناير بالذات ، فى حين ان مصر كانت قد اقترحت مد هذه المهلة الى ثلاثة اشهر ؟

● ● الوزير : السبب فى ذلك بسيط . فلو اننا رجعنا الى القرارات الاصلية الصادرة عن مجلس الامن سنجد انها نصت كلها على ضرورة انسحاب القوات العراقية من الكويت انسحابا فوريا وغير مشروط . وبما ان الاحتلال العراقى للكويت بدأ فى ٢ اغسطس فقد كان ضروريا تحديد مدة تنفيذ قرارات مجلس الامن وعدم تركها مفتوحة . والا لكان هناك تناقض بين القرارات والواقع فلابد من ايجاد حد لمعرفة هل ستنسحب القوات العراقية ام لا .

□ «الجمهورية» : هل هناك سابقة فى قرارات مجلس الامن لتحديد مثل هذه المهلة ؟

● ● الوزير : قد توجد تواريخ محددة نصت عليها قرارات سابقة . لكنى لست واثقا من ذلك . لكننا اشترطنا مثلا فى مفاوضات الحكم الذاتى مع الاسرائيليين ان تنتهى المفاوضات بعد سنة . وهو مايسمى بتاريخ تحقيق الهدف . كما ان اتفاقات الهدنة مع اسرائيل عام ١٩٤٨ تضمنت تواريخ محددة .

□ «الجمهورية» : هذه التواريخ خاصة بترتيبات تتعلق بوقف اطلاق النار أو ماشابه ذلك . لكنها ليست كالموعد الحاسم الذى حدده قرار مجلس الامن بشن الحرب على العراق بعد يوم ١٥ يناير !

● ● الوزير : هذا ليس اعلان حرب وانما تسوية للازمة من خلال استعمال القوة بموجب احكام ميثاق الامم المتحدة لان قرارات مجلس الامن استندت الى احكام الفصل السابع من الميثاق هذه القرارات صادرة بموجب نص وروح الفصل السابع للميثاق . لذلك لا استطيع ان استخدم كلمة «حرب» بل الادق هو ان تقول استخدام القوة لتنفيذ قرارات مجلس الامن ومن اجل تحقيق التسوية السلمية للازمة وبالاضافة الى ذلك ، فان الولايات المتحدة الامريكية كانت تستطيع ان تستعمل القوة بناء على المادة ٥١ من ميثاق الامم المتحدة وتلبية لمطالبة الكويت لها بالتدخل ومد يد المساعدة اليها لاسترداد اراضيها المحتلة .

□ «الجمهورية» : لكن هل كان هذا جائزا بالنسبة للكويت ، خاصة وأن المادة (٥١) تتحدث عن الدفاع الشرعى الفردى والجماعى ، اى الدفاع عن الارض فى مواجهة اعتداء ، وليس للتحرير ؟

● ● الوزير : كان يمكن للكويت استخدام هذا الحق فى الايام الاولى للازمة . أما بعد مرور شهور عليها فقد أصبح اللجوء الى مجلس الامن والى احكام الفصل السابع من الميثاق

غلطة القيادة العراقية أنها لم تدرك مغزى نهاية الحرب الباردة

الأمل فى تفكك التحالف الدولى .. رهان خاسر

وعلى اى حال وبصرف النظر عن التفاصيل فان الولايات المتحدة كانت تستطيع ان تستند الى المادة ٥١ فى القيام بعمل عسكرى ضد العراق . لكن الجديد فى العلاقات الدولية هو لجوؤها الى مجلس الامن .

□ «الجمهورية» : هل قرار مجلس الامن رقم ٦٧٨ يدخل فى اطار الحملة النفسية ضد العراق ام فى اطار العمل الحقيقى لتنفيذ قرارات مجلس الامن ؟

● ● الوزير : الحرب النفسية واردة حتى ١٥ يناير . أما بعد هذا التاريخ فان هذا القرار يتيح الشرعية لبداية المواجهة العسكرية الفعلية .

الحل العربى

□ «الجمهورية» : الا ترى ان الفرصة لم تتوافر بما فيه الكفاية للحل العربى للازمة ؟

● ● الوزير : هل تعتبرون أن ٥ شهور فترة غير كافية ؟! وهل صدر عن الجانب العراقى اى تصريح يعلن فيه استعداده ، مجرد استعداده ، للانسحاب ؟!

□ «الجمهورية» : انت تستكثر خمسة اشهر فما بالك بثلاثة وعشرين عاما تتحدى فيها اسرائيل قرارات صادرة عن مجلس الامن ايضا دون ان يحدث شىء مما نراه ازاء ازمة الخليج !

● ● الوزير : اسرائيل لاترفض التفاوض بل انها بالعكس تقول دائما ان كل شىء قابل للتفاوض .

□ «الجمهورية» : قرار مجلس الامن ، رقم ٦٧٨ ينص على التنفيذ الكامل لقرارات مجلس الامن الخاصة بازمة الخليج . ماذا لو اصدر العراق اعلان نوايا بالانسحاب او ابدى استعداده للانسحاب الجزئى ؟

● ● الوزير : فى هذه الحالة على مجلس الامن ان ينعقد ويعدل قراره .

□ «الجمهورية» : من يدعو مجلس الامن للانعقاد فى هذه الحالة ؟

● ● الوزير : اى عضو من حقه ان يوجه هذه الدعوة . وبالمناسبة نود ان أوضح ان الخلاف ليس قائما بين العراق والولايات المتحدة هذا تصوير خاطىء للوضع الحالى . فالخلاف بين المجتمع الدولى والعراق ولذلك فان صاحب السلطة هو مجلس الامن وليس الولايات المتحدة .

نقترب من ديمقراطية العلاقات الدولية

□ «الجمهورية» : اذا كان المجتمع الدولى هو السلطة كما تقول ، فلماذا اذن لم تعرض قضية الخليج على الجمعية العامة للامم المتحدة حتى الان ؟

● ● الوزير : لان مشاكل الامن من صميم اختصاص مجلس الامن ، ولا يجوز الالتجاء الى الجمعية العامة الا اذا عجز المجلس . وقد رأينا لاول مرة ان هناك اجماعا يتحقق فى مجلس الامن ليس فقط فيما يتعلق بتبنى القضية ، وانما ايضا بمعالجتها واتخاذ قرارات صدرت كلها بالاجماع .

سابقة دولية

□ «الجمهورية» : يوحى هذا الاجماع الذى اشرت اليه كما لو ان ازمة الخليج ليست ازمة اقليمية محدودة بين دولتين صغيرتين من دول العالم الثالث ، وانما هى ازمة تهدد السلام العالمى ؟ لماذا اخذت هذه الازمة الصغيرة تلك الابعاد الكبيرة ؟

● ● الوزير : الازمة ليست صغيرة كما يقول السؤال ، فهذه أول مرة منذ قيام الامم المتحدة يتم ضم دولة عضو فى الامم المتحدة وفى العديد من المنظمات الاقليمية هذه أول مرة تختفى فيها دولة من الوجود . هل هذا حدث بسيط ؟!

□ «الجمهورية» : بمساذا تفسر التراجع أو التردد الذى اعترى مواقف بعض الدول الخمس دائمة العضوية فى مجلس الامن بعد الاجماع الذى تحدثت عنه ؟ والا يمثل امتناع الصين عن التصويت على القرار الاخير بادرة لاحتمال مزيد من التمايز فى المواقف ؟

● ● الوزير : لاأظن . فهناك اجماع منذ البداية على ادانة العدوان وعلى اتخاذ تدابير حاسمة لمواجهته لتكون هذه التدابير بمثابة سوابق يتم القياس عليها لاحداث قد تقع فى المستقبل . واذا وجد خلاف فهو ان كل طرف من هذه الاطراف لديه امل فى التسوية السلمية . لان اى دولة ستنجح فى التوصل الى تسوية سلمية للازمة سيكون ذلك انتصارا سياسيا لها . وبالتالى فلا اعتقد ان هناك خلافات وانما هى منافسة بين هذه الدول ، كل دولة تحاول ان تلعب دورا على الصعيد الدولى للتوصل الى تسوية . وربما ساعد على ذلك مشكلة الرهائن . فكل دولة كانت تحاول تخليص رهائنها . وكانت كل دولة . بل وكل حزب أو شخصية عامة ، تنجح فى تحرير جزء من الرهائن تحقق لنفسها شعبية وتعزيز مركزها السياسى .

الحرب الباردة

□ «الجمهورية» : تركيزك وحماسك للشرعية الدولية والدور الجديد للامم المتحدة ومجلس الامن يجعلنا نتساءل : اين كان هذا الاهتمام عندما قامت امريكا بغزو جرينادا وبنما . لماذا لم يجتمع مجلس الامن ولم نشعر بتهديد للسلام العالمى ؟!

● ● الوزير : أولا هناك عشرات الوقائع غير واقعتى جرينادا وبنما . ثانيا - لم يترتب على اى من هذه الوقائع ضم دولة واختفائها من الوجود . ثالثا - كل هذه الوقائع تمت اثناء الحرب الباردة . وهذه نقطة اساسية فارقة بين القضية الفلسطينية وقضية الخليج . فالاولى تمت اثناء الحرب الباردة والثانية تمت بعدها . وانتهاء الحرب الباردة لايعنى التعايش السلمى فقط بل يعنى التعاون الوثيق ايضا بين القوتين الاعظم .

صحيح ان هناك حالات استثنائية وقعت اثناء الحرب الباردة مثلما حدث بالنسبة للقرار ٢٤٢ والقرار ٣٣٨ حيث صدرا باتفاق واشنطن وموسكو ، الا انها كانت من قبيل الحوادث النادرة للتوافق بين ارادتين متناحرتين ومتناقضتين . أما بعد منتصف ١٩٩٠ فقد انتهت الحرب الباردة وانتقلنا الى فترة جديدة للتعاون بين الدولتين العظميين ، واثبتت ازمة الخليج ذلك ومن اخطاء القيادة العراقية انها لم تدرك ان الحرب الباردة قد انتهت . ولم تدرك الكثير من النتائج المترتبة على انتهائها .

□ «الجمهورية» : هناك نظرية اخرى مناقضة لاستنتاجاتك الخاصة بنهاية الحرب الباردة . هذه النظرية لاترى ان نهاية الحرب الباردة ستؤدى بالضرورة الى سلام دائم فى العالم . بل انها على العكس ستفتح الباب امام عصر من الحروب الساخنة وانه سواء انتهت ازمة الخليج سلما أم حربا فانها تسجل بداية لهذا العصر القادم المثخن بالحروب .. ماهو تقييمك لهذا الرأى الاخر ؟

● ● الوزير : الحروب التى وقعت اثناء الحرب الباردة كانت تدور كلها بين العالم الثالث وهناك نحو ١٠ حروب حاليا فى افريقيا . لكن ما كان يجعل من الصعب تسوية هذه الحروب ان الولايات المتحدة كانت تقف وراء طرف ويقف الاتحاد السوفيتى وراء الطرف الاخر . خذوا مثال النزاع بين الصومال واثيوبيا . كان الاتحاد السوفيتى يساعد الصومال والولايات المتحدة تساعد اثيوبيا . وتغيرت المواقع بعد تغير النظام الحاكم فى اديس ابابا . خذوا ايضا مثال الحرب الاهلية الدائرة فى انجولا لمدة ٨ سنوات فالولايات المتحدة تقف وراء مجموعة «يونيتا» والاتحاد السوفيتى يقف وراء الحكومة ومجموعة «أمبلا» .

وما اريد ان أقوله ان الحرب الباردة لم تمنع قيام الحروب الساخنة فى العالم الثالث على مدى ٤٥ عاما . بل ان البعض يرى ان هذه الحروب كانت ثمن الاستقرار فى دول الشمال من خلال صفقات الاسلحة وتجريبات القوات العسكرية .

وبانتهاء الحرب الباردة سيكون من السهل تسوية الكثير من هذه النزاعات .

□ «الجمهورية» : رغم ذلك يمكن افتراض انه فى ظل الحرب الباردة والقطبية الثنائية العالمية كان من الممكن للنظام الدولى ان «يضبط» ايقاع التطورات الاقليمية بالتفاهم الثنائى الفوقى بين موسكو وواشنطن . الان اختفت هذه الصورة . ولم يعد هناك مايحول دون التهام الكيانات الكبيرة للكيانات الصغيرة المجاورة لها . ومثال الكويت لايصلح للتعميم والسؤال الذى يطرحه مثال الكويت بهذا الصدد هو : أليس هذا الاهتمام الدولى بالكويت راجعا الى انها دولة غنية جدا ؟ فلو تعرضت دولة صغيرة اخرى فقيرة لما حدث للكويت هل يتقدم المجتمع الدولى للدفاع عنها ؟

● ● الوزير : ليست هناك سوابق استطيع ان احتكم اليها للرد بالايجاب أو السلب . الحالة الوحيدة التى حدثت هى الكويت ولم يحدث على مدى ٤٥ سنة الاستيلاء على دولة مجاورة النقطة الثانية هى ان الطريقة التى عولجت بها

ركائز النظام العربى الجديد :
- نظام أمنى جماعى عربى
- مشروع مارشال عربى
- برلمان عربى

اشترك فى الحوار
محفوظ الأنصارى
محمد أبو الحديد
حسن عامر
بدوى محمود
رياض سيف النصر
كتبه وأعده للنشر
سعد هجرس

ازمة الخليج ستكون سابقة لعلاج الحالات الشبيهة التى قد تقع فى المستقبل .

انهيار الوفاق

□ «الجمهورية» : تفترض نظريتك عن عصر ما بعد الحرب الباردة ان الوفاق الدولى الحالى سيستمر ، فى حين ان هناك شواهد توحى بتغيرات وشيكة فى اوروبا الشرقية . ولانستبعد بعض التحليلات وقوع انقلاب عسكرى فى الاتحاد السوفيتى . الن يترتب على ذلك - اذا ماحدث - نهاية المعادلة الدولية الحالية التى لاتعبر عن نظام دولى راسخ ؟

● ● الوزير : انا معكم فى انه قد تتم تغييرات فى المعسكر الشرقى ، وقد تؤثر هذه التغييرات على انتهاء الحرب الباردة . لكن ما استطيع ان اجزم به هو ان الحرب الباردة الجديدة التى ستعقب ذلك ستكون مختلفة كل الاختلاف عن الحرب الباردة القديمة .

□ «الجمهورية» : سواء انتهت الحرب الباردة او لم تنته أو حل محلها شكل اخر من اشكال الحرب الباردة الجديدة .. الن يظل واقع الحال هو ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى هما البائعان الكبيران للسلاح الذى سيغذى حروب العالم الثالث ؟

● ● الوزير : مايهمنى هو العالم الثالث . وقد حدث تغيير بالنسبة للعالم الثالث . فاليوم لاينقلب اى خلاف بين دول هذا العالم الثالث الى خلاف دولى كما كان يحدث ايام الحرب الباردة ، بل يظل خلافا محليا .

□ «الجمهورية» : لكن أول سابقة تقع فى هذا العصر الجديد توحى بالعكس فرغم ان جوهر ازمة الخليج نزاع محدود بين العراق والكويت فانه سرعان ما تحول الى ازمة دولية وكأننا مقبلون على حرب عالمية ثالثة !

● ● الوزير : هذا التحويل يتم فى اطار الشرعية الدولية . وعلى عكس ما كان يحدث فى ظل الحرب الباردة من تناقض بين القوتين العظميين ازاء اى نزاع اقليمى أو محلى نجدهما يقفان فى نفس الخندق ازاء ازمة الخليج . هذا فى حد ذاته يسهل تطبيق القانون الدولى الجديد هو التعاون بين الاثنين وليس مجرد التعايش السلمى بينهما .

البقية ص ١١

نخشى من نشوء ستار حديدى بين الشمال والجنوب

حروب الجنوب كانت ثمن الاستقرار فى الشمال

صدام.. الخبز.. الانتحار!! ١٥ يناير.. والقرار..

(بقيــــــة ص ١)

ولذا فالمناورات والتكتيكات ومحاولات كسب الوقت التي يلف ويدور فيها صدام حسين - منذ اندلاع الأزمة وحتى اليوم .. لايمكن قراءتها ، ولا رؤيتها إلا من خلال منظور واحد ومفهوم واحد هو : -

« قرصان الجو » ، الذي يختطف طائرة ..

أو ارهابي ، يستولى على « أتوبيس » ، أو قطار ، أو مكان عام .. يبدأ في فرض الشروط .. ويحاول كسب الوقت ، ويضع قائمة طويلة من المطالب ..

ويطلب التحرك والانتقال من مكان الى مكان ..

وكثيرا ما يتم الاستجابة الى بعض مطالبه الثانية .. والشكلية ..

● بينما العقيدة منصوبة ..

● بينما الحصار يدفعه نحو الفخ المعد ..

● بينما القرار نهائي والحكم بلا استئناف ، وأن المسألة لا تعدو استكمالا لبعض التجهيزات بعدها تسقط الفريسة .. استسلاما ، أو نهاية مأساوية .. في الحروب .. عندما تكبر الجريمة ، وتتسع « رهينة القرصان » وتكبر لتصبح بحجم دولة ، وشعب ..

يعطى للقرصان فسحة أكبر للصيد وللمناورة وللتكتيك .

قد يظنها نجاحا له .. قد يظنها براعة .. قد يظنها تراجعا من الطرف الاخر ، وانتصارا نهائيا لنفسه ..

بينما المسألة مختلفة .. فالمسئولية تفرض على من يمسكون بالقرار في الطرف الاخر .. الحكمة والعقل لان الأمر يتعلق بشعوب وبأوطان .

من هنا نستطيع أن نفهم السر في أن الرئيس مبارك مصمم على تجنيب العراق وشعبه مخاطر الدمار .

ومن هنا ندرك حرص مبارك على وحدة الامة وتضامنها ومصيرها المشترك ، دون تمييز بين مصرى وعراقي أو سعودى .. وبصرف النظر عن تصرفات صدام ومواقفه وحديثه .

ما أود قوله .. أن القرار نهائي فاصل فيما يتعلق بتحرير الكويت وعودة الشرعية ، ووضع صدام « في حجمه الطبيعي » .. وهذا لابد وأن يتم وبلا فصال أو مساومة في لحظة تبدأ مع أو بعد وصولنا الى الرقم التاريخ ١٥ يناير .

- تحديد الساعة أو اليوم .. فهذه تفاصيل ، تقررها وتفرضها حسابات اكبر وأعقد .

- بالحرب أو بالسلام .. فهذا متروك لمابقى في المهلة الممتدة الى ١٥ يناير .

المؤكد الوحيد في هذا كله :

- أن صدام لن يخرج من هذه الازمة بما أخذ .

- وأن صدام لابد وأن يعود ، إذا قدر له البقاء ، الى حجمه الطبيعي قوة وعتادا ، كجزء من إقليم له توازناته .. وحاجته الى التنمية والاستقرار ملحة .. بعيدة عن استخدام القوة أو التلويح بها .

قد يقفز عند هذه النقطة « فصيح » ويقول أن قوة صدام قوة للعرب .. وأن جيش العراق جيش العرب .. وأن التوازن في صالح الغير وليس في صالحنا ، خاصة وأن اسرائيل مدججة من القدم وحتى الرأس .

كل هذا صحيح .. لكن :

- حساب القوة عند الامم معياره الاستخدام .. والحكم عليه تحدده السوابق والممارسات .

والرئيس العراقي في الحكم منذ عام ١٩٦٨ ، أي حوالي ٢١ عاما .

لم « يضبط .. » مرة واحدة مستخدما قواته في المعركة القومية ومن أجل قضيتنا الأولى فلسطين .

● حسبناه في البداية يستعد ..

فإذا به يضحي بنصف مليون جندي عراقي وبمئات المليارات من ثروة العراق ، ويخففه في سبيل « هدف مشبوه » وعلى امتداد ثماني سنوات كاملة .

● حسبناه وقد خرج بقواته سليمة من حربه مع ايران .

خرج بها سليمة لأسباب لاداعي للخوض فيها اليوم وان كان السبب في دخول الحرب في بدايتها ، وهدفها والمهمة المكلف بها ، هي التي أخرجته من هذه الحرب ، بحالة طيبة .

المهم حسبناه - وبهذه القوات - متجها صوب « العدو » فإذا بزاوية الانحراف تنعكس وفجأة نحو « صيد سهل » .. نحو صيد عربي .. وكأن الرئيس العراقي « مؤجر » ضد بلاده وضد الأمة ..

ولهذا حديث آخر ..

- حساب القوة عند الامم وعند الشعوب ، معياره الوظيفة ، التي تضطلع بها هذه القوة .

● هل هي وظيفة بناء أم هدم .

● وظيفة توحيد أو تشتيت وتبديد ..

حساب القوة ومعيارها ، هدف واضح اجتمعت الأمة حوله .. وتوحدت ارادتها عليه .. واندفعت نحوه بكل العزم والتصميم ، بالتكامل والتناسق والتفاهم ..

وليس أبدا بالغدر أو العدوان .

● ● ● ● ● ●

نعود لصدام حسين وحساباته .. وموقفه من « الرقم التاريخ » .

المؤكد ان الرئيس العراقي لم يدرك طوال الازمة ان الحرب ممكنة .

المؤكد أن قرار الرئيس الامريكي بمضاعفة عدد القوات وحجم عتادها فوق مسرح العمليات بالسعودية قد « هز » الرئيس العراقي وزلزل حساباته ، وقناعاته ، ولأول مرة يدرك أن الحرب ممكنة .

المؤكد كذلك أن صدام مازال يعيش « عزلته » تحت الأرض في « غرفة القيادة !! » .. أو فوقها .. وسط الاحلام والاوهام والقراءات الخاطئة التي ينقلها له مساعدوه .

- أظنهم لم ينقلوا إليه وضع الجنود ، ومعنوياتهم عند خطوط المواجهة .. وفي الكويت ..

- أظنهم لم يقدموا له صورة صادقة : عن الشارع العراقي وتفاعلاته .

- أظنهم أخفوا عنه ، عدد المصانع التي توقفت عن العمل بسبب عدم وجود لوازم الانتاج وقطع الغيار ، وعودة الخبراء الى بلادهم .

- أظنهم وقد صوروا له طوابير البحث عن الطعام ، ومقتناته .

● بضعة أرغفة من الخبز يوميا لكل أسرة .

● ٢ كيلو أرز شهريا للاسرة .

● كيلو سكر واحد في الشهر للأسرة .

● بضعة جرامات محدودة من الشاي كل شهر للأسرة . في بلد ولشعب مزاجه الاول شرب الشاي .

- أظنه قد سمع بنفسه وبأذنيه .. في جولة منظمة ومعدة ، ردا تلقائيا : لاحد أفراد الشعب العراقي ، عندما سأله صدام ، طبعا لاشكوى من غياب اللحم ، فها هو متوفر .

فإذا بالرجل بعفويته يقول سيدى الرئيس هذا لانتطلع اليه ولا نسعى له .. فهو من المحرمات وهو فوق القدرة ..

- أخشى ان يكونوا قد أخفوا عنك .. أن الحياة قد عادت الى بدائيتها .. عادت الى عصر المقايضة .

● غذاء وأدوات مسروقة من الكويت يجرى بيعها في السوق السوداء ، وعلى الارصفة وفي محلات خاصة يملكها ، وتحمل اسم « أبناء وشخصيات » من أصحاب السلطة والعزوة .

● غذاء تجرى مقايضته على الحدود الايرانية ، والسورية والتركية والاردنية .

الاسر الجائعة تقايض بما تملك نظير دقيق أو ارز أو سكر أو شاي .

- الرئيس صدام .. لا أظنهم اخفوا عنك اشتعال الاسعار ، لسلع نادرة محتكرة لصالح البعض .. مهربة لصالح هذا البعض .. تعرض في سوق كاحلة السواد .

الرئيس صدام .. هل تظن أن هذا مناخ .. و .. وضع تخوض به هذه الحرب .

اذا كانت النية معقودة عندك « للشهادة » أو بمعنى ادق « للانتحار » فهذا قد يكون حقك ..

لكن ليس من حقك أن تقود شعبا بأكمله للانتحار .

ويقيني ياسيدى الرئيس أنك ، أيضا لست قادرا على اتخاذ قرار بالانتحار ، الفردي ، أو الجماعي .

سيدى الرئيس العراقي سوابقك تؤكد للاسف أنك « أضعف » من ان تتخذ قرارا شجاعا .

● الانتحار الفردي قد يحمل قدرا من الشجاعة ، والمسئولية عند القادة الكبار .. الذين تكمر هم معارك كبرى أو معارك شريفة .. فيقررون مغادرة الساحة لافساح الطريق للوطن .. ولحماية الشعب من المهالك .

● الانتحار الجماعي ، محتاج الى التهور .. الى الاندفاع الى جنون يدمر كل شيء .. وأظنه موجود للاسف وأخشى ممارسته .. فأنت رجل الصيد الضعيف .

الشجاعة الحقيقية .. قرار صعب في وقت صعب .. يتسامى عن الذات يترفع عن الصغائر .. يعلى مصالح الوطن على طموحات الاوطان .

نتمنى أن ترتفع اليه .. فمازال في الوقت بقية .

ولنتفق معنا ان عصر « الزعران .. » يوشك على الانتهاء .. وأن العصر الجديد يحتاج إلى شيء جديد أساسه المسئولية .

محفوظ الأنصارى

بريشة الفنان: محمود نرج

● في معرض القاهرة الدولي للكتاب.. الأربعاء القادم

قضايا الساعة.. في حوار بين المثقفين والجمهور

هيكل وسرور والباز والفقي نجوم اللقاءات الفكرية

كتب - يسرى السيد :

يلتقي رواد معرض القاهرة الدولي للكتاب ، ابتداء من الاربعاء القادم ، مع حشد ضخم من نجوم الفكر والادب والثقافة والفن في مصر ، من خلال الانشطة اليومية للمعرض .

تكون للندوات المفتوحة التي ينظمها المعرض يوميا بسراى الاسكان بأرض المعارض بمدينة نصر ، حول قضايا الساعة ، السياسية والاقتصادية والثقافية ، وذلك على النحو التالي :

● الاربعاء ٩ يناير الساعة ١٠ ص : نحو مشروع ثقافي عربي جديد والساعة ٢,٣٠ «الاقتصاد المصري بعد ازمة الخليج» .. ثم مناقشة كتاب «هجرة اليهود السوفيت» .

اما اللقاء الفكري لرواد المعرض ، فسيكون مع فاروق حسني وزير الثقافة ، حول قضايا العمل الثقافي في مصر .

● الخميس ١٠ يناير الساعة ١٠ ص : ندوة «الثقافة العربية» .. واحدة أم محصلة ثقافات متعددة - والساعة الواحدة ظهرا لقاء حول المعجم الموسوعي للمصطلحات الثقافية .. وفي الثانية والنصف ندوة «امن العالم العربي بعد ازمة الخليج» ..

واللقاء الفكري مع د. يوسف ادريس . في الرابعة والنصف .

● الجمعة ١١ يناير الساعة ١٠ ص : استمرار لندوة «نحو مشروع ثقافي عربي جديد» .. - ثم مناقشة كتاب .. ازمة الشورى في المجتمعات العربية والاسلامية .. وندوة .. دور الاعلام المصري في ظل المتغيرات العالمية وتكنولوجيا العصر ..

واللقاء الفكري في الرابعة والنصف عصرا مع د. مصطفى الفقي .

● السبت ١٢ يناير : ندوة «دور المؤسسات الثقافية الكويتية في العمل الثقافي العربي» - مناقشة كتاب «بعد ان يهدأ الغبار» .. اللقاء الفكري مع اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية .

● الاحد ١٣ يناير : كتاب «اطباء مصر كما عرفتهم» - ثم ندوة حول التعليم الجامعي في مصر واللحاق بالعصر .

واللقاء الفكري مع محمد حسنين هيكل .

● الاثنين ١٤ يناير : ندوة «دور الجمهور في الوقاية من الجريمة» .. ومناقشة كتاب «حوار المشرق والمغرب» ثم حوار حول الجهود المبذولة لرعاية الطفولة والامومة في مصر .

واللقاء الفكري مع د. اسامة الباز .

● الثلاثاء ١٥ يناير : ندوة «الممارسة الديمقراطية في مصر» وكتاب «ازمة الخليج» . واللقاء الفكري مع د. فتحي سرور رئيس مجلس الشعب .

● الاربعاء ١٦ يناير : كتاب «كلمات ومواقف» وندوة حول موقف التيارات الدينية من التغيرات في الخريطة الاجتماعية المصرية واللقاء الفكري مع مكرم محمد احمد نقيب الصحفيين .

● الخميس ١٧ يناير : كتاب «سرقة ملك مصر» .. وندوة «رؤية عربية للمشروع الثقافي الجديد» واللقاء الفكري مع لطفي الخولي .

● الجمعة ١٨ يناير : كتاب «مفهوم النص» وندوة «الادب التليفزيوني .. هل هو بديل للكلمة المكتوبة» واللقاء الفكري مع خالد محيي الدين .

● السبت ١٩ يناير : كتاب «نكون او لا نكون» وندوة المسرح المصري .. هل هو مؤسسة «ثقافية أم ترفيهية» واللقاء الفكري مع انيس منصور .

● الاحد ٢١ يناير : كتاب «الحركة الطلابية في مصر» .. وندوة موجة السينما الجديدة في مصر» .

● الاثنين ٢١ يناير كتاب « هندسة الحياة» وندوة «السخرية المصرية .. هل هي تعبير سياسي» واللقاء الفكري مع د. سمير سرحان .

٢٢٠ شاعرا عربيا ومصريا في الامسيات الشعرية

ويشترك حوالي ٢٢٠ شاعرا مصريا وعربيا في الامسيات الشعرية التي تقام بسراي الاسكان والمخيم الثقافي «سوق عكاظ» حوالي ١٣ امسية شعرية .. كما يشترك عدد من شعراء الاقاليم مع شعراء القاهرة من مختلف الاجيال الابداعية منهم احمد عبدالمعطي حجازي وادونيس ونزار قباني وسيف الرحبي وسميح القاسم ومحمود درويش وابراهيم ابوسنة وفاروق شوشة وسعاد الصباح وسعدي يوسف وفاروق جويدة وعبدالرحمن الابنودي وسيد حجاب وحلمي سالم وحسن طلب ومحمد ابودومة ومحمد فهمي سند ومحمد فريد ابوسعدة ومحسن الخياط وبدر توفيق ومحمد التهامي ووفاء وجدي ونصار عبدالله وملك عبدالعزيز واحمد سويلم واحمد اسماعيل ووليد منير واحمد الشهاوي وابراهيم عيسى وجمال القصاص وعبدالمنعم رمضان

قانون جديد لحماية بقية ص ١

وطالب البنوك بالاسراع في توظيف الاموال الموجودة لديها وألا يقتصر على دورها على منح الائتمان ولكن برفع كفاءة تحقيقه وتحسين الخدمات المصرفية وتوفير الاستشارات كما أن المرحلة المقبلة تتطلب من البنوك جذب المزيد من المدخرات المحلية والاجنبية .

وقال أن المستقبل هو للكيانات الاقتصادية الكبيرة والمشروعات العملاقة كما أن البنوك ساهمت في علاج المشروعات المتعثرة بتقويم الجاد منها بتدعيم حقوق الملكية والمخصصات وتحويل جزء من القروض لرأسمال في هذه المشروعات .

وأضاف د . صلاح حامد أن المرحلة المقبلة الجديدة تركز على دور قوى السوق في توجيه مواردها .

وقال محمود عبد العزيز رئيس اتحاد بنوك مصر بالانابة ان حجم أرصدة المدخرات وصلت في وحدات الجهاز المصرفي الى ٧٣ مليار جنيه بزيادة ١٣ مليار جنيه عن العام الماضي ثم استخدام ٦٠ مليار جنيه منها في التنمية بزيادة ١٤ مليار جنيه عن العام الماضي .

وطالب رئيس اتحاد البنوك بضرورة اصدار تشريع يوفر الامان للعاملين بالبنوك وأن يكون البنك المركزي المصري بمثابة الحكم في الامور المصرفية الفنية الدقيقة قبل أن تتداولها أجهزة التحقيق والنشر .

وأضاف أن مشروع الالف يوم يمثل انطلاقة شاملة لتحرير الاقتصاد المصري لتحقيق الاهداف المرجوة وأن تحرير الاقتصاد يرتبط بالتحرر من القيود بما فيها التشريعات الاقتصادية والسياسات المالية والاقتصادية والنقدية .

وأضاف أنه يجب خلال العام الحالي تدعيم المراكز المالية وخلق الكيانات المصرفية الكبرى .

واكد الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية أنه لا مساس بالحسابات الحرة الموجودة في البنوك وأن أصحابها لهم مطلق الحرية في تحويلها للخارج أو بيعها لشخص اخر أو استخدامها في الاستيراد وقال أن لجنة تعديل أسعار الصرف انتهت من عملها وسيتم تطبيق المرحلة الاخيرة لتوحيد أسعار الصرف قريبا ..

وأضاف أن قانون النقد الأجنبي لا يحتاج الى تعديل لأنه يمتاز بالمرونه ولكن سيتم تعديل اللائحة التنفيذية للقانون بما تتضمن التعديلات الجديدة مع أسعار الصرف الجديدة وسيتم احالة مشروع قانون تطوير القطاع العام الجديد الى مجلس الشعب قريبا وأن القانون الجديد يكفل لادارة الشركات العمل بحرية ومرونة دون قيود ومعيار التقييم هو الاداء وأكد أنه لا مانع من دمج بعض شركات القطاع العام أو تصفية بعضها في المرحلة القادمة اذا تطلبت المصلحة العامة ذلك دون المساس بحقوق العاملين في هذه الشركات .

واضاف أن تحرير التجارة الخارجية لا يتعارض مع تضييق الفجوة بين الصادرات والواردات لان السياسات الاقتصادية المتبعة حاليا تدور حول زيادة الانتاج المحلي من السلع والخدمات والتركيز على الواردات من السلع الغذائية والاساسية ومستلزمات الانتاج مع زيادة الصادرات السلعية والخدمية .

وقال أن تحرير التجارة الخارجية معناه استبدال الحظر بأدوات أخرى

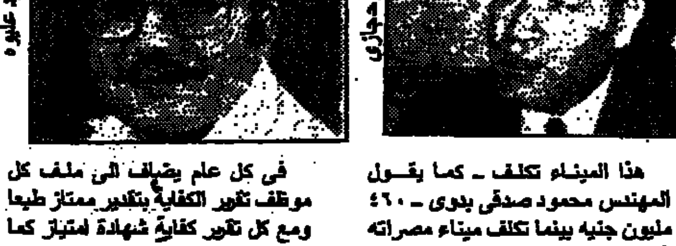
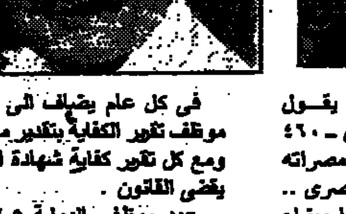
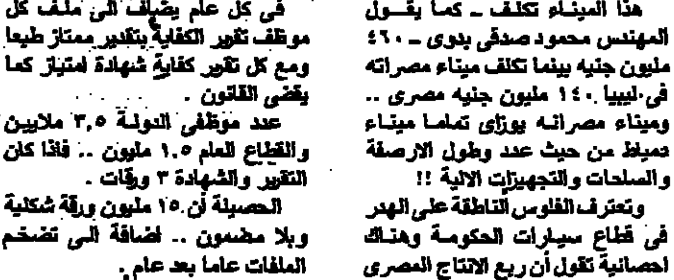
القيادة العراقية ص ١

للمبادرات العربية والدولية التي تحاول ان تجد ثغرة لحكام العراق لكى يخرجوا منها بما يحفظ عليهم ماء الوجه الا أن القيادة المصرية بحسها القومي الاصيل والتي تضع مصالح الامة العربية العليا فوق كل اعتبار حرصت على توجيه النداء تلو الاخر الى الرئيس صدام حسين حتى يعود الى منطق الحق والعقل والشعور بالمسئولية القومية واتاحة الفرصة امام حل سياسي سلمي بالانسحاب من الكويت انقاذا لشعب العراق نفسه وللامة العربية من ويلات كارثة مدمرة لايعلم مداها الا الله وكان اخر هذه النداءات ماوجهه الرئيس مبارك الى الرئيس صدام حسين يناشد فيه ضرورة ان يتخذ القرار الشجاع المسئول بالانسحاب وعدم الاستماع الى من يزينون له غير ذلك .

ومضى صفوت الشريف وزير الاعلام في تصريحاته قائلا : الا ان القيادة العراقية لم تستوعب كعادتها فهم ابعاد هذا النداء المصري المخلص الذي يستشعر حجم الخطر المحدق بالامة العربية والذي ينطلق من مبدأ الالتزام بالقيم العربية الاصيلة وأسرع الاعلام العراقي يعكس فكر سادته والعالم كله يعرف انه لايوجد في العراق من ينطق بكلمة أو رأى أو يجتهد في فهم الحقائق من حوله ولذلك فان الاعلام العراقي الذي لايعيش العصر ولايدرك شيئا عما يدور من حوله من متغيرات دأب على خلط الاوراق واستخدام عبارات وكلمات ترفضها كل قيم الشعب العراقي .

وأكد أنه بالرغم من كل هذه التجاوزات العراقية سيظل موقف مصر المبدئي الى جانب الحق والمبدأ في ضرورة انسحاب العراق من الكويت وعودة الشرعية الكويتية لممارسة مسئولياتها وستظل مصر دائما تقف الى جانب الحفاظ على حياة كل مواطن عربي بما في ذلك شعب العراق نفسه .

بلاغ .. من الفلوس الناطقة

مساكن المدن الجديدة مهجورة !

آخر الأسبوع

كان المواطن المصرى البسيط . هو بطل ١٩٩٠ الحقيقى .

المواطن البسيط . الذى واجه غول الغلاء . وحاول ان يعيش . بقدر الامكان . فى ظل دخل محدود . وارتفاع فى الاسعار ليس له حدود . ولا عليه قيود . فلم يمد يده لرشوة ولم يسرق . ولم يقصر فى أداء واجبه .

المواطن المصرى البسيط . الذى كان فى الكويت . أو فى العراق . يكسب عيشه بعرق الجبين وعناء الغربة . ويحتمل فى ذلك ما يحتمل .. ثم فاجأته جريمة صدام حسين . لتقتل احلامه . وتبدد أمانيه .. فلم يبع وطنه . ولم يتاجر فى عرضه . وانما ترك كل شىء . وهام على وجهه فى صحراوات شاسعة . عائدا الى حضن الوطن .

المواطن المصرى البسيط . الذى اختارته القيادة . والظروف . ليحمل سلاحه ويذهب الى حفر الباطن بالسعودية . أو الى الامارات . فى مهمة قومية . يواجه مع جيوش العالم أبشع مظاهر العدوان . ويستعد لتحمل مخاطر المواجهة والحرب . بايمان لا يتزعزع بوطنه وعروبته .

المواطن المصرى البسيط . الذى عرق وأنتج ما يفخر به الوزراء والمسئولون بأنه من انجازاتهم فى الزراعة أو الصناعة أو غيرها من المجالات .

المواطن المصرى البسيط . الذى توجه الى صناديق الانتخاب . ومارس دوره الديمقراطى فى اختيار نوابه وممثليه فى مجلس الشعب . ولم ينظر الى انتماء المرشح . وانما اختار من ينتمى لمصر . ومن يقدر على خدمته وخدمتها .

هذا المواطن المصرى البسيط . بطل ١٩٩٠ هو الذى يجب أن يهتم به أى مشروع . وتضعه على رأس أولوياتها كل خطة . ويتجه اليه تحرك أى حزب . وتحرص على خدمته أى حكومة .

هذا المواطن المصرى البسيط . هو الذى يجب أن نحرره أولا لكى يتحرر الاقتصاد المصرى .

يجب أن نحرره من الخوف . ومن الجوع . ومن ضغوط الحياة المختلفة . ليصبح اكثر قدرة على العطاء والانتاج .. وسوف نرى حينئذ كم هى هائلة قدرته .. هادرة طاقاته .

يجب ان نحرره أولا من الاحساس بأنه مهمل فى الحياة السياسية . حتى يتخلى عن سلبيته . ويشعر بأن مشاركته مطلوبة . وضرورية . وانه فعلا صانع القرار الحقيقى والاول .. لا مجرد منفذه أو متلقيه .

يجب أن نحرره من الاحساس بأنه يعمل . والاخرون يقبضون . وان كل اصلاح لابد ان يتحقق فى النهاية على حسابه . وان الدولة تحاسبه على الملاليم . بينما غيره يهرب بالملايين .

تحرير المواطن المصرى البسيط . هو اساس تحرير الوطن فى كل المجالات .

وبدونه لا يكتمل الانجاز .

محمد أبو الحديد

تحقيق
حسن عامر

عندما اخترع الغرب الفلوس الاليكترونية قالوا أنها اخر الاختراعات فى مجال المعاملات المالية .. لكن احدى المنظمات الدولية أعلنت مؤخرا عن اكتشاف أخطر يعرف بالفلوس الناطقة .

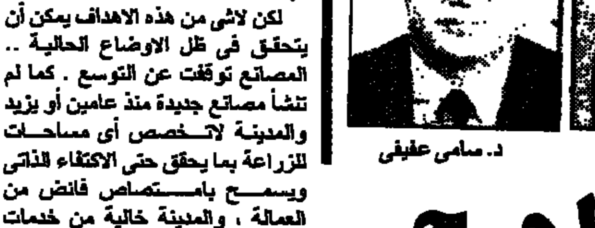
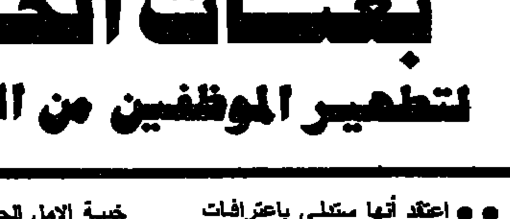
فلوس تنطق بمصدرها : الحلال والحرام

أو تشهد بأن رصيدها للانفاق يسمح .. أو لايسمح أو تعترف بمصدرها الحقيقى : تقول مثلا عند الصرف .. انا قادمة من قرض امريكى أو طالعة للتو من مطبعة البنكنوت وبدون غطاء نقدى أو مسحوبة على المكشوف .

تقدر المنظمة الدولية صاحبة الاكتشاف : أن الفلوس الناطقة أفضل علاج للموازنات العامة المختله ولاحاجه بأصحابها لبرامج صندوق النقد الدولى أو نادى باريس وروما وغيرها .

أن كل وحدة نقدية تشكل عند الصرف انذارا فاضحا .. سوف تتمرد بالصوت والصورة عندما تهدر فى مشارب مشبوهة أو شكلية وتكون فى ذات الوقت مصدرا للمعلومات ولاتباع غريزة الاستطلاع عن البصاصين ومروجى الفضائح بالحق والباطل .

ماذا تقول لنا الفلوس الناطقة .. اذا تداولناها فى مصر ؟!

د. خالد فؤاد شريف — د. صلاح دويدار — د. سامى عفيفى

● ● قبل ان تعترف الفلوس لماذا لانعترف نحن بالتجاوزات الشائعة ؟! هكذا قال الدكتور عبد العزيز حجازى رئيس الوزراء الاسبق ..

واضاف : اعتقد أن كل المراقبين والدارسين للميزانية العامة للدولة يلاحظون هدرا فى الاستثمارات والنفقات الجارية .

دعنى أقرا الملاحظة التالية كما جاءت فى أحد التقارير الرسمية عن ميزانية ٨٩/٨٨

يقول التقرير : « ومايستحق التنويه هو تضخم استخدامات بند النفقات الجارية المتنوعة وهى تسمية قد تجب الكثير من الاستخدامات الحكومية التى يمكن ضغطها لو اتبعنا سياسة الانضباط وضغط الانفاق العام والا فكيف نفسر ارتفاع استخدامات هذا البند من بنود الموازنة الجارية الى ١٤٨٢ مليون جنيه . مقابل ٩٦٦،٣ مليون جنيه فى السنة المالية ٨٨/٨٧ أى بزيادة ٥١٦ مليون جنيه بين سنة وأخرى فهل فكرنا فعلا فى ضغط هذا الانفاق الذى لايخلو من بعثرة الموارد القليلة فى كماليات واستخدامات. كان يمكن ضغطها فى محاولة لالغاء العجز والمعادلة بين الاستخدامات والموارد العامة للدولة .

نفس الملاحظة جاءت فى ميزانية ٩١/٩٠ .. حول النفقات الجارية المتنوعة « وهى السلة التى توضع فيها جميع النفقات المنظورة وغير المنظورة للجهاز الحكومى ككل وهو البند الذى به مجالات ضخمة لترشيد الانفاق وكنا نأمل نظرا لظروفنا الحاضرة أن يرعى الضغط مفردات هذا الباب وهذا ممكن .

المهم أن تقديرات الانفاق فى البند بلغت ١٦٨٨/٨ مليون جنيه مقابل ١٤٤٩،٥ العام الماضى .

● ● ويتحدث الدكتور خالد فؤاد شريف الاستاذ بالجامعة الامريكية عن الهدر فى الاستثمارات يقول : أن هناك امكانية حقيقية لتخفيض العجز فى الموازنة دون أن يؤثر ذلك على الدعم أو التعليم المجانى أو اسعار منتجات القطاع العام . الامكانية قائمة فى اعادة النظر فى مشروعات الصرف الصحى والكبارى العلوية ورصف الشوارع اضافة الى اعادة النظر فى المشروعات الكثيرة المدرجة فى الخطة والتى تحيطها شكوك فى عوائدها الاقتصادية .

قرار شجاع

عودة الى الفلوس الناطقة .. وهل يمكن أن تتعرف على أوجه الصرف غير الرشيدة .

● ● اعتقد أنها ستدلى باعترافات مزعجة عن مشروعات المجتمعات العمرانية الجديدة .

أجاب الدكتور سامى عفيفى حاتم الاستاذ بجامعة حلوان :

□ ماذا تقول بالتحديد ؟

● قال : « ماتعدش » لكن لابد قبل النقد الذاتى أن تؤكد أن المدن الجديدة هى أخطر الانجازات فى عهد مبارك . إن تشهد الخريطة المصرية خمس عشرة مدينة جديدة خلال عشر سنوات .. قرار جرىء وشجاع .

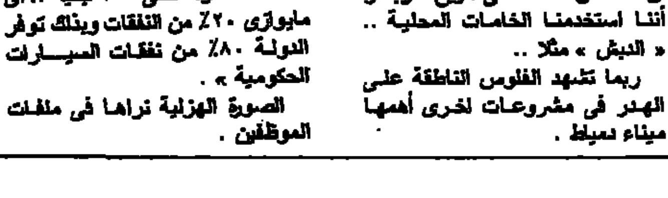
القرار الشجاع الاخر من المستثمرين اصحاب المصانع والمشروعات الذين واجهوا تحديات قاهرة فى العاشر من رمضان و٦ اكتوبر والسادات والعامرية .

خيبة الامل الحقيقية جاءت فى التنفيذ والتصور .

تصور مثلا : أن الخريطة التنفيذية للمدة الجديدة لم تساهم بأى حال من الاحوال فى « لحلحة » التكدس السكانى فى الوادى أو فى حل مشكلة البطالة .

جهزنا خطة لاقامة ١٥ مدينة جديدة تستوعب فقط ٢ مليون مواطن وهذا رقم متواضع بالمقارنة بتعداد السكان فى مصر ونسبة الزيادة المتوقعة حتى عام ٢٠٠٠ .

حتى هذا الرقم المتواضع لم يتحقق بعد ١٣ عاما من خطة اقتحام الصحراء . أن كل سكان المدن الجديدة لايتجاوزون الان ١٠٠ الف نسمة .. وكان حساب التكاليف فى المقابل خطيرا لان جملة ماأنفق على المدن الاربع الرئيسية (١٠ رمضان ـ ٦ اكتوبر ـ العامرية ـ السادات) بلغ نحو ٥ مليارات جنيه .



بعثات الحج لتطهير الموظفين من الذنوب



٥ مليارات جنيه لـ ١٠٠ ألف مواطن بالمدن الجديدة
ميناء دمياط يتكلف ٣ أضعاف مثيله فى ليبيا

الانكماش التدريجى

● ● مارأى اعضاء جمعية المستثمرين فى العاشر من رمضان ؟

أجاب المهندس صلاح دويدار :

اعتقد أن المدينة تتحول تدريجيا الى مدينة أشباح .. بمجرد انتهاء ساعات العمل فكل سكان المدينة لايتجاوزون الآن ١٣ الفا .

هذه المدينة كان يجب أن تستوعب الان نصف مليون مواطن .. وأن تساهم بدرجة عالية فى حل أزمة البطالة .

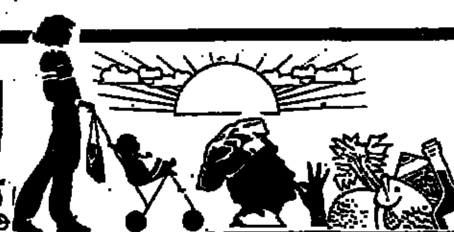
لكن لاشى من هذه الاهداف يمكن أن يتحقق فى ظل الاوضاع الحالية .. المصانع توقفت عن التوسع . كما لم تنشأ مصانع جديدة منذ عامين أو يزيد والمدينة لاتخصص أى مساحات للزراعة بما يحقق حتى الاكتفاء الذاتى ويسمح بامتصاص فائض من العمالة . والمدينة خالية من خدمات التجارة والتوزيع والترفيه والرياضة وغيرها وكلها مجالات للجذب والعمل .

واذا كان هذا قائما فى ١٠ رمضان .. فالصورة اسوأ بالتأكيد فى المدن الاخرى .

ويضيف المهندس مدحت بكتاش .. المشكلة ان كل امراض البيروقراطية وضيق الافق والتلاعب فى الاستثمارات انتقلت الى المدينة .

تصور مثلا : أننا نشكو من ارتفاع تكلفة الاسمنت المستورد .. لكن وزارة التعمير كلفت احدى شركات عثمان احمد عثمان باعادة رصف الطرق « ببوردارات اسمنتية » أى ارصفة بالاسمنت .. التكلفة عالية جدا لكن المشروع مربح للمستفيدين بينما يمكن أن تنخفض التكلفة الى الربع تقريبا لو أننا استخدمنا الخامات المحلية .. « الدبش » مثلا ..

ربما تشهد الفلوس الناطقة على الهدر فى مشروعات اخرى أهمها ميناء دمياط .


د. عبدالعزيز حجازى — د. السيد عليوه

هذا الميناء تكلف ـ كما يقول المهندس محمود صدقى بدوى ـ ٤٦٠ مليون جنيه بينما تكلف ميناء مصراته فى ليبيا ١٤٠ مليون جنيه مصرى .. وميناء مصراته يوازى تماما ميناء دمياط من حيث عدد وطول الارصفة والصلحات والتجهيزات الالية !!

وتعترف الفلوس الناطقة على الهدر فى قطاع سيارات الحكومة وهناك احصائية تقول أن ربع الانتاج المصرى من البنزين مخصص لسيارات الدولة .. هذا غير حساب لاجور السائقين وساعات العمل الاضافية وحوافزهم وبدلات سفرهم مع المسئولين .

ويضاف الى الهدر المادى .. هدر اخر معنوى .. يتمثل فى اهمال المقترحات المقدمة لوقف نزيف سيارات الحكومة .

منها مثلا اقتراح تقدم به مصطفى رضوان عضو مجلس ادارة شركة مطاحن وسط غرب الدلتا ويقضى برفع بدلات الانتقال لاعضاء الادارة العليا بالجهات الحكومية والقطاع العام الى ٥٠ جنيها مقابل استخدام سياراتهم الخاصة وبذلك يمكن توفير تكلفة السيارة الحكومية التى تقدر بنحو ٥٠٠ جنيه شهريا .

● ● أما المحاسب سيد نصر مدير عام المراجعة بشركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية فانه يصرخ قائلا : « خلوها حتى ١٠٠ جنيه .. أى مايوازى ٢٠٪ من النفقات وبذلك توفر الدولة ٨٠٪ من نفقات السيارات الحكومية » .

الصورة الهزلية نراها فى ملفات الموظفين .

فى كل عام يضاف الى ملف كل موظف تقرير الكفاية بتقدير ممتاز طبعا ومع كل تقرير كفاية شهادة امتياز كما يقضى القانون .

عدد موظفى الدولة ٣،٥ ملايين والقطاع العام ١،٥ مليون .. فاذا كان التقرير والشهادة ٣ ورقات .

الحصيلة أن ١٥ مليون ورقة شكلية وبلا مضمون .. اضافة الى تضخم الملفات عاما بعد عام .

تليفزيون أميرى

● ● وتؤكد الفلوس الناطقة كما يقول الدكتور سيد عليوه رئيس جمعية تحليل السياسات الاقتصادية : أن الحكومة اكبر زبون لاجهزة التكييف صيفا والدفايات شتاء وسخانات الشاى فى كل الاوقات مع زيادة مستمرة فى مخصصات الصيانة والخدمة .

والحكومة ايضا اكبر زبون لهيئة التليفونات سواء فى المكالمات أو الخطوط .

لو تصورنا أن كل موظف يجرى اتصالا تليفونيا واحدا فى اليوم الحصيلة ٥ ملايين مكالمة يوميا أى ١٥٠ مليون مكالمة فى الشهر الواحد .

وكانت موضة تزويد المكاتب بالتليفزيونات محدودة الانتشار الان لاتخلو مصلحة واحدة من جهاز تليفزيونى أميرى .. لزوم مباريات الكورة ومتابعة المسلسلات وشغل اوقات الفراغ .

والموضة الجديدة هى الديكور .

اكبر وزارة موارد .. البترول .. خصصت ٤٠ مليون دولار من مواردها لانشاء مبنى جديد ثم أعلنت منذ عامين عن مناقصة قيمتها ٥ ملايين جنيه لتجهيز المكان « وديكوراته » !!

وفى تعليق لاذع لاحد كتاب الصحف القومية قال : « منذ سنوات شب حريق فى فرع احد المحال التجارية الكبرى التابعة للقطاع العام بميدان طلعت حرب بالقاهرة .. وطرحت الشركة مناقصة عملية تجديده والديكور وقد تكلف فى ذلك الوقت ١،٥ مليون جنيه .

« وفى نفس الوقت اشترى احد البنوك محلا صغيرا بجانب هذا الفرع ليباشر نشاطه بمبلغ مليون جنيه »

« طرحت وقتها السؤال على احد المسئولين لماذا لاتبيع هذا الفرع وبالحصيلة يتم شراء مبنى كبير متعدد الادوار يصبح محلا ضخما وكان رده الغريب أن هذا يؤدى الى « لعبكة » فى ميزانية الدولة .

وهات ياحج

ولما كان الحج فريضة .. فانه « سنة » على حساب الحكومة .

بعثات الحج مستويات .. مجانية ومدعمة .

اكبر البعثات مجانية وتشريفا وراحة لاصحابها : البعثة الرسمية للدولة ويفوز الحاج فيها ببدلات سفر كاملة وتذاكر درجة أولى واقامة فى فنادق خمس نجوم وملابس احرام فوق البيعة .

يلى ذلك بعثات الحج المجانية للوزارات المختلفة والمحافظات وبعض المؤسسات السيادية .

البعثات المدعمة تخرج من اتحاد العمال والنقابات والبنوك وغيرها .

هكذا تطهر الدولة موظفيها من الذنوب التى ارتكبوها على حساب دافعى الضرائب .

وتستمر الاعترافات على مايحدث فى المحافظات .

هناك ٢٥ عيدا وطنيا .. بواقع عيدين كل شهر .. وفى هذه الاعياد تقام الافراح والليالى الملاح .. ويتألق نجم المحافظ فى الاذاعة والتليفزيون والصحف واعلانات التهانى وافتتاح المشروعات التى يعاد افتتاحها مرات ومرات وكله على حساب الضرائب الجارية والرسوم غير القانونية .

ومازال الملف مفتوحا لمزيد من البلاغات للاصلاح الاقتصادى .

بنك الإسكندرية



الميزانية فى ٣٠ يونية ١٩٩٠

(بآلاف الجنيهات)

٩٠/٦/٣٠	٨٩/٦/٣٠	الأصول
٢٣٠٧ ٠٧٢	١٧٨٦ ٤٨٤	النقدية والأرصدة بالبنوك
٧٨٢ ٢٣٧	١٠٢١ ٨٨٢	الاستثمارات المالية
٣٥٨٦ ٨٠٣	٢٩٣٢ ١٠٨	القروض والسلفيات والخصم
١٠٢٦ ٢٤٣	٩٢١ ١٤٤	أرصدة مدينة متنوعة وأصول أخرى
٥٣ ٢٨٦	٣٦ ٠٩٤	مساهمات فى بنوك وشركات تابعة وذات مصلحة مشتركة
٢ ٩٨٣	٢ ٩٥٦	أصول ثابتة
٧٧٥٨ ٦٢٥	٦٧٠٠ ٦٦٨	إجمالى الأصول
٦١٦١ ٩٦٥	٦٢٧٧ ١٧٤	التزامات العملاء نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه

٩٠/٦/٣٠	٨٩/٦/٣٠	الخصوم
٥٩٨٨ ٥٤٧	٥ ٢٣١ ٥٢٨	الودائع
٥٣٣ ١٩١	٥٠٣ ٦٠٦	البنوك
٦٩٧ ٠٧٢	٤٨٦ ٨٨١	دائنو التوزيعات والأرصدة الدائنة الأخرى.
١٤ ٥٣٣	١٥ ٥٩٧	قروض طويلة الأجل
٤١٧ ١٩٧	٣٥٩ ١٧٨	المخصصات
١٠٨ ٠٨٥	١٠٣ ٨٧٨	حقوق المساهمين
٧٧٥٨ ٦٢٥	٦٧٠٠ ٦٦٨	إجمالى الخصوم
٦١٦١ ٩٦٥	٦٢٧٧ ١٧٤	التزامات البنك نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه

نائب رئيس مجلس الإدارة
محمد محرم سليمان الأصفر

رئيس مجلس الإدارة بالإنابة
محمد جمال الدين الشاذلى

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٩٠/٦/٣٠

(بآلاف الجنيهات)

١٩٩٠/٨٩	١٩٨٩/٨٨	المصروفات
٦٣٩ ١٦٦	٥٠٩ ٩٨٩	المصروفات والمخصصات والضرائب
١٦ ٤٨٠	١٥ ٠٦٩	الفائض القابل للتوزيع
٦٥٥ ٦٤٦	٥٢٥ ٠٥٨	

١٩٩٠/٨٩	١٩٨٩/٨٨	الإيرادات
٦٥٥ ٦٤٦	٥٢٥ ٠٥٨	إجمالى الإيرادات
٦٥٥ ٦٤٦	٥٢٥ ٠٥٨	

تقرير مراقبى الحسابات

قمنا بمراجعة ميزانية بنك الإسكندرية فى ٣٠ يونيه ١٩٩٠ وحساب الأرباح والخسائر والعمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ وفقاً لقواعد المراجعة المتعارف عليها فى ضوء أحكام القوانين السارية وفى سبيل ذلك قمنا بإجراء اختبارات لدفاتر ومستندات البنك إلى المدى الذى رأيناه ملائماً لأغراض مراجعتنا حصلنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة، كما تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك والالتزامات القائمة وفقاً للمبادئ المتعارف عليها بالنسبة لكل عنصر منها، ولم يتبين لنا مخالفة البنك لأى من أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له.

بالنسبة للفروع التى لم نتمكن من زيارتها فقد أطلعنا على ملخصات وافية عن نشاطها بالقدر الملائم لتحقيق أغراض المراجعة. فى رأينا أن البنك يمسك حسابات منتظمة تتضمن كل ما نص القانون والبنك على وجوب إثباته فيها وأن الميزانية وحساب الأرباح والخسائر والعمليات الجارية متفقة مع ما هو وارد بتلك الحسابات، وفى رأينا أن الميزانية والإيضاحات المتممة لها تعبر بوضوح عن المركز المالى الحقيقى للبنك فى ٣٠ يونية ١٩٩٠ وأن حساب الأرباح والخسائر والعمليات الجارية يبينان على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ.

البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة والكشوف التفصيلية المشار إليها بمواد القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر وسجلات البنك فى الحدود التى تثبت فيها تلك البيانات عادة بالدفاتر المالية.

مصطفى كامل منصور
س م ٣٠٠٣ رقم ٢٤٥٦
محاسب قانونى
المحاسبون المتحدون
محاسبون ومراجعون قانونيون

محمد عبد الله زروق
س م ٣٠٠٣ رقم ١٦٩٨
محاسب قانونى
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
زميل جمعية الضرائب المصرية

ارتفع إجمالى الميزانية إلى ٧٧٥٩ مليون جنيه بزيادة ١٥,٨٪.
تجاوزت الودائع بالعملات المحلية والأجنبية مبلغ ٥٩٨٨ مليون جنيه بزيادة ١٤,٥٪
زادت القروض التى يمنحها البنك بالعملات المحلية والأجنبية فتجاوزت ٣٥٨٦ مليون جنيه بزيادة ٢٢,٣٪.

تدعيماً للمركز المالى للبنك استقطع من أرباحه هذا العام مبلغ ٦٥,٧ مليون جنيه لتغذية مخصصاته لترتفع إلى ٤١٧ مليون جنيه

يتيح البنك أفضل الأوعية الادخارية بالعملات المحلية والأجنبية بأعلى أسعار فائدة وتشمل:

بالعملة المحلية
* شهادات الدخل الشهرى الثابت الخماسية * شهادات الدخل الشهرى الثابت السباعية.
* حسابات التوفير ذو المزايا المزدوجة * ودائع بآجال مختلفة وحسابات جارية

بالعملات الأجنبية
* الشهادات الدولارية * الشهادات الدولارية ذات الجوائز
* حسابات التوفير بالعملات الأجنبية * ودائع وحسابات جارية

بنك الإسكندرية
الممول الأول للصناعة فى مصر يمنح ٧٠,٢٪ من قروضه للقطاع الصناعى.

ساهم البنك فى إنشاء ٤٩ مشروعاً فى المجالات الإنتاجية المختلفة جملة رءوس أموالها ٣٥٢٢ مليون جنيه وبلغت مساهمات البنك فيها ٢٨٢ مليون جنيه على الوجه التالى:

* ١٧ مشروعاً فى القطاع المصرفى والمالى.
* ٧ مشاريع فى قطاع البناء والتعمير.
* ١٠ مشاريع فى قطاعى الصناعة والأمن الغذائى.
* ٧ مشاريع فى قطاع السياحة والفنادق.
* ٥ مشاريع فى قطاعات أخرى.
* ٣ مشاريع تحت التأسيس.

أسرة بنك الإسكندرية تقدم الخبرة العريقة والخدمة الممتازة من خلال فروعه المنتشرة بأنحاء الجمهورية ومراسليه بجميع أنحاء العالم ...

آدم او حواء

ناهد المنشاوى

حرم أنيس منصور وكيلاً لهدى شعراوى

رجاء .. حرم الكاتب الصحفى انيس منصور انتخبت وكيلا لجمعية هدى شعراوى هذا الاسبوع وانتخبت ايضا منيرة عاصم رئيسا للجمعية وكوكب حرم المرحوم الشيخ الباقورى أمينا للجمعية وآمال أنيس أمينا للصندوق .

السبوع فى فنادق ٥ نجوم

سهير لطف الله اول سيدة تفوز بجائزة الغرفة التجارية فى مسابقات اجمل فترينة عرض على مدى ٤ سنوات متتالية سهير درست الديكور فى فرنسا وعملت فى بيت ازياء مارى كلير لمدة طويلة .

وقد أقامت عرضا شيقا فى الهيلتون لاحتفالات السبوع وهى آخر صيحة فى تقاليع المناسبات وتضم التقاليد المتوارثة المصرية وخصوصا الغربال والهون .

لقطة

برنامج الألف يوم لتحرير الاقتصاد المصرى .. دعوة عمل لكل مواطن ومواطنة لاضافة جديدة تحقق زيادة فرص العمل فى المجتمع .. دعوة لزيادة الانتاج نوعا وكما فى كافة القطاعات .

وإذا كنا نريد نجاح هذا البرنامج ، فإن علينا أن ننتبه إلى أول المعوقات هى مشكلة زيادة السكان ..

هذه المشكلة تتطلب دورا فعالا من أعضاء مجلس الشعب ومن المرأة فى الاحزاب السياسية . وكذلك الجمعيات النسائية .

لمواجهة هذه المشكلة والحد من الزيادة التى تلتهم كل جهد وعمل خاصة إذا علمنا أننا سنزيد فى ظلال برنامج الألف يوم ٤ ملايين نسمة

والعمل .. أن يلتقى كل عضو من أعضاء مجلس الشعب مع أبناء دائرته يتدارسون كيف السبيل لمواجهة جادة لهذه المشكلة .

كذلك على أعضاء الحزب الوطنى وأمينات المرأة .. بصفة خاصة أن يعملن فى هذا المجال وأن تنزل كل واحدة إلى المرأة الريفية والمرأة الصعيدية تشرح لها بمفاهيمها البسيطة كيفية تنظيم أسرتها ..

ناهد

عمال .. ولكن أطفال !

١,٤ مليون طفل يعملون فى مهن مرهقة

كتبت - هدى مراد :

ينظم الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء يوم الثلاثاء القادم موتمرا موسعا عن العمالة المصرية وعمالة المرأة بصفة خاصة فى القطاعات غير الرسمية وهى المنشآت التى تستخدم أقل من ٦ عاملات فى الصناعة والخدمات وأقل من ٣ عاملات فى قطاع التجارة .

سيخصص المؤتمر جلسة لمناقشة عمالة الطفولة فى ضوء ورقة العمل التى اعدها الجهاز عن هذه القضية لطرحها أمام المؤتمر .

وقد أعدت ورقة العمل عن عمالة الطفولة من الدكتور بثينة الديب مديرة مركز المرأة والطفولة بالجهاز والدكتورة ملك زعلوك بمركز البحوث الاجتماعية والجنائية والدكتورة مها زيتون بتجارة الازهر والدكتورة هبة نصار بالاقتصاد والعلوم السياسية .

د . بثينة الديب

تشغيل الاطفال وعمالة المرأة امام مؤتمر موسع .. الثلاثاء

•• تقول الدكتور بثينة الديب ، ان ورقة العمل المتعلقة بعمالة الطفولة تركز اولا على الدافع الحقيقى وراء عمل الطفل واكتشاف الاسباب الكامنة لتفضيل أصحاب الاعمال لتشغيل الاطفال بدلا من الكبار فرغم القوانين المتعلقة بمنع عمل الاطفال اقل من ١٢ سنة ومعاقبة كل من أصحاب الاعمال وأولياء الامور المخالفين الا انه فى سنة ١٩٨٦ كشفت احصائية اجريتها ان هناك ١,٤ مليون طفل يعملون فى مهن يدوية مختلفة ومنذ ٤ سنوات ونحن نقوم بهذا البحث وأظن ان العدد الان تجاوز ٢ مليون طفل .

وتضيف ، ان المؤتمر سيناقش فى ضوء ورقة العمل المدعمة بالارقام ظروف عمل هؤلاء الاطفال وهل تنطبق عليهم القوانين المنظمة للعمالة .. وعقود العمل وهل يعملون وفقا لساعات عمل محددة .. وهل لديهم بطاقات صحية وهل يخضعون لكشف طبى دورى وهل يحصلون على وجبات غذائية .

كما سيناقش المؤتمر ايضا وفى ضوء هذه الاحصائية نوعية الاعمال التى تلتحق بها هذه الطفولة وفى أى القطاعات والمهن .

ظروف افضل

وتضيف الدكتورة بثينة ، ان اهمية عقد مثل هذا المؤتمر هى انه اذا كنا لم نستطع منع عمالة الطفولة أو كشف كل سبل تحايل رجال الاعمال وأولياء الامور فعلى الاقل علينا ان نقترح توفير ظروف افضل لهذه العمالة مثل فتح مراكز تدريب لهم تتوفر فيها مقومات وسبل جذب هذه الفئة العمرية مثل الاجور المجزية ، وكشف المهارات الكامنة لدى هؤلاء الاطفال .. والحاقهم بتدريب يتناسب مع امكاناتهم على المهن التى يرغبونها مع اعطائهم ميزات خاصة مناسبة فى كل مهنة .

فالاجور المعقولة والتدريب الانسانى يجب ان تكون بدلا من الضرب والاهانة فى الورش الاهلية .

وتقول : انه رغم التشريعات الصادرة لحماية الاطفال من ١٢ سنة الى ١٧ سنة وهم الذين يعرفهم القانون ١٣٧ لسنة ٨١ورغم القرارات الملزمة لاصحاب الاعمال فى كيفية تشغيل الصبية وحماية حقوقهم سواء فى المنشأت التى تضم ٦ عمال فأقل فى قطاع الصناعة والخدمات او التى تضم ٣ عمال فأقل فى قطاع التجارة أو الاحداث العاملين فى قطاع الزراعة فمازال قانون العمل غير مطبق ولاسباب متعددة منها تحايل اصحاب هذه المنشأت على عدم منح هؤلاء الصبية بطاقات عمل للتهرب من التأمينات أو الالتزام بنفقات الرعاية الصحية وهذه الامثلة على سبيل المثال لا الحصر .

الموضوع الثانى من الموضوعات المطروحة للنقاش فى جدول أعمال المؤتمر هو موضوع عمالة المرأة وبصفة خاصة فى عدد من البلدان العربية .

وقد ادرجت فى جدول الاعمال دراسة اجراها جهاز التعبئة والاحصاء بالتعاون مع البنك الدولى عن عمالة المرأة مع التركيز على تطور عمالة المرأة فى خمس دول عربية خلال السنوات العشر الماضية وهى مصر والكويت والمغرب والاردن وتونس .

واوضحت الدراسة انه رغم حصول المرأة على المناصب العليا الا ان نسبة البطالة بين السيدات ٢٥٪ مقابل ١٠٪ بين الرجال وحسب ذلك كما اوضحت الدراسة هو كثرة الحقوق والمزايا التى تحصل عليها العاملة .

.. وعاد الحرير السورى الى عروض ازياء القاهرة

قدمت فى العرض ايضا الحلى البدوية من الفضة الخالصة وبأحجار نصف كريمة من الفنانة عزة فهمى .





الحرير الشاهى السورى المستوحى من روح الشرق والذى ينتشر فى محلات خان الخليلى والموسكى وكان موضة فى الستينيات والسبعينيات عاد للظهور من جديد فى عروض أزياء مبتكرة لتنشيط السياحة اقيمت بهيلتون شرم الشيخ .

العروض قدمتها مصممة الازياء شريفة وكان اجمل ماقدمت موديل فستان طويل مطرز عليه أحرف عربية بخط جميل بهرت المتفرجين وايضا جلاليب من تطريز سيناء وسروالا من التافتاة الاحمر .

كما قدمت شيلانا منسوجة من الحرير والقطن شغل يدوى والمعروضة بمنطقة اخميم منذ ٣٠٠ سنة .



كيف ترى التغيير المطلوب

تحقيق بدوى محمود

الاحزاب المعارضة

أزمة الخليج .. برنامج الالف يوم .. انتخاب مجلس شعب جديد .. احداث كبرى تقود بالضرورة الى خطط وبرامج وسياسات جديدة .. وربما ايضا .. قيادات جديدة .

والناس فى الشارع تتحدث عن التغيير القادم .. شكله .. ملامحه .. لكن .. ماذا عن الرأى الاخر .. رأى احزاب المعارضة وزعمائها ؟!

هذا ما سعينا الى استطلاعه فى هذا التحقيق .

ابراهيم شكرى

ابراهيم شكرى : البرنامج يحدد الاشخاص

•• يقول المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل الاشتراكى :

لا اظن ان اى تغيير وزارى سوف يكون له تأثير على الاوضاع التى تعانى منها فمازلنا تدور فى الدائرة المفرغة التى تدور فيها حكومة الحزب الوطنى وسياساتها منذ سنوات . ولن تحل مشاكلنا الا اذا شعر كل فرد من أفراد الشعب بنظرة جديدة من الحزب الحاكم للمشاكل وأن هناك سياسات جديدة تضع اولويات لهذه المشاكل لتبدأ بحلها وللمواطن دور ايجابى فى هذا كله .

ومفتاح هذا فى تدعيم اسس الديمقراطية وتعديل اساليب الانتخابات لتوفير الضمانات لكى تجرى الانتخابات بعيدا عن مظنه التزييف او التزوير حتى يشارك كل المواطنين فى الانتخابات .

لذا فأنا لا أهتم كثيرا بالتشكيل الوزارى لانه سوف يكون اختيارا فوقيا الامر الذى انتهى فى كل البلاد التى اختارت الديمقراطية وعدلت عن نظام الحزب الواحد .

ونقطة البداية لاى اصلاح حقيقى هى فى وضع برامج محددة ثم اختيار المجموعة التى سوف تتولى تنفيذها على ان تكون هذه الخطة قد عرضت على الشعب وتمت مناقشتها فى مناخ ديمقراطى ويحاسب كل مسئول بعد ذلك عن اى خلل فى التنفيذ فالناس قد ملت الحديث عن خطط تنمية تستهدف الانتفاع بكل قرش وكل نقطة ماء بينما تتسع الفجوة الغذائية وتتزايد الديون الخارجية وما لم نوفر لانفسنا لقمة العيش دون ان نمد ايدينا للغير فلن تتوافر لدينا الارادة المستقلة .

خالد محيى الدين : الزراعة .. بداية الاصلاح

•• يقول خالد محيى الدين زعيم المعارضة فى مجلس الشعب وامين عام حزب التجمع :

التغيير السياسى والاقتصادى مطلب ملح .

واى اصلاح اقتصادى حقيقى يستهدفه التغيير يجب ان يبدأ بالزراعة التى لن تتقدم الا بانتشار التعاون لحماية الفلاح من التجار فاذا تركنا للتجار حرية شراء وبيع المحاصيل لعاد الوضع فى الريف الى ما قبل ٢٣ يوليو وهذا يتطلب انشاء بنك تعاونى من رأسمال الجمعيات التعاونية يضاف اليه قرض من الدولة يمول شراء المحاصيل وبيعها على ان تنفق ارباحه بعد ذلك على تطوير الخدمات فى الريف .

وتحرير الاقتصاد المصرى كما ورد فى خطة الالف يوم اذا كان يعنى تحويل الاقتصاد الى قطاع خاص فسوف نعترض اما اذا كان المقصود منه ازالة العراقيل امام القطاعين العام والخاص والقطاع التعاونى فسوف نرحب به .

ولا يهم بعد ذلك الاسماء التى سوف يأتى بها التغيير فالسياسات اهم .

خالد محيى الدين

ضياء داود : اين الخطة .. اولاً

•• يقول ضياء الدين داود عضو مجلس الشعب - مستقل - تيار ناصرى .

لقد مللنا التغييرات الشكلية واستبدال وزراء بوزراء ونأمل هذه المرة أن تكون هناك خطة متكاملة مبنية على حقائق وارقام وبيانات صحيحة ثم تتبناها مجموعة متناسقة ومتفاهمة من الوزراء ليتولوا تنفيذها وحتى الآن لم نجد ما يحقق هذا التصور .

لذا فمن المهم فى المرحلة القادمة :

● أن تكون هناك خطة سياسية واضحة المعالم للحزب الحاكم . لها أهداف محددة ومعلنة يقوم على تنفيذها مجموعة متفهمة ومستوعبة لها .

وسوف يدعم هذا المسئولية الوزارية التضامنية ويولد الانسجام بين قطاعات الدولة المختلفة .

ضياء داود

● أن يكون هدف الخطة هو رفع مستوى معيشة الشعب .. وليس اتاحة فرص غير متكافئة لفئة قليلة متميزة .

ولو استهدف التغيير هذه الاهداف فسوف يكون ذلك مدعاه لالتفاف كل الشعب حوله .

ياسين سراج الدين : تغيير الاسلوب .. اهم

•• يقول ياسين سراج الدين عضو الهيئة العليا لحزب الوفد الجديد :

التغيير كما أتصوره هو الذى يتناول الحياة الاقتصادية ففى السياسة الخارجية والعربية نحن نؤيد النظام كل التأييد اما فى النواحى الداخلية ، فهناك فعلا حاجة للتغيير ولا ادرى كيف استطاع الرئيس مبارك بصبره ان يتحمل كل النتائج السيئة التى تسبب فيها بعض المسئولين الذين طال بقاؤهم فى مواقعهم ، رغم ثبوت عدم نجاحهم ورغم انه منحهم اكثر من فرصة لتعديل ادائهم .

انما فى النهاية يجب الا يكون اطار التغيير هو استبدال اشخاص باشخاص اخرين بل يشمل اسلوب التنفيذ بما يتلاءم مع الاحداث والمتطلبات فى المرحلة الجديدة .

على ان تتضمن ملامح التغيير زيادة الانتاج وتنمية حقيقية وسياسة استثمارية حكيمة لجذب رؤوس الاموال الوطنية والاجنبية مع ابعاد البيروقراطية بصورة صارمة كذلك العمل على زيادة الصادرات وتقليص الواردات وتحجيمها حتى يمكن ان يتوازن الميزان التجارى والحسابى .

واظن انه قد ان الاوان لان يشارك الحزب الوطنى الديمقراطى لاحزاب المعارضة بما فيها الاحزاب التى قاطعت الانتخابات الرأى فى حل المشاكل المزمنة للاقتصاد القومى وفى التخطيط لكيفية تنفيذ برنامج الالف يوم .

ياسين سراج الدين

على الدين صالح : حكومة إئتلافية .. هى الحل

•• يقول على الدين صالح رئيس حزب مصر الفتاة :

التغيير الوزارى الذى يجرى بين الحين والحين ، اشبه ما يكون بالتنقلات الادارية فى الوظائف الحكومية فالوزراء الجدد يختارون عادة من الحزب الوطنى واذا عين بعضهم من خارجه فسرعان ما يعلنون الانضمام اليه وترتب على هذا مجموعة من الاثار السلبية ادت الى جمود الحياة السياسية .

والتحالف الدائم والمستمر بين السلطتين التشريعية والتنفيذية وتبعيتهما للحزب الحاكم قد قضى على استقلالية السلطتين وغياب المبادىء التى تقوم على الفصل بين السلطات . كما ادى الى غياب الديمقراطية داخل البرلمان .

لذا فالتغيير الحقيقى يبدأ بتكوين حكومة ائتلافية من الاحزاب السياسية تقود ثورة اقتصادية اجتماعية لحل المشاكل المتشعبة المتشابكة ولتكسر الاحتكار الفكرى والتشريعى والتنفيذى للحزب الوطنى فتتجدد الحياة السياسية وتتولد افكار جديدة تثرى هذه الحياة .



على الدين صالح

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ - خامس الخلفاء الراشدين - امبراطور فرنسى .

٢ - فات - مناطق للرعى (معكوسة) - مخرج اذاعى (معكوسة) - رحلة عسكرية (معكوسة) .

٣ - لقب مستشار المانى راحل (معكوسة) - مؤتمن - يوم المصلين -- مناص .

٤ - رمز رياضى - بحر - جهالة (معكوسة) - مسرحية لآرثر ميللر - بوكل .

٥ - متشابهان - وزير فرعون - حرف اجنبى - اغنية لفريد (معكوسة) .

٦ - اغنية لعبد الحليم - شاعر عباسى - نصف نبيل .

٧ - نوع من الطين « معكوسة » - شهر شمسى (معكوسة) - للنفى - حرف ابجدى (معكوسة) - دفا .

٨ - نصف فاطمية - بال - من الانبياء (معكوسة) - مدينة امريكية (معكوسة) .

٩ - اميرة سابقة - حرف اجنبى - سقف (معكوسة) - للنفى .

١٠ - متشابهان - نصف موسى - اوبريت من تلحين سيد درويش .. يعلل .

١١ - سكرتير سابق للجامعة العربية (معكوسة) - حبور (معكوسة) - ثائر فرنسى .

١٢ - فى المسرح - لاعب سابق بالاهلى - الا (مبعثرة) .

١٣ - توقع (معكوسة) من الالوان (معكوسة) - وميض - ارشد - ابو الانبياء .

١٤ - رئيس افريقى .. الاسم الاول لمطرب مصرى - رئيس وزراء ارمنى - للجزم .

١٥ - جس - غابا - ارفض - رشاد (معكوسة) - حرف اجنبى (معكوسة) .

١٦ - لعبة اطفال - وزير هارون الرشيد (معكوسة) .

١٧ - زوجة مشكاح - للنداء - سوستة . انيا احدى الفرائض - رفض ثلثا (مبعثرة) .

١٨ - يومض - اشتاق - مدينة جنوب سينا (معكوسة) يظهر - معالم (معكوسة) .

١٩ - اديبة عربية راحلة - بعد - ابو الكيمياء الحديثة . ينهى (معكوسة) .

٢٠ - عاصمة اسيوية - اسراف (معكوسة) . عاشقة عربية . كلمتان الاولى بمعنى ضوء والثانية بمعنى يضىء .

٢١ - مؤلف زواج فيجارو (معكوسة) بحر - اديب فرنسى راحل (معكوسة) .

٢٢ - اسطول اسبانى - سورة قرآنية - ملكة قديمة (معكوسة) .

٢٣ - من البدو (معكوسة) - ممثلة مصرية . لاعب المانى معتزل (معكوسة) - السعر - للنفى .

٢٤ - من الوالدين - ارفض (معكوسة) - من مؤسسى حركة عدم الانحياز (معكوسة) .

٢٥ - من رواد القافية (معكوسة) - للتخيير - فقر الدم .

رأسيا :

١ - شاعر الحب الالهى - ملكة اشورية - شهر شمسى .

٢ - حارس مرمى اهلى قديم - متشابهان - حارس زملكاوى قديم - عاصمة اوروبية .

٣ - لاعب اهلوى دولى معتزل - شعوب - بسط .

٤ - بوكل (معكوسة) - شاعر اموى (معكوسة) - جريدة استرالية (معكوسة) - من ابناء ادم .

٥ - ممثلة راحلة - متشابهان - شاعر جاهلى .

٦ - زار - للتفسير - مسرحية لجان راسين (معكوسة) - ممثل مصرى .

٧ - الة هندى - لاعب اهلى معتزل (معكوسة) - مدينة فرنسية - رش - امارة عربية .

٨ - سائل حيوى - بقلت - بقلتها البركان - من اجلك - ميناء سورى .

٩ - سلام - ممثلة معتزلة - كمل - اخوات كان .

١٠ - عاصمة امريكية - عكس النهار - نهر فرنسى (معكوسة) - انتفاخ .

١١ - لعل - يثنى - اول صبى اسلم - من الاخشاب .

١٢ - مسلسل تأليف فتحى غانم بطولة محمود مرسى وهدى رمزى - اميرة سابقة - تجدها فى الفيفا - متشابهان .

١٣ - ثلثا ربيع - سلم - جبل - امريكية - رمز رياضى - من ابطال الاسكندر - ثلثا نوط .

١٤ - خليفة اموى - لابد - جحول (معكوسة) - ارمل - من المكاييل (معكوسة) .

١٥ - عندما - خيالة - يسمع - من رحال .

١٦ - صنادل - اقصد (معكوسة) - للتمنى - ينحاز - صاحبة أشهر متحف شمع فى العالم .

١٧ - مضيق ايطالى - ابنة خماروية - ثلثا دير - ميناء تركى (معكوسة) .

١٨ - شاطىء - عكس عبيد (معكوسة) نهر صينى (معكوسة) - نصف مولر - متشابهان .

١٩ - لقب اللص الشريف - معبود - خاطر (معكوسة) - متشابهان - افكار (مبعثرة) .

٢٠ - برد (معكوسة) - مجانين (معكوسة) - زعيم وطنى كونغولى .

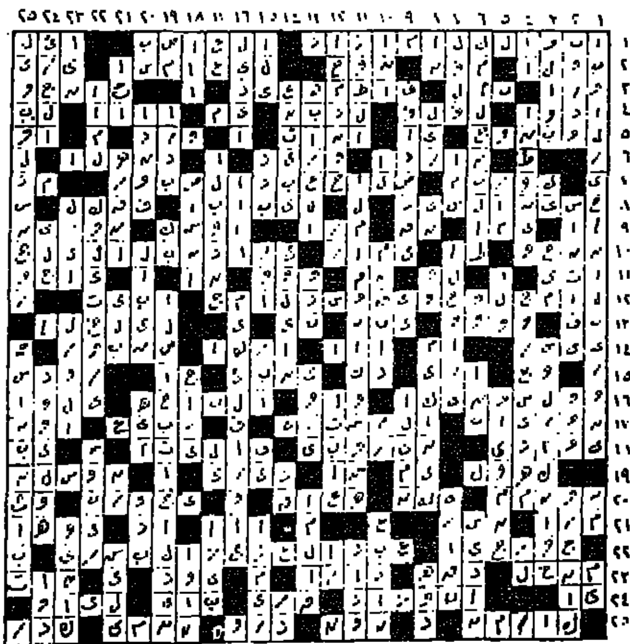
٢١ - لقب تونسى (معكوسة) - متشابهان - بطل - ملكة قديمة (معكوسة) .

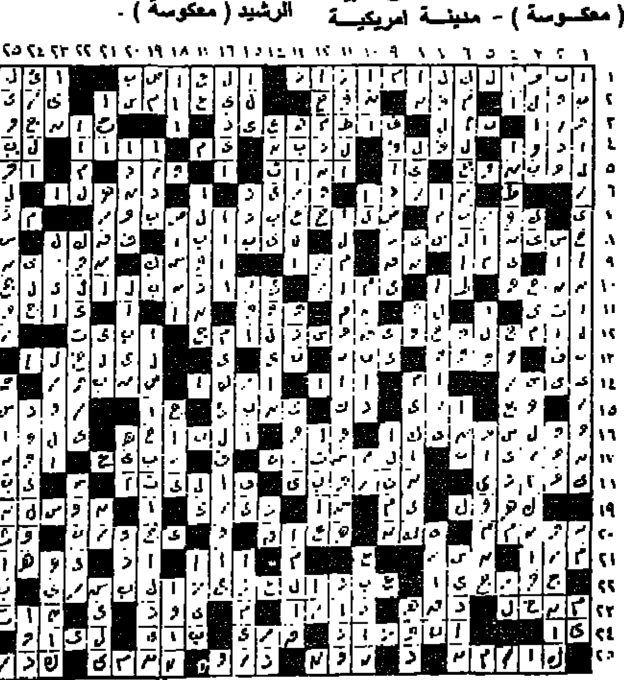
٢٢ - من احياء الاسكندرية - سليل ملوك - ينهار (معكوسة) - من الانبياء .

٢٣ - فج - من العناصر (معكوسة) - للقطن - قائد الاغريق فى حرب طروادة - حامض (معكوسة) .

٢٤ - وجه (معكوسة) - عاصمة اوروبية (معكوسة) - صلب كرامات (معكوسة) - اغنية لعبد الوهاب - ثنى .

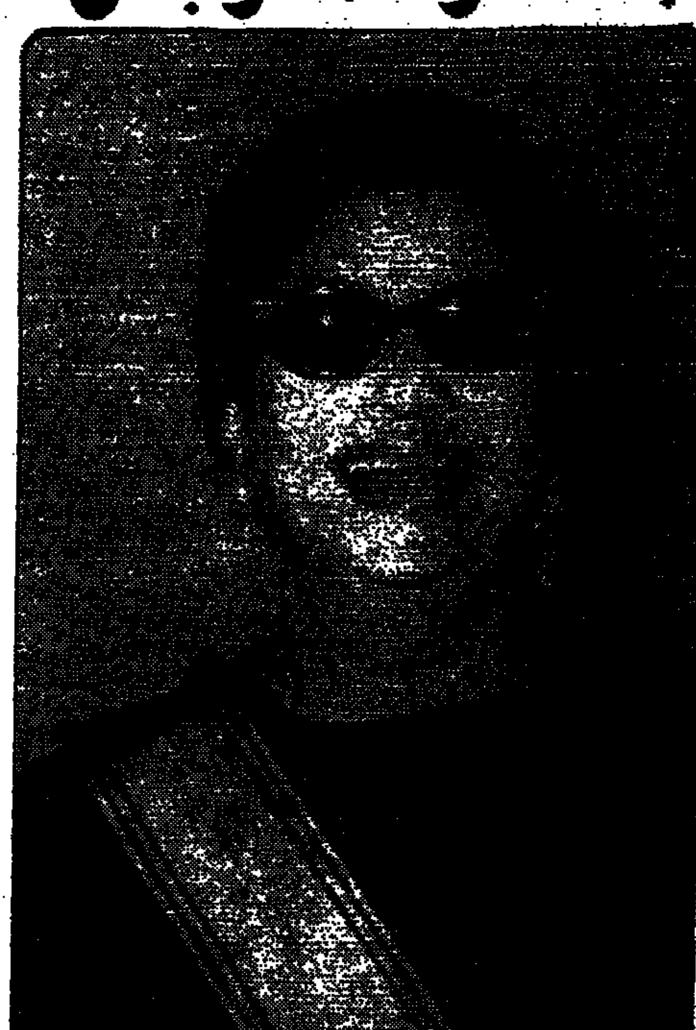
٢٥ - الروح عند القدماء - اسم اطلق على احمد محمود شعبان - كاتبة قصص بوليسية انجليزية راحلة .





حل مسابقة الاسبوع الماضى

تمثال ام كلثوم الذهبى .. جائزة مهرجان الاغنية العربية



أكد الموسيقار أحمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين أن مهرجان «أغنية السنة» سيقام هذا العام وقال :

إن جائزة المهرجان عبارة عن تمثال يصل إلى مستوى تماثيل الاوسكار فشكله صورة قريبة جدا لسيدة الغناء العربى الراحلة أمكلثوم وستكون هناك ثلاثة تماثيل ذهبية وبرونزية وسبع شهادات تقدير .

وأضاف ان المسابقة مفتوحة لكل فنانى الموسيقى والغناء العرب دون شرط ان تكون كلماتها بالعامية او الفصحى .. فردية أو ثنائية أو جماعية .. دينية او وطنية أو عاطفية وتصل الاعمال المشتركة إلى المسابقة خلال لجنة اختيار وتصفية على مستوى عال من الفنانين والكتاب والنقاد والشخصيات العامة المهتمة بالموسيقى والغناء ، كما ستتولى التحكيم لجنة رفيعة المستوى من الموسيقيين .

ويقول نقيب الموسيقيين .. أن نقابة الموسيقيين تتبنى المهرجان بعد أن اجتازت كل مشاكها الداخلية وهى شئون اعضائها العشرة الآلاف عضو .. واصبح من المفروض عليها أن تهتم بالارتقاء بالأغنية والأعمال الموسيقية الغنائية .

وقد تم الاتفاق على أن تنقل اذاعات وتليفزيونات العالم العربى كل وقائع المهرجان .

اقتراح .. تضيفه «الجمهورية» لماذا لاتكون الجوائز السبع بعد الثلاث الرئيسية .. تحمل اسماء أيضا جائزة .. فيروز .. وديع الصافى .. فريد الاطرش ومحمد فوزى ومحمود الشريف والسنباطى وغيرهم .. من نجوم الموسيقى والكلمة كبيرم التونسى ورامى .

الفن

أحمد ماهر

نجاة تغنى فى الاوبرا أسألك الرحيلا

الاغنية فى اوربا بعد شهر ونصف

تحيى المطربة الكبيرة نجاة أوائل فبراير القادم حفلا غنائيا فى دار الأوبرا تقدم فيه قصيدة «اسألك الرحيلا» رائعة الموسيقار محمد عبدالوهاب وتأليف الشاعر الكبير نزار قبانى .. وتتفاوض نجاة حاليا مع حسين كمال لاخراج هذا الحفل .. وتسافر بعد أجازة رأس السنة إلى باريس لشراء الفستان الذى ترتديه عند أداء الأغنية أمام الجماهير .. بعد غياب عدة سنوات .

ويجرى حاليا الاعداد لطبع اسطوانة «ليزر» للاغنية تطرح فى أسواق مصر ، والخليج وأوروبا ، وتجمعات الجاليات العربية فى أمريكا وكندا واستراليا .

وقد طلبت إذاعتا (مونت كارلو .. والـ بى . بى سى) شريط الاغنية كما طلب الكثيرون فى المملكة العربية السعودية الشريط ورغم هذا النجاح .. إلا أن الموسيقار عبدالوهاب .. يحاول أن يعرف رأى المواطنين فى الشريط من خلال أصدقائه والمقربين منه .. وقد ظل طوال الايام الثلاثة الاولى على اعصابه .. حتى تأكد من الاستقبال الجماهيرى العريض للاغنية .

وقد أدى طرح شريط أغنية «اسألك الرحيلا» إلى تأجيل عدد من أصحاب شركات الكاسيت نزول انتاجهم الجديد الذى كان مقررا له بداية العام الجديد .. وهو نفس ماحدث عند نزول شريط «من غير ليه» .

وعلمت أن «اسألك الرحيلا» هي بداية مرحلة فنية جديدة للمطربه الكبيرة نجاة تتعاون فيها مع الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب فى اغنيات عاطفية اخرى .. وأغنيات للمناسبات الوطنية والقومية .. وإقامة حفلات شهرية أو كل شهرين تقدم فى كل منها الأغنية الجديدة مع مجموعة من الأغنيات القديمة .

وستدخل هذه الأغنية مسابقة «أوسكار» الأغنية العربية لعام ٩١ والتى تعلن شروطها خلال أيام .

نجاة



صلاح درويش

جوائز صندوق التنمية الثقافية بمائة جنيه !

أعلن صندوق التنمية الثقافية عن جوائز قيمتها مائتا الف جنيه للمنتجين لاحسن أربعة أفلام أنتجت وعرضت خلال العام ١٩٩٠ تتراوح قيمتها مابين سبعين الف جنيه وثلاثين الف جنيه .

وجوائز اخرى للفنانين قيمتها خمسون الف جنيه وجوائز للفنانين المشاركين فى أعمال الفيلم من ديكور ومونتاج وموسيقى قيمتها اربعة آلاف لكل منهم وثلاثة آلاف لمخرج العمل الاول أو الثانى المميز بين اعمال المخرجين الذين يقدمون اعمالهم الاولى .

خطوة هامة من وزارة الثقافة للتشجيع على تقديم اعمال سينمائية جيدة يعوض شيئا من خسائره عن اسواق مغلقة أمام الاعمال الفنية بسبب أزمة الخليج .

ولكن .. إذا وجدنا ان المسابقة تشترط لمن يريد الاشتراك فيها أن يسحب استمارة اشتراك ويسدد رسم اشتراك بمائة جنيه . ترى هل يتوقع المشرفون على تنظيم هذه المسابقة أن يفعل ذلك .. عادل امام أو فريد شوقى أو نبيلة عبيد أو يوسف شاهين وصلاح ابوسيف واشرف فهمى ؟

المفروض أن تكون هناك صيغة أخرى لمسابقة وزارة الثقافة واطار يتسع لكل الأعمال التى عرضت خلال عام ١٩٩٠ واسلوب مراجعة وتقدير لكل منها ولجهود العاملين فيها .. فقد يكون هناك فنان يستحق التقدير والجائزة فى فيلم لم يتقدم به منتجه لأى سبب وبحيث لاتقتصر مساحة المسابقة للعدد المحدود الذى يسحب استمارة ويدفع مائة جنيه .. لانها جائزة وزارة الثقافة من خلال صندوق التنمية الثقافية .

احمد ماهر

تليفزيون ٩٠ «٢» والزير سالم

□ فى تقييم التليفزيون لعام ١٩٩٠ سقطت أسماء وأعمال من الصعب أن يتجاهلها المرء وهو يبدأ عاماً جديدا لانها تمثل جهدا حقيقيا وإضافة لها قيمتها للشاشة الصغيرة وللمشاهد .

فبينما قدم قطاع الانتاج عددا من الافلام المتوسطة فقد قدم أيضا فيلماً مهماً هو «صائد الاحلام» للمخرجة إنعام محمد على والمؤلف الجديد الواعد محمد حلمى هلال والممثل المتفوق ممدوح عبدالعليم .

كذلك جاء مسلسل (عائلة شلش) للمؤلف أحمد عوض والمخرج القدير محمد نبيه ختاما جميلا لعام غلبت على مسلسلاته الضعف وقلة الطموح وحتى أن الناس اعتقدت أن (الراية البيضاء) الذى انتهى به عام ١٩٨٩ هو من أعمال ٩٠ .

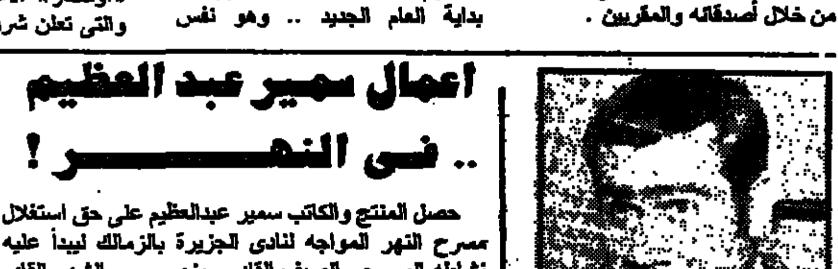
وعلى مستوى الاداء فى كافة المجالات تفوق مع أسامة أنور عكاشة واسماعيل عبدالحافظ فريق التمثيل بأكمله فى (ليالى الحلمية) وكذلك (الهجان) حيث نال محمود عبدالعزيز نجاحاً يوازى ، إن لم يفق ، نجاح صالح مرسى ويحيى العلمى ، وظهرت إيمان الطوخى ممثلة عالية القدرات وتم اكتشاف تهانى راشد بعد سنوات فى الظل .

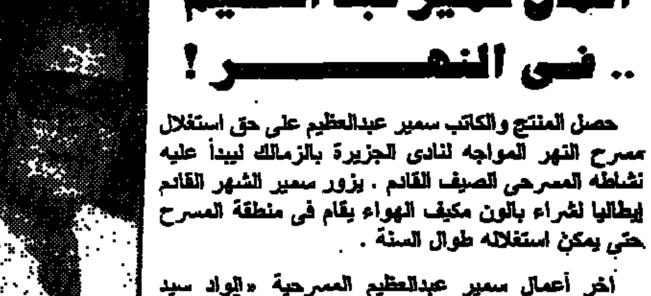
وعلى مستوى المنوعات قدم شكرى أبوعميرة أفضل إخراج لعمل غنائى فى (الليلة المحمدية) كما قدم جمال الشاعر فى القناة الأولى إضافة لبرامج الثقافة من خلال (الاوبرا) وعلى مستوى برامج الأطفال مازال (سينما الأطفال) يحتفظ بأولوية خاصة مع انفتاحه على سينما متعددة الثقافات من خلال مهرجان سينما الأطفال .

□ على خشبة المسرح القومى شاهدت (الزير سالم) يعيد للمسرح تألقه ووهجه الذى انطفأ بعد رحيل «البكوات» . وقبل ذلك بسنوات عديدة كان المسرح القومى هو بيت الفن الحقيقى نذهب إليه برهبة ونجلس ونحن نشعر بقوة حضوره ، فالمكان أيضا له شخصية وليس الانسان فقط .

وفى «الزير سالم» يعد الكاتب الفريد فرج نصاً مازالت له قيمته وأهميته فى هذا الزمن العربى الصعب بل أنها زادت مع عصر «التدهور الحضارى» ويتألق حمدى غيث ، المخرج وليس الممثل ، فى تقديم رؤية سلسة تتميز بالحيوية الشديدة وتضيف لكلاسيكية النص إيقاعاً عصرياً مليئاً بالشجن مع أداء مجموعة من الممثلين القادرين ، وليس نجوم الشباك وهو مايضمن هذا الاخلاص الشديد والتألق من نبيل الحلفاوى ونجاة على وخليل مرسى ومحمد أبوالعينين وسهير طه حسين وفايق عزب وخالد الذهبى ومنال سلامة . فقد ابدعوا جميعا ليقدموا رؤية لها من العصرية مثل مالها من القدم فشكرا لهم .. وأسف على (أموال الهيئة) التى ذابت فلم يتبق منها الفتات لتقديم أى دعاية عن هذا العمل الجميل .

ماجده موريس





اعمال سمير عبد العظيم .. فى النهر !

حصل المنتج والكاتب سمير عبدالعظيم على حق استغلال مسرح النهر المواجه لنادى الجزيرة بالزمالك ليبدأ عليه نشاطه المسرحى الصيف القادم . يزور سمير الشهر القادم إيطاليا لشراء بالون مكيف الهواء يقام فى منطقة المسرح حتى يمكن استغلاله طوال السنة .

اخر أعمال سمير عبدالعظيم المسرحية «الواد سيد الشغال» التى يستمر عرضها للسنة السابعة على مسرح المتحدين .. و«اربعة غجر» التى قدمها على مسرح الهوسابير .

سمير عبد العظيم



سيد زيان

البراشوت فى حفر الباطن والامارات

طلب نجوم مسرحية (البراشوت) تقديم عرض للمسرحية للقوات المصرية فى حفر الباطن بالسعودية وعرض اخر فى الامارات .. وأن يتولى مؤلف المسرحية أحمد الابيارى ومخرجها عبدالغنى زكى القيام بالاتصالات مع المسئولين للاتفاق على ذلك . المسرحية بطولة سيد زيان وسعيد عبدالغنى وسعاد نصر .

٤٥٠ ألف جنيه ايجار سينما ريفولى

عرض الموسيقار محمد نوح على دائرة الامير طلال بن عبدالعزيز ٤٥٠ الف جنيه عن حق الاستغلال السنوى لسينما ريفولى المغلقة حاليا لتحويلها الى مسرح غنائى .

هناك عروض أخرى لاستغلال المكان للعروض السينمائية منها عرض اتحاد الفنانين الذى يرأسه فريد شوقى وقيمته ٢٥٠ الف جنيه سنويا وعرض من الفنان النجم نور الشريف ولخر من المنتج الموزع إيهاب الليثى .

المستشار مدحت سراج الدين المستشار القانونى لدائرة الامير يدرس حاليا كل العروض .

علاج محمد خليل .. فى المانيا

طار فنان الرقص الشعبى ومدير الفرقة القومية للفنون الشعبية محمد خليل إلى المانيا للعلاج بناء على نصيحة الاطباء بعد أزمة مرضية مفاجئة .

تجديد ٧ دور عرض قطاع عام

استبعدت هيئة القطاع العام للسينما والصوتيات التى أختير لرئاستها أخيرا فكرى صالح وكيل أول وزارة الثقافة .. فكرة التنازل للقطاع الخاص عن بعض دور العرض التابعة لشركة مصر للتوزيع ودور العرض لتجديدها وادارتها . واعلنت عن مناقصات لتجديدات شاملة فى سبع دور عرض بالقاهرة من الدور التابعة لها .. وهى ليدو وبيلا وكايرو بالاس وميامى بوسط البلد وروكسى وهليوبوليس ونورماندى بمصر الجديدة .. وتحويلها جميعا إلى دور مكيفة بإمكانيات ووسائل عرض حديثة .

تبدأ عمليات التجديدات الشاملة خلال شهر فبراير القادم .

عاطف سالم يقنع ناريمان أبو الخير بالتمثيل



ناريمان أبو الخير

المذيعة التليفزيونية ومقدمة البرامج بالقناة الثانية ناريمان أبوالخير . نجح المخرج عاطف سالم فى إقناعها بأن تمثل للسينما فى فيلم جديد من إخراجه بعد أن شاهد تجربة تمثيلية فى إحدى حلقات (الفوازير) فى رمضان الماضى .. سبق لناريمان أن خاضت تجربة التمثيل السينمائى فى دور (ثانوى) .

كلام فى الفن

●● فيلم «الامبراطور» واحد من أهم أفلام عام ٩٠ .. إنتاج كبير وإخراج جيد وكاتبه موهوب ومجموعة من أفضل النجوم .. ومع ذلك هناك مجموعة من علامات الاستفهام والتعجب حول أحداث الفيلم ومضمونه الدرامية .. هل هو فيلم مغامرات ؟ أم فيلم سياسى ؟ وعلى حد تعبير الفيلم نفسه حرامى أم سياسى .؟! كاتب الفيلم فايز غالى يعترف فى مقدمة الشريط السينمائى بأنه مأخوذ من فيلم «البتشينو» الشهير «سكارفيس» أو الوجه ذو الندبة .. ولكنه يبدأ بداية سياسية بماحدث فى الشارع المصرى فى ١٨ و ١٩ يناير ١٩٧٧ .. ويستخدم صوت الرئيس الراحل أنور السادات فى التعبير عن الحدث .. ونجد أنفسنا أمام اثنين من المقبوض عليهم هم : زينهم (أحمد زكى) وابراهيم (محمود حميده) ويذهبان إلى المعتقل دون محاكمة .. وهناك تعرض عليهما صفقة للافراج عنهما وتدبير عمل لهما مقابل قتل أحد الشخصيات المهمة فى المعتقل ستترك باب زنزانته مفتوحة ليتمكنا من تنفيذ الجريمة ! التى تتم فعلا ويفرج عنهما !

وأتوقف هنا .. من يملك الافراج عن معتقل ؟! من يستطيع تسهيل الجريمة داخل المعتقل ؟ لمصلحة من قتل سجين مهم ؟

الاجابة عن كل الاسئلة كلمة واحدة الحكومة ؟ ويبرز سؤال آخر : أى حكومة ؟

الاحداث فى عهد الرئيس الراحل أنور السادات ..

ومع ذلك عندما يلتقى زينهم وابراهيم بأصحاب الصفقة نجدهم من أباطرة تجار المخدرات .. الرجل الكبير (أبوبكر عزت) يحيط نفسه بهالة من الفخامة وكوكبة من الحراس المسلحين بالرشاشات .. ويأمر فيطاع .

ويتحول الفيلم بعد ذلك الى فيلم من أفلام العصابات .. ويشير للعلاقة بين الانفتاح وانتشار الهيروين .. ويشير أيضا بشكل غير واضح لعلاقة اسرائيل بهذه المخدرات !! .. وتتتابع الاحداث العنيفة الموجودة فى الفيلم الاصلى .. حتى نهايته التى نقلها المخرج طارق العريان بكل تفاصيلها .

●● ومع ذلك يبقى الفيلم من أهم أفلام ١٩٩٠ .. ويبقى السؤال أيضا هل هو حرامى .. أم سياسى ؟!

علاء دواره

محمود ياسين يسترد رهينة من «رودس»

محمود ياسين

اجتاز محمود ياسين الازمة الصحية التى تعرض لها منذ اسابيع واستأنف نشاطه الفنى فى تكملة تصوير (كوم الدكة) وفيلم (الشجعان) الذى يتقاسم بطولته مع ممدوح عبدالعليم وسحر رامى ولخراج طارق النهرى ..

يسافر محمود ياسين بعد ١٥ يناير إلى جزيرة (رودس) باليونان التى تعتبر مقرا لجماعة إرهابية تحتجز تحت يدها رهينة غير مصرية تهم جهاز المخابرات المصرية .. ويمثل محمود ياسين فى الفيلم شخصية ضابط فى المخابرات يعمل على استعادة هذه الرهينة .

لقطة من الفيلم لفريد وآثار الحكيم والوجه الجديد خالد محمود

فريد شوقى .. شاويش نص الليل

«شاويش نصف الليل» فيلم جديد قصة وسيناريو النجم فريد شوقى وبطولته مع آثار الحكيم ونجوى فؤاد وإخراج حسين عمارة .

الفيلم هو ثالث فيلم لفريد فى قضايا المجرمين ومعاملة الشرطة لهم ، بعد جعلونى مجرما ، وكلمة شرف .



مودى الامام

استبعاد مودى الامام من تلحين الفوازير

الملحن مودى الامام الذى قدم ألحان فوازير رمضان العام الماضى تم استبعاده هذا العام من الاشتراك فى تلحين أغنيات واستعراضات الفوازير كان مودى ونيللى بطلة الفوازير قد أعلنا خطوبتهما خلال عملهما معا .. ثم تم فسخها .



نيللى



٣ أفلام لنادية فى ٩١

عادت النجمة السينمائية نادية الجندى من باريس .. بعد أن تعرضت لأزمة برد حادة هناك حالت دون إجرائها للتحاليل والفحوص الطبية التى سافرت من أجلها بعد إعداد وتصوير وعرض فيلم «شبكة الموت» .

تستأنف نادية نشاطها الفنى خلال أيام بالاعداد لبطولة ثلاثة أفلام فى عام ٩١ بعد أن كانت طوال العامين الماضيين لاتقبل أكثر من فيلمين وأحيانا فيلم واحد .. نادية تكتم أسماء قصص الأفلام الجديدة ومخرجيها .

الكورة والملاعب تصدر كل يوم أحد

هل يتقرر حل الزمالك

فجرت مديرية الشباب والرياضة بمحافظة الجيزة مشكلة جديدة فى الزمالك .. طلبت تنفيذ توصيات الجمعية العمومية للنادى والتى انعقدت يوم ٢٨ سبتمبر الماضى .

والمعروف أن من بين توصيات جمعية الزمالك إلغاء إشراف أعضاء مجلس الادارة على اللجان .. ولكن مجلس الادارة لم يتخذ قرارا حاسما فى هذا الشأن .

ومن هنا يكون من حق مديرية الشباب والرياضة ، بعد أن مضت ثلاثة شهور على توصيات الجمعية العمومية بدون أن تنفذ توجيه إنذار بحل مجلس ادارة النادى .. ونتحدى إذا استطاع «عم قصلة» حل أى ناد ولو كان فى البدرشين !



الأسبوع الرياضى

ناصف سليم

هل يتوقف اليوم .. مسلسل فشل الحكام؟

للاسبوع الثالث على التوالى يتعرض حكام كرة القدم للانتقادات الحادة من جميع الأندية ولقد كنا دائما نبتعد عن هذا الطريق باعتبار أن الحكام هم قضاة الملاعب والأصل أن القاضى عادل ونزيه ولذلك فالتشكيك فى قراراته واتهامه بعدم الحيدة لايجوز ولكن مباريات الدورى السابقة أوضحت بمالايدع مجالا للشك أن مستوى التحكيم قد هبط كثيرا هذا الموسم ويبدو ان سوء المستوى الفنى لماتشهده من المباريات قد أثر عليه وهذا مالانرضاه ولانقبله .

●● يشعر الحكام أحيانا بعقدة الذنب عندما يعتقدون بأنهم ظلموا فريقا فى لعبة معينة فيحاولون إصلاح هذا الظلم أو بمعنى أصح تدارك الخطأ وهذا مالايجوز فى أصول التحكيم حيث ترتكب فى سبيل ذلك أخطاء أخرى وهذا ماشاهدناه من الحكم ممدوح ضرار فى مباراة المريخ الشهيرة مع الأهلى عندما ألغى هدفا للاهلى بدون سبب فأضاف عشر دقائق للشوط الثانى لعل الأهلى يتعادل فيتوارى الخطأ ولكن الرياح تأتى بما لاتشتهى السفن فأحرز المريخ هدفا ثالثا ونفس هذه العقدة شاهدناها فى مباراة الاتحاد والزمالك عندما شعر البربرى أنه أخطأ عندما لم يحتسب فاول على الشاذلى فأحرز الزمالك هدفا فقام بإلغاء هدف سليم آخر لعفت نصار ومرة أخرى يدرك أنه أخطأ فيضيف وقتا إضافيا أطول مماضاع فعلا فتتوالى الأخطاء مثل إطاحة لاعب الاتحاد بالكرة خارج الملعب والبصق عليه ودخول الاداريين لمعاتبته

وهكذا حتى خرج البربرى ايضا فى حراسة الشرطة .

العــلاج

●● لن يكون العلاج بتصريحات بعض أعضاء لجنة الحكام بأن حكامنا بخير مع تبرير أخطائهم بل الصحيح أن يكون ذلك بالمواجهة وتوعيتهم بنصوص القانون وروحه وعدم التلاعب بورقة الوقت الضائع أو التأثر بالجماهير وعلى المسئولين بالأندية حماية الحكام وبعث الطمأنينة بين نفوسهم مع ضرورة الالتزام بقراراتهم فى جميع الأحوال .

جــلال محمــود

تلكس .. إلى !

عام ٩١ :

●● اللهم إجعله عام حب وإنتصارات وتحكيم عادل !

د . عبد الأحد :

●● المجلس الاعلى (بيتك وبيقول بيته) والحقيقة انه ليس بيتا ده (عماره) !!

لجنة الحكام :

●● لا تعدلون بين الحكام .. فكيف يعدلون فى المباريات ؟!

طاهر أبو زيد :

●● لعلك اقتنعت بأن نار الجوهرى ولا جنة صاحبك !!

فايسا :

●● تصل اليوم بالسلامة .. احتفظ بتذكرة الطائرة .. ستحتاجها قريبا !!

أحمد ماهر :

● من شرب من ماء (نادى) النيل عاد اليه !!

صدام حسين :

●● إعقل وانسحب كى نقيم مباراة اعتزالك فى الكويت !!

جمال عبد الحميد :

●● ١٠٠ (فه) على عيونك!!

محمود الخطيب :

●● باكنباور بيقلدك !!

ثابت البطل :

●● كولونيا «بيبو» تنعشك وتعيدك للملاعب !!

محمــود معــروف



حكاية من مباراة الزمالك والإسماعيلى

شاهدنا مباراة الزمالك مع الاسماعيلى التى افسدها الحكم قدرى عبدالعظيم بقراراته العكسية وتغاضيه عن الاخطاء الجسيمة للاعبين ووضح أيضا انه قد تاثر بهتافات جماهير الزمالك ضده عندما لم يطرد لاعب الاسماعيلى الذى كسر ساق عماد صلاح فحاول إرضاءهم ولم يحتسب ضربة جزاء على خالد جلال مدافع الزمالك عندما دفع أحد لاعبى الاسماعيلى بيده داخل منطقة الجزاء واضطر مقابل ذلك أن يتغاضى عن ضربتى جزاء للزمالك اثر عرقلة رضا عبدالعال مرتين داخل المنطقة ايضا كما اضطر الى ان يستعمل الكارت الأصفر سبعة مرات لانذار اللاعبين مدعيا أن المباراة قد افلتت منه بسبب تأثره بالجماهير وخرج بعد ذلك فى حراسة الشرطة .

حسنى شكرى وجهاز الرياضة

حسنى شكرى

العاملون فى رعاية الشباب لم يعرفوا حسنى شكرى رئيس جهاز الرياضة الآن إلا عام ١٩٦٤ وهو رئيس قسم الاندية الريفية . أما فى وزارة التربية والتعليم فهو معروف منذ تعيينه عام ١٩٥٧ .. ومن الجديد والطريف والجدير بالذكر أن وزارة التربية والتعليم أوفدت حسنى شكرى مدربا للازهر فى الكرة الطائرة .. لان الازهر غضب على جورج اسكندر .. وعرفه «المحرر» .. للاسبوع الرياضى منذ عام ١٩٥٤ شابا نحيلا وسيما .. ولبقا . وتابعناه من مكان إلى مكان حتى أصبح وكيلا للوزارة فى قطاع الخدمات بجهاز الشباب عام ١٩٨٥

شارك حسنى شكرى فى عشرات المؤتمرات والرحلات ومنها دورة أزمير ١٩٧١ وبطولة صدام عام ١٩٨٣ ثم درس فى أمريكا

ونتيجة لأنه كان مطلوبا بالاسم لكل الهيئات والادارات التى عمل فيها وهى أكثر من هيئة وادارة فلم يحصل على الجرعة الاعلامية المناسبة . ولجأ إلى القضاء ليحصل على حقه . ولكن قرار الدكتور عبدالاحد كان أسبق من حكم المحكمة وأصبح رئيسا لجهاز الرياضة ولانعتبره ضيفا لانه من نفس الأسرة .. واستقبل بمايليق وحسن خلقه وروحه الرياضية وخبراته المتعددة .. فأهلا به وسهلا والانجازات ليست بعدد السنوات فى المنصب .. بل بالقرار الشجاع الجرىء .. وهذا مايتمتع به حسنى شكرى !

«المحرر»

لاعبو الاولمبى يطلبون مكافآت خاصة

الاسكندرية – فتحى سيد أحمد :

ماأن تحسنت نتائج الاوليمبى وحقق فوزه الأخير على المنصورة ثم قدم واحدة من أفضل مبارياته خارج ملعبه مع الأهلى لاسيما فى الشوط الثانى ، حتى فاجأ (٧) سبعة من لاعبى الفريق ادارة ناديهم بمشاكلهم الخاصة المالية وطالبوا بإيجاد الحل المناسب حتى تستقيم حالتهم النفسية ويواصلون الانجاز والتقدم

وتضامن البورى المدير الفنى مع لاعبيه وطلب إنهاء مشاكلهم واضاف مشكلته هو الآخر لتطرح فى نطاق البحث وعلى الفور عقد مجلس ادارة النادى اجتماعا طارئا اثبتوا فى محضر الجلسة أنه بناء على دعوة البورى !!

ثم عاد المجلس وصحح التسجيل بعد ثورة من الأعضاء المعينين وبعض المنتخبين باعتبار أن المجلس لايمكن دعوته بمعرفة أحد المدربين . واعتبرت الدعوة بناء على طلب الرئيس والوكيل .

وبعد مناقشات وافق المجلس على صرف ٢٥٠٠ جنيه فقط كل شهر ولمدة ٤ شهور لصندوق اللاعبين لانهاء كل مشاكل اللاعبين الحالية والمستقبلية وأن تتكون لجنة الصندوق من رئيس النادى وأمين الصندوق والبورى والكأس باعتباره كابتن الفريق وتضم اللجنة المستشار أبو عيانه عضو المجلس – قانونيا – وتقرر أيضا إعادة صياغة العقد الخاص بالبورى بمايضمن له صرف قيمة العقد الشهرية وقدرها ٢٠٠٠ جنيه ولايحتمل سوى ١٠٠ جنيه الضرائب .

وكان البورى قد حضر جانبا من الاجتماع وطالب بالنظر فى زيادة التعاقد أو يتحمل النادى قيمة الضرائب والتى تبلغ ٣٠٠ جنيه وسانده رئيس المجلس بقوة باعتبارهما من جيل واحد ، لكنه عاد ليوافق على رأى المجلس واعادة صياغة العقد ليتضمن شرطا جزائيا يضمن حق النادى فى حالة استقالة البورى أو تعاقده مع نادى آخر لاسيما بعد أن لوح بالعقد المغرى الذى تلقاه من نادى النصر بسلطنة عمان .

رأى «الخبرة الروسية» فى الأهلى والزمالك

تشكيل الأهلى ثابت

والزمالك تقدم وجوها جديدة

منى عبدالكريم لاعبة الأهلى .. رجحت كفته فى البطولة الأفريقية

توقعت النتيجة.. وأخبرت بها رئيس الإتحاد

مستوى الطائرة المصرية .. أصبح فى القمة الإفريقية

كتب – جمال وهبة :

نجاح بطولة كأس الكئوس الأفريقية الثانية للكرة الطائرة وفوز الأهلى منها بنصيب هو حديث العالم العربى والمجتمع المصرى كله وقد تحدث من تحدث من مدربين ولاعبين ومسئولين أدلى كل منهم بدلوه فى البطولة ونتائجها ومستوى الأهلى والزمالك فى مباراة القمة النهائية لبطولة الرجال .. ولكن كان هناك الرأى المحايد والفنى الذى أدلى به فى عجالة الخبيران الروسيان «جارى» ويورى بياركوف المسئولان عن جهاز تدريب المنتخبات القومية والمشهود لهما بالكفاءة على مستوى العالم وكان أحدهما وهو يورى صانع لعب المنتخب القومى الروسى .

●● يقول مستر جارى المدير الفنى للمنتخب أن فريق الاهلى متكامل العناصر ويلعب بروح قتالية عالية واستحق الفوز بالبطولة .

أما فريق الزمالك فيحتاج إلى اللاعب المهاجم الضارب الممتاز على الشبكة الذى يستطيع إنهاء المباراة لصالحه .

●● عملت مع فريق الزمالك فترة بسيطة جداً هى فترة معسكره فى رومانيا وأثناء مباريات البطولة وهى فترة لاتكفى لعمل أية تجهيزات وتعديلات فى صفوف الفريق .. وقد أخبرت رئيس الاتحاد المصرى بمكتبه بماأتوقعه من نتيجة للزمالك وعيوبه .. وجاءت كما توقعت لانى توقعت أن يهبط مستواهم أمام الأهلى .. وكان الهدف أن يصل فريقان مصريان إلى النهائى .

●● ويقول يورى بياركوف المدير الفنى لمنتخب الشباب الذى يستعد لبطولة العالم :

●● إن صعود فريقان من مصر للدور النهائى يعنى أن الكرة الطائرة المصرية وصلت إلى قمة المستوى فى افريقيا وبصرف النظر عن النتائج وبالرغم من أن هناك ٤٦ دولة افريقية إلا أنه هناك ٥ أو ٦ دول فقط هى المتقدمة فى اللعبة وهى التى تنافس مصر وهى : كينيا ونيجيريا والكاميرون والمغرب والجزائر وتونس .

●● استحق الأهلى الفوز بالبطولة لانه يلعب بتشكيل ثابت وهم ٦ لاعبين متقاربين فى المستوى أما فريق الزمالك فتشكيله متغير ومستوى لاعبيه متفاوت .. مرة مرتفع وأخرى منخفض .. وأعجبنى فيه العناصر الجديدة التى تصلح عمادا للمنتخب القومى مثل عماد وفتحى وحسام .

وكانت هناك مباريات أفضل من لقاء القمة ومنها مباراة السعيدية مع الزمالك وقلبية مع الأهلى .

الزمالك يطلب مليون و٣٠٠ ألف جنيه

طلب نادى الزمالك من المجلس الأعلى للشباب والرياضة مبلغ مليون و٣٠٠ ألف جنيه وهى مبالغ مستحقة للنادى .. وهى كالآتى : ٣٥٠ ألف جنيه دعم المجلس للملابس والأدوات الرياضية و٣٠٠ ألف جنيه إعانة نشاط رياضى .. و٦٥٠ ألف جنيه الدفعة الأولى من تكاليف تكييف الصالة المغطاة .

صرف بدل انتقال الحكام من الاندية

وافق اتحاد الكرة فى اجتماعه برئاسة محمد احمد على صرف بدل انتقال الحكام من الاندية عن الدور الثانى . كما وافق المجلس من حيث المبدأ على تلبية دعوة اتحاد الامارات لسفر فريق منتخب الناشئين تحت ١٩ سنة فى النصف الاخير من شهر يناير واقامة مباريات للمنتخبات تحت ١٤ و١٧ سنة فى الفترة من ١٠ الى ٢٦ يناير .

وتقرر عقد اجتماع للجنة المنظمة لبطولة افريقيا للناشئين تحت ١٩ سنة يوم الثلاثاء القادم برئاسة محمد احمد .

اعتذار لاعب اهم من بطولة دولية!

سرقت الكرة الطائرة الاضواء فى الفترة الاخيرة – وقد يكون ذلك بفضل رئيسها الحالى الزميل ناصف سليم – ومن قبلها كرة اليد وكرة السلة .. وايضا تنس الطاولة التى انتزعت كأس بطولة المانيا الدولية رقم ١٥ .. ولم تشر اليها الصحف الا فى اخبار قصيرة على عمود واحد .. بينما افردت المساحات لاستبعاد لاعب أو إعتذاره عن القيد فى بطولة افريقيا للكرة .. كأنه حدث رياضى هام يستحق كل هذا التنويه والتعليق .. بينما الالعاب الاخرى الرياضية الحقيقية – تشحت !! – الاضواء .. رغم كل هذا النشاط .. وكثرة هذه الجماهير العريضة التى تحضر لاول مرة ..

ومع بداية العام الجديد .. أتمنى أن يستكمل المجلس الاعلى بجهازيه – الرياضة والشباب – كل اجهزته حتى لايتوقف العمل أو تتجمد بانتقال الدكتور عبد الاحد الى مبنى مجلس الشعب .. بينما المجلس يضم كفاءات وخبرات عديدة .. وقد لاتحتاج الا الى قائد ماهر اخر ! .. فى نفس الوقت فان املى كبير فى الوجوه الرياضية الجديدة التى دخلت مجلس الشعب للدعم والتصحيح .. واذكر منهم د . عبدالاحد بالطبع ! – واحمد ابوزيد وفهمى عمر واحمد عفت وعبدالرحيم الغول ايضا وغيرهم .. وأن لاانسى السابقين .. وفى مقدمتهم ايهاب مقلد .. وقدرى عبد الحليم .. فالوفاء اساس للمستقبل ..

فــاروق يوســف

من يتصدر الدورى اليوم

كتب – عمر أحمد :

تقام اليوم ٤ مباريات فى بداية الاسبوع الاخير للدور الاول للدورى الممتاز لكرة القدم وكلها هامة وحساسة بالنسبة للقمة والمؤخرة . حيث يتحدد على ضوء نتائجها موقف القمة الحائرة بين الاسماعيلى والأهلى اللذين يلعبان اليوم .. الأهلى مع السكة الحديد بملعب المقاولون العرب والاسماعيلى مع المريخ فى بورسعيد وبالاسكندرية يلعب الاولمبى مع السويس وآخر اللقاءات بين الترسانة والمصرى .. تبدأ اللقاءات الساعة الثالثة إلا الربع .. وتقام غداً ٥ مباريات فيلعب الزمالك مع المقاولون وشبين مع المنصورة وبورفؤاد مع المحلة واسوان مع المنيا والكروم مع الاتحاد .

■ السكة والأهلى :

●● تراقب أندية القمة لقاء السكة الحديد والأهلى لأن نتائج السكة الأخيرة مكنتها من الابتعاد عن المؤخرة

أما الأهلى فإن نتائجه الأخيرة بفارق هدف واحد غير مطمئنة لجماهيره ويحتل المركز الأول مكرر والسكة فى المركز العاشر مكرر .. يحكم المباراة محمد معوض

■ المريخ والاسماعيلى :

●● يستضيف نادى المريخ فريق الاسماعيلى المتصدر للبطولة منذ الاسبوع الأول للمسابقة حتى الآن .. أما المريخ ففيه مشاكل فنية بعد إقالة مديره الفنى حافظ غباشى بعد ٣ هزائم متتالية وذلك عقب فوزه الكبير على الأهلى ٣/١ واحتل المركز الثانى عشر مكرر ، يلعب الاسماعيلى بكامل صفوفه ومن بينهم فكرى الصغير هداف الدورى .. يحكم المباراة جمال صدقى .

■ الاولمبى والسويس :

●● لقاء الاولمبى والسويس هام للطرفين رغم فارق النقاط فالأول دخل المنافسة على المراكز الاربعة الاولى برصيد ١٨ نقطة وبفارق نقطتين عن المقاولون الخامس والسويس تقدم خطوة عن المؤخرة بعد فوزه الأخير على الترسانة . يحكم المباراة صلاح عبدالعظيم .

■ الترسانة والمصرى :

●● الأرقام تقول أن مباراة الترسانة والمصرى هامة ومتكافئة فلكل منهما ١٦ نقطة ويحتاجان لمجهود لدخول المنطقة الدافئة مبكرا يحكم المباراة أحمد طه .

فايتسا يصل اليوم

يصل اليوم مستر فايتسا المدير الفنى الجديد للمنتخب القومى لكرة القدم من المانيا ليبدأ مهمته الجديدة بعد أن تعاقد معه اتحاد الكرة خلفا لمحمود الجوهرى .

وكان فايتسا قد بحث التقارير التى أرسلها إليه أعضاء الجهاز الفنى وارتباطات الفريق القومى خلال الفترة القادمة .

حسين السيد .. حائط صد الزمالك

لم تتفق كل الآراء على شىء فى مباراة الاتحاد والزمالك إلا على صحة الهدف الثانى الذى سجله الزمالك وإلغاء الحكم لأنه هدف صحيح ١٠٠٪ وشرعى ولاتشوبه شائبة .. فالكرة مرفوعة من الجناح الأيسر واستقبلها عفت نصار حيث قفز إلى أعلا وحول الكرة برأسه داخل مرمى الاتحاد دون أن يلمس بجسمه حارس المرمى الذى كان قد رجع ظهره لالتقاط الكرة فكانت طويلة بحيث سقطت على رأس عفت وهو يقفز خلف الحارس .

حقيقة كانت الكرة داخل منطقة المرمى حيث يحمى القانون الحارس داخل هذه المنطقة بعدم كتفه إلا إذا كان ممسكا بالكرة أو معترضا لخصم .. وفى هذه اللعبة لم يكن الحارس حسام معترضا خصمه أو ممسكا بالكرة كما لم يكتفه عفت نصار وهو يحولها برأسه داخل المرمى مرتديا فانلة جمال عبدالحميد رقم (١٠) .. وتفسير قرار الحكم فى إلغاء الهدف لن يتعدى أنه أراد أن يبقى على النتيجة ١/صفر للزمالك على أمل أن يسجل الاتحاد هدف التعادل فتنتهى زوبعة الهدف الأول الذى سجل اثر فاول .. ومن الناحية التحكيمية فإن هذه سياسة التحكيم المهزوز .. فالتعويض لايأتى بإلغاء الأهداف فما بالك والتعويض أصلا مرفوض .

أما الظاهرة الجديرة بالاشارة إلى هذه المباراة فهى تألق حسين السيد حارس الزمالك بطريقة فريدة وبصفة خاصة فى الوقت الطويل بدل الضائع والذى لجأ فيه الاتحاد إلى إرسال الكرات العالية داخل منطقة جزاء الزمالك لعلها تشكل دربكة تؤدى إلى هدف التعادل .. ولكن حسين السيد تألق ولم تسقط منه سوى كرة واحدة اضطر فيها إلى الانقضاض على مهاجم الاتحاد فسحب قدمه ليتغاضى الحكم عن ضربة جزاء للاتحاد تماما كما تغاضى عن ضربة جزاء للزمالك فى الشوط الأول .

وهكذا كان للصفارة التأثير الأكبر فى تحديد نتيجة المباراة .

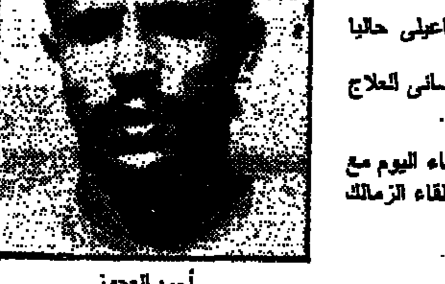
الديب

العجوز يعود فى لقاء الزمالك

الاسماعيلية – عيد السويركى :

يخضع أحمد العجوز جناح أيسر ونجم فريق النادى الاسماعيلى حاليا لتمرينات العلاج الطبيعى بالنادى تحت إشراف عثمان أبوزيد اخصائى العلاج الطبيعى بعد إصابته بتمزق فى العضلة الضامة منذ اربعة أسابيع .

وأكد على أبوجريشة مدرب الفريق بأن العجوز سيغيب عن لقاء اليوم مع المريخ وهو اللقاء الخامس الذى يغيب عنه ويمكنه المشاركة فى لقاء الزمالك يوم ٨ يناير فى كأس مصر .



أحمد العجوز

إتحاد اليد يكرم عبد الأحد

وافق مجلس ادارة اتحاد كرة اليد فى اجتماعه الأخير برئاسة د.حسن مصطفى على إقامة حفل لتكريم المنتخب القومى للشباب الفائز ببطولة افريقيا السادسة التى أقيمت مؤخرا فى مصر يوم ٢٠ يناير الحالي بدار القوات الجوية وستوزع فى الحفل جوائز على اللاعبين ومكافآتهم المقدمة من المجلس الأعلى للشباب والرياضة .

كمايتم فى الحفل تكريم الدكتور عبدالأحد جمال الدين وكيل مجلس الشعب لمجهوداته الكبيرة ودعمه لاتحاد اللعبة .

ووافق الاتحاد على سفر منتخب الشباب وجهازيه الفنى والادارى الى السعودية لأداء العمرة مكافأة لهم على هذا الانجاز الكبير الذى حققوه لمصر .

عبد المنعم عمارة .. هل هو مسئول عن تألق الإسماعيلى

إنجازات مصر الرياضية .. فاقت كل تصور

فى الاقاليم يقولون ان وراء نجاح وتطور الرياضة فى محافظة ما .. محافظا واعيا ورياضيا يقدر قيمة الرياضة .. وقد استطاعت الاسماعيلية أن تلفت الانظار إليها هذا الموسم .. بفضل تفوق فريقها الاول لكرة القدم وتصدره لجدول مسابقة الدورى الممتاز حتى الآن ومن أحد أسباب ذلك التفوق كان المحافظ عبدالمنعم عمارة الذى لم يبخل بأى إمكانات أو جهد إلا وقدمه للفريق كى يواصل مسيرته بكل نجاح .

●● فى هذا اللقاء مع المحافظ تطرقنا إلى الكثير من الموضوعات التى تهم الرياضة والشباب .

فى البداية تحدث المحافظ عن دور المحافظة فى تطور وتقدم الرياضة فقال : ان مسئوليات اى محافظ كبيرة وشاملة للانسان والارض الموجود عليها .. واهتمامات المسئول اساسية جدا فى طريقة عمله وهى ايضا مختلفة .. لكن من المفيد أن تكون نظرة المحافظ شاملة ويرى الحاجيات الاساسية التى يمكن ان تفيد المواطن .. وانا احد المحافظين الذين يؤمنون بالرياضة والشباب .. وهى مسئولية رئيسية تقع على عاتق المحافظ بالدرجة الاولى .. لماذا ؟ لان الشباب مشاكله صعبة وكثيرة .. والرياضة مهمة واساسية جدا فى تركيب الانسان ودفعه للعمل .

الرياضة فى الأقاليم

ويضيف المحافظ قوله : ان محاولة نشر الرياضة فى الاقاليم مهمة جدا بالرغم من المشوار الطويل الذى يمكن ان يقطع فى هذا المجال .. فهناك اشياء كثيرة مطلوبة للعمل مع الشباب منها الحوار الدائم والتنشئة السياسية وشغل اوقات الفراغ والنشاطات الدائمة سواء الرياضية او الفنية او الثقافية .. الخ ..

بدأت عملى فى الاسماعيلية فكان هناك من الاساسيات والحاجيات ماشغلنا بعض الوقت عن القطاع الرياضى فبدأنا فى إعداد الحاجيات الاساسية للمواطن وكنا نعمل وقتها فى المجال الرياضى على استحياء .. وعندما شعرنا ان امكاناتنا بدأت تتحسن ومشينا بخطوات نرى انها عادلة للمواطن بدأنا نركز على القطاع الرياضى وأنجزنا العديد من المنشآت الرياضية التى يحتاجها الرياضيون فى الاسماعيلية .

مركز إعداد الأبطال

ويواصل المحافظ حديثه بقوله : ان الرياضة فى الاسماعيلية ليست كرة قدم فقط فهناك لعبات فردية تفوقنا فيها كالمصارعة والملاكمة والعاب القوى .. ولايمكن ان أقول أن ماتم يمكن أن يرضينى .. لذلك انشأنا حاليا مركزا لاعداد الناشئين لتخريج اعداد كبيرة من اللاعبين فى مختلف اللعبات وهو مشروع هام جدا لتضمن به الاسماعيلية فى السنوات المقبلة تخريج أجيال من الأبطال فى مختلف اللعبات .. وقال اننا سترسى دعائم هذا المركز من خبرات وتجارب سابقة تمت فى المانيا .

وأشار إلى اللعبات الجماعية كالسلة واليد والطائرة وقال : اننا للأسف متواضعون جدا فى هذه اللعبات .. لكن بعد ان انشأنا الصالة الحديثة يمكن القول أن الرسم البيانى لهذه اللعبات سيرتفع فى المرحلة المقبلة .

تجربة النادى

ويقول المحافظ ان تجربة نادى الاسماعيلى يمكن أن نقول عنها بكل تواضع أنها متكاملة .. تكونت من مجموعة عمل فكرت وخططت وتكاتف الجميع المحافظ ومجلس ادارة النادى والجهازان الفنى والادارى .. وقلنا ان الاسماعيلى لديه مقومات النجاح والمنافسة والوصول إلى بطولة الدورى .. فلماذا لايصل إليها ؟ وأن أى نجاح لا يأتى بالمصادفة أو بضربة حظ .. لكن ماخططنا له قبل بداية الدورى توقعنا له النجاح وقلنا ان هذا التفوق سيستمر واذا لم يستمر فهذا عدم توفيق من عند الله سبحانه وتعالى .. وفى فترة اعداد الفريق قلنا انه إذا أردنا النجاح فلابد أن يكون هناك فكر معين وتخطيط وإعداد وتنظيم مسبق ثم خطوات تنفيذ قابلة لذلك ولاتكون نظرية فقط .. وهذه هى متطلبات النجاح .. وكلنا يعرف أن الاسماعيلى يلعب منذ سنوات ولم يحقق مثل هذا النجاح الذى حققه هذا الموسم .. لماذا ؟ لان الاعداد من قبل لم يكن على المستوى المطلوب .. وبرغم أن الاسماعيلى مر بمرحلة خطيرة ابتعد فيها عدد كبير من نجومه أمثال عماد سليمان وشحته دسوقى واسامة عباس وابوطالب العيسوى وطارق الصاوى .. وقيل يومها أن الاسماعيلى سينهار .

ولذلك خططناه منذ البداية على الفوز بالبطولة بشرط توفيق الله سبحانه وتعالى ثم تأتى بعد ذلك عملية التوفيق فى مقومات النجاح الاخرى .

الانجازات مستمرة

وحول الانجازات الرياضية التى حققتها مصر فى الفترة الأخيرة بفوز فريق ناشئى اليد ببطولة افريقيا وفوز فريقى الأهلى للبنات والرجال بكأس أندية افريقيا للطائرة ومن قبلها وصول مصر لكأس العالم فى كرة القدم قال المحافظ .. أن هذه الانجازات التى تحققت شىء رائع نفخر به جميعا والسبب الرئيسى وراء ذلك هو الرئيس حسنى مبارك فهو رياضى واع يعرف ويقدر قيمة الرياضة جيدا .. ويكفى أنه برغم مسئولياته الكبيرة قام مؤخرا بافتتاح منشآت جديدة بمنطقة الاستاد وهذا الاهتمام الرياضى من رئيس الجمهورية للشباب والرياضة لاشك يعطى دفعة قوية لتحقيق الكثير من الانجازات . كذلك لاننكر دور الدكتور عبدالأحد جمال الدين وكيل مجلس الشعب ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة السابق لان هذه الانجازات

شحته

سعيد الإمام

الجماهير والفنيون يقولون : نعم والمحافظ يقول : الفريق والجهاز قبل المحافظ

لاتأتى من فراغ .. فلابد أن وراءها تخطيطا ودعما لامحدودا. فضلا على جهود الاتحادات والأندية فى هذا الشأن .. وكل هذه العناصر مكتملة يمكن أن تحقق المزيد والمزيد من الانجازات خاصة فى دورة الألعاب الافريقية القادمة فى مصر إن شاء الله .

عرقلة المسيرة

●● وينتقل المحافظ للرد حول مايقال من أن هناك جهات تحاول عرقلة مسيرة النادى نحو بطولة الدورى فقال : أنا شخصيا ليس مع مايقال فاننى أثق فى جميع الجهات والمسئولين وعلاقاتنا جيدة بهم .. وليس بيننا وبين اتحاد الكرة أى خلاف فعلاقاتنا جيدة برئيسه النائب محمد أحمد وبكل أعضائه وبرغم أنه حدث بيننا وبين الاتحاد خلاف فى موضوع سعفان الصغير حارس المرمى لاننا شعرنا وقتها بظلم كبير وقع على اللاعب بسبب الايقاف لمدة سنة .. إلا أننى أعتقد أن جميع المشاكل يمكن حلها وأود أن اؤكد أن اتحاد الكرة اليوم يختلف عن السابق وأرجو أن يستمروا على ذلك ونحن على ثقة كبيرة بهم وليس لنا مصلحة أن نتخاصم معهم .

الدورى ليس هابطا

وتحدث المحافظ عن الدورى الممتاز لكرة القدم فقال : لست مع من يقولون أن المستوى هابط .. فالفرق الصغيرة الآن تؤدى مباريات جيدة وأصبحت الفرق الكبيرة تخشاها وتعمل لها ألف حساب وبرغم أن الأهلى والزمالك مرا بظروف صعبة إلا أنهما استطاعا إنهاء هذه الظروف وواصلا الصدارة مع الاسماعيلى أما فريق الاسماعيلى فيملك مجموعة كبيرة من اللاعبين الجيدين وكذلك لديه من البدلاء الممتازين مايمكن أن يسد بهم أى فراغ للاعب أو أكثر .. وأتوقع أن ينضم منهم عدد كبير من اللاعبين لصفوف المنتخب القومى .

فقرات من اللقاء

يقول المحافظ عبدالمنعم عمارة :

● مرافقتى لفريق النادى الاسماعيلى فى مبارياته الخارجية والداخلية كانت لها دور كبير خاصة وأن علاقتى باللاعبين والجهاز الفنى جيدة وهو شىء نفسى بالدرجة الأولى يساعد اللاعبين على بذل الكثير من الجهد والعطاء .

● الاسماعيلى لايعانى من أى أزمة مالية ويعتبر حاليا من أغنى الأندية .. فهناك موارد كثيرة للنادى عبارة عن مجموعة من الاستثمارات بالاضافة إلى دخل المباريات وهو كبير بسبب إقبال جمهور الاسماعيلية على حضور مباريات الفريق .

● دهشت جدا للاستغناء عن محمود الجوهرى المدير الفنى لمنتخب مصر فانجازاته تشهد له .. وقد تكون له أخطاء كما لكل منا أخطاء .. لكنه استطاع أن يعد برنامجا فنيا ونفسيا للاعبين يصعب على فايتسا أعداده نظرا لصعوبة لغة التفاهم بينه وبين اللاعبين

● ظاهرة الشغب من الاداريين والمدربين مرفوضة تماما فهم قدوة .. ولانقاش فى ذلك ..

● أغلى هدية يمكن أن تقدم لجمهور الاسماعيلية هذا الموسم وفى العام الجديد هى بطولة الدورى الممتاز

● حكام كرة القدم مجتهدون ينقصهم الخبرة ولاننكر أن لهم أخطاء .. لكن الأمر الجيد أنه لايوجد حكم هذا الموسم يلعب المباراة وهو مبيت النية لفوز فريق على آخر .. والأمل كبير فى أن يكتسب هؤلاء الحكام الخبرة والمقدرة .



احمد شاكر

من الأقاليم

● نجحت المساعى التى بذلها أحمد شاكر نجم المنصورة السابق وأمين صندوق النادى مع المجلس الأعلى للشباب والرياضة وتلقى النادى إعانة عاجلة قدرها (٤٠) ألف جنيه أعلن شاكر أنها ستساهم بقدر كبير فى الوفاء ببعض التزامات النادى مع فرقه الرياضية المختلفة .

● وفى المنوفية وافق الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية على صرف إعانة عاجلة قدرها ٢٠ الف جنيه لنادى الجمهورية بشبين مساهمة فى تحمل الأعباء الادارية .. جاءت الموافقة بعد الزيارة التى قام بها السيد عبدالمنعم شبحة للدكتور المحافظ .

● وفى السويس أعلن اسماعيل بدره رئيس النادى ثقته الكاملة فى لاعبى فريقه بعد فوزهم المثير على الترسانة وقال أنهم قادرون على تخطى الأزمة والفوز للبقاء بالممتاز وسيثبت الدور الثانى صدق كلامى .. بدره يقوم بالتدريب .

مدرب جديد لفريق الإتحاد السكندرى

كلام سمعته

من هو وزير الرياضة؟!

طاهر أبو زيد .. يستعد!

●● من هو وزير الرياضة ؟ .. ومن هو وزير الشباب ؟!

بهذا التقسيم ينطلق اليوم السؤال ، فإن صحت الصيغة ، وهذا أمل ، فالمسئول عن الشباب ملحق ثقافى له فى عمليات الشباب تاريخ . والمسئول عن الرياضة محافظ له فى الرياضة نصيب !!

أما الحقيقة كاملة فلا يعلمها إلا الله وحده .. وواحد من عباده المخلصين المتواضعين .. هذا كلام سمعته .

● ● ●

●● قالوا لى : إن طاهر أبوزيد ، يعسكر وحده فى ملاعب الأهلي لمدة ٦ ساعات يوميا .. قلت: هذا هو الاحتراف الحقيقى بدون عقود .



طاهر ابوزيد

●● يسألون : لماذا لم يصل فريق من المنطقة السابعة الأفريقية للكرة الطائرة إلى بطولة كأس الكنوس برغم ارتفاع مستوى موريشيوس ومدغشقر ، قلت: لعدم تنظيم بطولة للمنطقة الخامسة .. واختار الاتحاد الأفريقى مع الاتحاد المصرى المنظم فريقى المغرب بالتعويض كنص اللائحة !!

«دولة العميان» من وجهة نظر محمد صبحى

فى مسرحية « وجهة نظر » التى شاهدها العرب والافارقة بدعوة من الاتحاد المصرى للكرة الطائرة منظم بطولة كأس الكنوس بنادى الزمالك .. نوع من الكلام ألهمته دقة التفطن وسرعة الخاطر وحضور البديهة والقدرة القادرة « للعميان » على لطف التصور والتخيل .. وقد رأيت النكتة على لسان محمد صبحى ورفاقه ذات مغزى بعيد .. يدخل فى صميم حياتنا .. بل رأيت فيه تعبيرا عن واقعنا الرياضى المؤلم . ووجود قادة رياضيين فى النوادى ابسط ماأصفهم به أنهم « ناس هلس » أصابهم عمى البصيرة !

قالوا لنا بصدق : أنتم فى نعيم

●● عندما اسدل الستار على الفصل الاخير من مسرحية محمد صبحى « وجهة نظر » .. وجدت ضيوفى من العرب والافارقة وقفوا ينظرون الى فى دهشة .. لاتخلو من غبطه .. أو حسد .. قال احدهم :

والله ياأخى أنتم جيدون فى اقتباس الروايات الاجنبية العظيمة .

واحسست بغصه .. لاننى اعرف أن المؤلف هو الكاتب القدير لينين الرملى الذى عرفته قبل أن يكتب فقد كان والده زميلنا الصحفى اللامع المرحوم فتحى الرملى .

وأحس آخر « بغلطة » زميله فقال :

ياأخى أنتم فى نعيم .. لايعيشه أى مواطن عربى .. الفن الحقيقى فى مصر والثقافة فى مصر ولولا مناخ الحرية ماأستطاع محمد صبحى ورفاقه أن ينقدوا سوء الادارة المصرية فى المؤسسات العامة بهذه الصورة اللاذعة .. وأن يضعوا ايديهم على جروح المجتمع المصرى .

وبالفعل رأيت المسرحية تعالج مشكلة .. بل مشاكل مصرية بأسلوب فكه لبق .. خال من الاسفاف أو التجريح أو « المسخرة » وتحويل الانصات الى بلياتشو ليضحك الناس عنوة !

ولم يكن ممكنا أن يكونوا غير الذى رأيناهم عليه لانهم يتعرضون لقضية انسانية وهى مأساة ادارة فى مؤسسة « متخصصة » فى رعاية العميان .. ومع هذا ففيها النهب والسلب وأكل حقوق الانسان .

واسمحوا لى ولست ناقدا فنيامتخصصا ـ أن أقول أن هذه المسرحية لو سميت العنوان الذى اخترته « دولة العميان » .. لما كان فى ذلك عيب .. لان الله سبحانه وتعالى تحدث عن بعضنا الذين فقدوا نعمة البصر .. بنفس الصفة وليس فى ذلك أى عيب أو تجريح فقال سبحانه معاتبا رسوله صلى الله عليه وسلم :

« عبس وتولى أن جاءه الاعمى »

وكان العتاب تقديرا وانصافا للاعمى .

وعندما نقل الاستاذ يحيى العلمى نص حوار العالم الازهرى الشيخ بخيت للشيخ طه حسين وهو يمتحنه فى شهادة العالمية فى مسلسل « الايام » وهو يقول له :

« أقرا ياأعمى » ظن كثيرون أنه يسخر منه أو يهينه !

وربما قصد المخرج ذلك ايضا !!

والواقع أنهم لايعلمون أن الشيوخ فى معاهدنا الازهرية على عهد جيلى كانوا عندما ينادون على الغياب والحضور ـ والمكفوفون يأخذون دائما الصف الخلفى لعدم حاجتهم الى السبورة ـ يقولون : العميان !!

وكان الاعمى موضع التقدير التام وكان مميزا بالفطرة ـ بما وهبه الله فيهم من قوة الذاكرة والقدرة على الحفظ والحياة الاجتماعية الناجحة وطلاقة اللسان وحلو الكلام واطلاق النكتة فى الوقت والمكان المناسبين .

وهل هناك اروع من هذا العزاء القرآنى لكل من فقد البصر فى قوله تعالى : « فإنها لاتعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور » (سورة الحج) .

وهل رأينا عمالقة .. فى جيلنا أو أجيال سابقة .. كانت لهم براعة التصور والكلام كطه حسين أو عبد الحميد يونس أو الشيخ عبد الحميد كشك ممن قال فيهم شاعرنا واستاذنا العظيم الدكتور حسن جاد :

اودع الله نفسه دقة الحس
ففى حسه الدقيق هداه
وجلا سمعه فلا يخطىء الهمس
ونجوى النسيم فى مسراه .

لم يكن هناك باس من اطلاق الاسم الصريح على المسرحية كعنوان واقعى لها .

لانها دفاع عن كل من فقد نعمة البصر واثبات مالهم من شخصية متميزة .

ووجهة نظر موضوعية فى كل قضية !

محمد صبحى — عبلة كامل

موهبة تدفع صاحبها !

وناتى للاداء فلا أملك أن اضيف جديدا للنجم محمد صبحى المتطور دائما .. والذى قلت عنه بعد ظهوره كنجم فى « على بك مظهر » أن هذا الفتى المثقف عنده الكثير .. وها قد ظهر !

أما الجديد فهو أن تكون الممثلة « عبلة كامل » بهذه الصورة .. فتصبح هكذا عملاقة فى عمر فنى محدود .. ولم نرها الا فى « ليالى الحلمية » كفتاة عانت ايضا من ظلم الإنسان لاخيه الانسان . وظهرت بأسلوب جديد لاتكلف فيه ولا بهرجة .. حتى استطاعت أن تثبت لكل الفنانين والنقاد : أن الموهوب .. لايتم اكتشافه بالبهرجة والاعلام وتسليط الاضواء .. بل باتاحة الفرصة له .. ليظهر على طبيعته ويدخل فى قلوب الناس بالاختيار .. اذ ليس هناك غير الاختيار لكسب محبة الناس .. لقد ذكرتنى مشية عبلة كامل طوال المسرحية بقول الدكتور حسن جاد : (أن مشى سار مرعش الخطو ونيدا تخشى الاذى قدماه !!)

كنت فى الواقع فخورا بشباب مصر أمام ضيوفى خاصة مع ظهور مجموعة جديدة من الشباب تألقت وسوف تزداد تألقا فى المستقبل !

أين هذا من واقعنا المر

كانت المسرحية معبرة عن بعض الواقع فعلا .. فالذين نعانى منهم فى الملاعب هم « عمى البصيرة » ومنافقون اذا التقوا بنا فرادى .. يكفى أن اقول لك أن مئات الشخصيات التى زارت الاهرامات واستاد القاهرة ومركز الاوليمبى والمصارع وشهدت عظمة مصر .. قد سمعت بإذاتها على الطبيعة كيف تعامل « عمى البصيرة » مع من أعطى وحياته من أجل مصر .. وجعل كل لاعب يركب سيارة من الكرة الطائرة وجعل مصر تصل لنهائى افريقيا بفريقين ثلاث مرات فاز الزمالك فى مرتين ١٩٨٣ و ١٩٨٧ والمدرب عزمى .. وفاز الاهلى فى مرة .. والمدرب ايضا فؤاد :

فاذا كان حرصنا كمصريين أن نرى الاهلى والزمالك معا فى النهائى لنتحاشى تكتلات تحكيمية لو صعد فريق آخر مع الاهلى أو الزمالك فكان واجبا أن ندعم الزمالك فى الرجال بمدرب المنتخب القومى وأن ندعم الاهلى بمدرب قومى للانسات .. وكلاهما يقبض من خزينة الاتحاد !

بل قد اقترحت أن يتجنب المدربان لقاء الفريقين معا برغم أن هذا غير مقبول أمام الضيوف لكن مدرب الاهلى رفض قلما تحسن الزمالك أمام السعيدية التونسية رجع الاهلى فى كلامه .. واصابة ذعر .. برغم أننى قلت لهم : أن فرصتكم للفوز مضمونة لان ذعر لاعبى الزمالك من مباراتكم اشد من ذعركم أنتم .. فاطمئنوا المهم .. أضلهم « عمى البصيرة » فكسونى شرفا البسوه لاحمد عفت بعد نجاحه الكاسح فى مجلس الشعب ونفثوا عما فى صدورهم من حقد ناسين أننى بعد كل بطولة ناجحة أتعرض لنفس الشىء .. وأخذ منه انطلاقه لنجاح اكبر طاردا الملل مستعيدا الحماسة ولاتنسوا أنه سوف يزيد رئيس الاتحاد الافريقى شرفا وهو مصرى !

أن أول قرارات حاسمة للعقوبة موقعة على ناد مصرى مازال ملفه الاسود فى الاتحاد الافريقى مفتوحا .. برغم ماعانيت فى سبيل اعادته الى نفس الساحة .. لكنه يبدو أنه قد قرر الخروج منها بقرار من الرعاع الذين اشتراهم .. وسوف نعمل بكل ماحفلت به اللوائح فى هذا الشأن .. الستم تطلبون الحياد التام ؟!!

ناصف سليم

حكمة

ومن يك ذا خليل دون سيف
يصادف فى مودته اختلالا !

أكوام من الأوراق فى انتظار الوزير الجديد!

●● إذا كان الحديث فى رأس السنة ، عن انجازات مضت ، وانجازات قادمة فى المستقبل ، فأنبئكم بأن أندية أخرى غير الأهلي والزمالك ستلعب فى بطولات أندية أفريقيا ؟!

● ● ●

●● نادى الزمالك المنظم لبطولتى كأس الكنوس الأفريقية للكرة الطائرة لم يقدم ولاحتى « دبوس » لأى فريق ضيف على الزمالك .. واختفى اداريو النادى فى الحفل الختامى .. ولم يعجب أحد ، لأن هذا هو مستواهم الحقيقى فى الفهم .. والتقدير .. واعتذرنا للضيوف بكلمة واحدة : « هذا هو مستوى الزمالك اداريا !! » للعلم أصدر الدالى قرارا بصرف الهدايا التذكارية .. ولم يتم تنفيذ قراره !!

● ● ●

●● أقول لبعض لاعبى الكرة فى الزمالك أو غيره : « اسمع نصيحتى .. واعمل بالمثل القائل امش عدل يحتار عدوك فيك » !!

● ● ●

●● زميلى وصديق العمر اللواء حسنين عمران .. عجزت عن اصطحابه فى يدى هو والحاج ايهاب مقلد لمشاهدة نهائى الكرة الطائرة فى كأس افريقيا . من شدة الزحام .. فاضطر إلى الذهاب إلى فندق أمون لمشاهدة المباراة فى التليفزيون ..

معذرة ياحسنين ، نعمل إيه .. شعبية الكرة الطائرة أدت إلى سوء النظام .. وعدم استيعاب الملعب للجمهور .. عقبالكم !!





حسنين عمران

●● لو أن الكابتن أحمد عفت حصل على شتائم جمهور الأهلى أثناء المعركة الانتخابية لحصل على أصوات أكثر .. صدقونى الشعب المصرى ذكى .. ويعرف دوافع حقد المأجورين !!

● ● ●

●● لايستطيع ناد أو اتحاد فى مصر ، أن يتهم المجلس الأعلى للشباب والرياضة بتعطيل أعماله بعد أن حمل كل مسئول فيه تفويضا عاما بكامل الاختصاص .. لكن المشكلة .. غير ذلك ! إنهم « عبيد للروتين » .. وينتظرون « الوزير القادم ليدخلوا عليه ويقدمون أنفسهم إليه عن طريق كم هائل من الأعمال والأوراق . كانت فى انتظار تأشيرة « معالى الوزير » !! ياناس كفاية .. المناصب عرض زائل !

● ● ●

مدد ياحسن .. مدد ياحسين !

●● صديقى .. رئيس الاتحاد « الفلانى » .. الذى لاتفارق شفتيه الابتسامة حتى وهو غاضب .. يسوق النادى الكبير بالكرباج .. فيدفعون الغرامات وينفذون له العقوبات وهم صاغرون ؟!

عارفين عشان إيه !

لأنه يرتدى نفس الزى .. ولأنهم يعرفون أنه مرشح لرئاسة النادى فى الجولة القادمة .. لذلك يقولون له آمين ، لينضموا إلى قائمته .. مدد ياحسن .. مدد ياحسين !! ح يروحوا منك فين !!

هكذا ختم للأصل

القناة الأولى

١٠,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى
١٠,١٢ الجزء الثانى من مسرحية الاطفال (شيبوب)
١٠,٣٢ اغنية للاطفال
١٠,٣٧ الحلقة التاسعة من الكرات الذهبية
١١,٤ برنامج الاطفال عروستى
١١,٤٩ رقصة شعبية
١١,٥٦ دعاء اسماء الله الحسنى لياسمين الخيام
١١,٥٩ اذان الظهر
١٢,٠٢ من اقوال الرسول
١٢,٠٣ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,١٣ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربى نهاية العالم ليست غدا قصة وسيناريو وحوار يسرى الجندى
١,٠٣ اضحك مع اسماعيل يس
١,١٣ اغنية سوزان عطية
١,١٩ جزء من برنامج اهلا وسهلا للفنان عبدالمنعم مدبولى
١,٤٩ الفصل الثانى من مسرحية البرنسيسة
٢,٣٥ اغنية عش انت لفريد الاطرش
٢,٤٠ الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والسكة الحديد فى الدورى العام اخراج وفاء فاضل
٢,٤٨ اذان العصر
٢,٥٠ من اقوال الرسول
٢,٥١ متابعة المباراة
٤,٣٠ ياتليفزيون يا وضيوف الحلقة نسرين ومحسن محيى الدين اعداد وتقديم رعمسيس
٤,٥٢ برنامج الاطفال مساء الخير تقديم نجوى ابراهيم .
٥,٠٧ اذان المغرب
٥,٠١ من اقوال الرسول
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية
٦,٣٠ اذان العشاء
٦,٥٠ حدث فى مثل هذا اليوم
٧,٢٠ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى رحلة فى نفوس البشر بطولة هالة فؤاد سعيد عبدالغنى وسناء يونس وزوزو نبيل واخراج حسن سيف الدين .
٨,١٧ برنامج الموسيقى العربية تقديم د. رتيبة الحفنى
٨,٥٢ حديث الروح وموضوع الحلقة عهد الطفولة المتحدث
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة
١٠,١٢ السهرة مع مسرحية عش المجانين بطولة حسن عابدين ومحمد نجم وميمى جمال وليلى علوى ومظهر ابو النجا
١,٤٥ برنامج انباء وصحافة
٢,٠٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النمل تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر .
٢,٠٦ السلام الوطنى . ختام

القناة الثانية

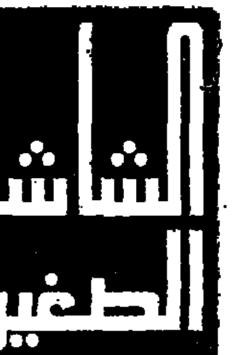
١,٠١ برنامج فى نور القرآن الكريم وموضوع الحلقة السلام تلاوة شعبان الصياد
١,١٩ برنامج دنيا الأطفال
٢,٠٤ البرامج الفرنسية وحلقة عن عالم الحيوان والطيور من غرائب الطبيعة .
٢,٣٠ برنامج طبيك الخاص وموضوع الوقاية من الامراض الروماتيزمية ضيف الحلقة د. حاتم الابيارى
٢,٤٦ برنامج من هدى السنة النبوية وموضوع صدقة الزراعة
٢,٤٨ أذان العصر
٢,٤٩ دعاء أداء محمد الطوخى .
٣,٠٠ موجز الانباء
٣,٠٧ الفيلم العربى بابا عريس بطولة نعيمة عاكف
٥,٠٠ برنامج الرياضة للجميع وحلقة من داخل سجن طره
٥,٠٧ أذان المغرب
٥,١٧ الحلقة ٢٣٨ من مسلسل أيام وأبناء .
٥,٤٢ حلقة من مابيت شو
٦,١٨ برنامج تأهيل المعلمين وموضوع الحلقة الكتاب المدرسى
٦,٣٠ أذان العشاء .
٦,٣١ دعاء أداء محمد الطوخى
٦,٤٥ البرامج الفرنسية
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,١٥ البرامج التعليمية لغة عربية للابتدائية .
٧,٣٣ علوم للابتدائية ومراجعة عامة
٧,٥٣ أغنية محتجالك ياعمرى لهانى شاكر
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥ برنامج مسافر على الهواء وحلقة عن مانطة والآثار الحضارية والتاريخية
٨,٢٩ برنامج مواقف وطرائف
٨,٥٩ برنامج المواجهة ولقاء مع مجموعة كبيرة من الاحداث تم ضبطهم فى مديرية أمن الجيزة
٩,١٦ الحلقة الرابعة من الجزء التاسع من المسلسل الاجنبى
١٠,٣٠ السهرة مع برنامج الاوسكار وفيلم ١٩٤١ بطولة روبرت شتان وجون بلوش وروبرت شتان الفيلم حائز على جائزة أحسن تصوير من المجلس القومى الامريكى للسينما .. تقديم سناء منصور إعداد يوسف شريف رزق الله اخراج سليمان خليل .
١٢,٣٥ أحداث ٢٤ ساعة
١,٠٠ القرآن الكريم ماتيس من سورة الاحقاف تلاوة محمد عصفور
١,٠٤ السلام الوطنى .. ختام

الملكة اليزابيث الصغيرة .. فى نادى السينما

سهرة القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما وفيلم .. اليزابيث الصغيرة بطولة جين سيمونز ستيوارت جرانجر وشارلز لوتون .. انتاج ١٩٥٣

يختتم نادى السينما بهذا الفيلم .. الجزء الثالث من عرضه الطويل لحياة الملك هنرى الثامن وغرامياته .. فى البداية قدم فيلم رجل لكل العصور وفى الاسبوع الماضى قدم الجزء الثانى من خلال فيلم آن ملكة لالف يوم .. استعرض فيه زواجه من آن بولين.. ثم اعدامها .. بعد ان فشلت فى انجاب وصى للعرش .. ولكنها اقسمت أن تكون ابنتها اليزابيث ملكة لبريطانيا .. بعد غد يقدم البرنامج الجزء الثالث والاخير .. عن حياة الملكة اليزابيث فى شبابها وحبها لتوم سيمور الوصى على العرش كما يتناول الفيلم دسائس البلاط الملكى

يستضيف البرنامج الدكتور محمد عنانى استاذ الادب الانجليزى البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين



الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

عودة سمير صبرى للتليفزيون

فى الثامنة والربع من مساء غد .. تستضيف مجلة التليفزيون سمير صبرى فى حديث عن عودته الى التليفزيون وأمانيه للعام الجديد .. كما يستضيف البرنامج عايدة الشاعر محمد ثروت وفاطمة عيد واسرتها .. فى أحاديث متنوعة عن حياتهم وآخر أخبارهم الفنية . وامنياتهم فى العام الجديد .. البرنامج تقديم عفاف عبدالرازق وإخراج أحمد المندوه

سهرة الاثنين فى علم الغيب ..!!

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. تواجه مأزقا غريبا .. المعروف أن السهرة يقدمها بالتبادل برنامجا .. تاكسى السهرة وجديد × جديد .. وكلاهما إعتذر عن تقديمها فى سهرة الاثنين القادم .. سبب إعتذار تاكسى السهرة أنه قدم كل ماعنده فى سهرة رأس السنة وليس لديه فقرات مسجلة .. أما برنامج جديد × جديد فقد اضطرته الظروف للاعتذار هو الاخر بسبب إصابة المخرج شكرى أبوعميرة بالتهاب صدرى بعد المجهود الذى بذله فى اخراج حفل رأس السنة ولايزال طريح الفراش مما اضطره الى الغاء حجز استوديو التصوير !! ولايزال الاعداد والتنسيق يبحث عن حل لمشكلة سهرة الاثنين فى القناة الاولى ..!!

حكاية الف ليلة وليلة مع ايمان ويوسف

ايمان الطوخى — السكرى — يوسف شعبان

اخيرا .. وفى اول يوم من العام الجديد .. تم حسم مشكلة بطولة مسلسل الف ليلة وليلة الذى سيعرض فى رمضان القادم .. بعد ان تقرر اختيار ايمان الطوخى لدور شهرزاد ويوسف شعبان لدور شهريار .. كما يشترك فى بطولة المسلسل ابو بكر عزت . محمد رضا . سعاد نصر . كريمة مختار . نجاح الموجى . وحيد سيف . محمد توفيق وعبد العظيم عبد الحق .. تأليف احمد بهجت .

يقول عبد العزيز السكرى مخرج المسلسل .. من المفارقات الغريبة ان يوسف شعبان كان مرشحا لبطولة المسلسل فى الجزء الاول .. ولكن الصدفة لعبت دورها لانه كان وقتها خارج مصر .. وشاءت الظروف بعد اعتذار حسين فهمى عن دوره فى الجزء الثانى .. ان يعود الدور الى يوسف شعبان .. ويضيف بالنسبة لايمان الطوخى .. أعتقد أن شخصية استر بولونسكى التى جسدتها فى مسلسل رأفت الهجان فى رمضان الماضى .. جعل لها جمهورا عريضا من المشاهدين .. ووجودها فى مسلسل الف ليلة وليلة تجاوب من التليفزيون لنبض الجماهير .. حتى لاتحرمهم هذا العام أيضا من مشاهدتها .. وفى تقديرى انها مقدمة على تحد كبير .. لانها فى مسلسل الف ليلة تقوم باداء شخصية مختلفة ومتناقضة مع الشخصية التى قدمتها فى رأفت الهجان .. واننى على ثقة من قدرتها على اجتياز هذا الامتحان الصعب .. أما تصوير المسلسل .. فسيبدأ يوم ١٠ يناير فى استوديو (١) وخلال هذه المدة سيقوم مصمم الديكور نبيل حسن بتنفيذه فى الاستوديو .. يبقى أن اقول ان نتر المسلسل سيقوم حلمى بكر بتلحينه ويشترك فى غنائه ايمان ويوسف .

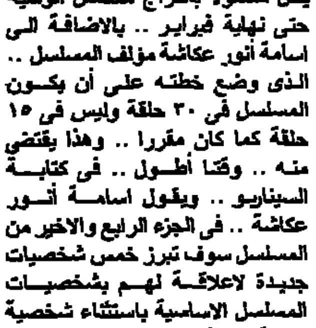
يقول يوسف شعبان .. انه كان مترددا فى قبول دور شهريار .. لان فيه بعض الحركات الراقصة والغناء .. ولكنه بعد ان قرأ السيناريو اقتنع بانه يقدم عملا محترما .. مكتوبا باجادة تامة .

وفى حديث مع ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج .. قال .. اناشد الكاتب الكبير احمد بهجت مؤلف المسلسل ان يسلمنا باقى حلقات المسلسل .. لانه قام بالفعل بتسليم ١٥ حلقة ووعد بتسليم خمس حلقات قبل نهاية شهر ديسمبر ولكنه لم يفعل .. ونرجو منه ان ينتهى من كتابة باقى الحلقات وتسليمها حيث ان التصوير سوف يبدأ خلال الايام القليلة القادمة .!

لماذا تسبب عكاشه وعبد الحافظ فى قرار عدم إذاعة ليالى الحلمية فى رمضان؟



اسامة انور عكاشة



عفاف شعيب

ممدوح عبدالعليم — اسماعيل عبدالحافظ — الهام شاهين

تقرر عدم عرض مسلسل ليالى الحلمية فى رمضان القادم .. وبالاضافة الى عدم ظهور آثار الحكيم فى دور زهرة وإستبدالها بممثلة أخرى .. فسوف تظهر خمس شخصيات جديدة..

أما السبب فى عدم عرض المسلسل فى رمضان القادم .. فيعود الى المخرج اسماعيل عبدالحافظ .. الذى سوف يظل مشغولا باخراج مسلسل الوسية حتى نهاية فبراير .. بالاضافة الى اسامة أنور عكاشة مؤلف المسلسل .. الذى وضع خطته على أن يكون المسلسل فى ٣٠ حلقة وليس فى ١٥ حلقة كما كان مقررا .. وهذا يقتضي منه .. وقتا أطول .. فى كتابة السيناريو .. ويقول اسامة أنور عكاشة .. فى الجزء الرابع والاخير من المسلسل سوف تبرز خمس شخصيات جديدة لاعلاقة لهم بشخصيات المسلسل الاساسية باستثناء شخصية فاطمة زوجة ابن العمدة سليمان غانم والمرشحة للقيام بهذا الدور الممثلة عفاف شعيب .

تقول عفاف شعيب .. المرشحة لدور فاطمة .. يسعدنى جدا.. الاشتراك فى المسلسل.. خاصة أن البطولة فيه جماعية كما أن المؤلف يعطى كل ممثل وممثلة حقها فى الدور وفى ابعاد الشخصية .. فضلا على قدرة المخرج اسماعيل عبدالحافظ وتميزه فى اخراج مثل هذه الاعمال .. وتضيف لقد سبق لى العمل معهما سويا فى مسلسل الشهد والدموع كما اشتركت فى مسلسل بعد العاصفة اخراج اسماعيل عبدالحافظ وبالنسبة لدور زهرة الذى قدمته فى المسلسل .. فالمرشحة للقيام بدورها الممثلة إلهام شاهين .. أما ممدوح عبدالعليم.. الذى قام بدور على .. فهو مصر على استكمال دوره فى الجزء الرابع .. مسك الختام !!

إختفاء برنامج من الألف إلى الياء

إختفى برنامج من الالف إلى الياء من خريطة برامج القناة الثانية .. كان البرنامج يذاع فى الثامنة والنصف مساء كل يوم خميس فى القناة الثانية .. وأذيع منه فى نهاية عام ٩٠ حوالى سبع حلقات لحسين فهمى . نور الشريف . نادية لطفى . صباح . تحية كاريوكا . شكرى سرحان ويحيى شاهين .. وباق من حلقاته ٥٥ حلقة للعديد من الشخصيات الادبية والفنية مثل احمد بهاء الدين . مصطفى محمود . أحمد زكى وأحمد مظهر.. البرنامج إعداد طارق حبيب واخراج ابراهيم عكاشة

مباهج سقارة

فى العاشرة والنصف من مساء السبت .. يقدم برنامج خمسة سياحة فى القناة الثانية .. عواصم مصر التاريخية ومنها طيبة مدينة المائة عام ومنف عاصمة مصر وهليوبوليس والاسكندرية والفسطاط والعسكر

ويقدم يوم الثلاثاء مباهج سقارة السياحية وأثارها التاريخية البرنامج تقديم جانيت فرج وإخراج حسن الرزاز

صلاة الجمعة

يذيع التليفزيون صلاة الجمعة من مسجد سيدنا الحسين موضوع الخطبة العصبية المذهبية ضرر للنساء

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الأسبوعى غدا يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى «فأصبر على مايقولون وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس» الى اخر الآية الكريمة.

حكم طلاء الاظافر

فى الخامسة والنصف من مساء الثلاثاء يجيب فضيلة الشيخ عطية صقر فى برنامج فتاوى وأحكام فى القناة الثانية على أسئلة المشاهدين ومنها ماهو التدين وماحكم طلاء الاظافر والوضوء وحج الصبية .

أسماء الفائزين فى إختبر معلوماتك

فى الخامسة إلا الربع من مساء غد .. يذيع برنامج إختبر معلوماتك فى القناة الثانية .. أسماء الفائزين فى حلقات البرنامج السابقة

الطريقة الصحيحة لدهان الموبيليا

فى الحادية عشرة والنصف من صباح الثلاثاء يتناول برنامج إ . ب صيانة فى القناة الاولى طرق عمل الجمالكة والطريقة الصحيحة لدهان الموبيليا والأخشاب وكيفية دهان الاستر .

اللصوص يسرقون الزوجة..فى سهرة الثلاثاء!

الجزء الثانى من سهرة الثلاثاء فى القناة الاولى مع تمثيلية « ليلة من ليالى العمر » بطولة ميرفت أمين وصلاح السعدنى وأبوبكر عزت وتحية الانصارى وإخراج محمد نبيه

تدور الاحداث فى إطار كوميدى حول خلافات زوجية أدت بالزوج الى ترك المنزل ويتصادف أثناء غيابه أن يقوم اللصوص بسرقة المنزل فتستعين به الزوجة ومن خلال هذا الموقف يكتشف الزوجان أن العلاقات بينهما قوية وأن كلا منهما يحب الاخر !

افلام اجنبية

كلب البحر.. وهروب طرزان

الاثنين ٣,٥ القناة الثانية فيلم سالى كلب البحر بطولة جاك كارسون وروبرت سليب تدور أحداث الفيلم على أحد الشواطىء حيث يقضى الشقيقان أرثر وبينى الصيف ويعثران على كلب البحر ويكتشفان أنه مريض فيعالجانه ويطلقان عليه أسم سالى وعند رحيلهما يأخذانه معهما الى منزلهما ويحاولان إخفاءه وتساعدهم فى هذا أبنة الجيران ويتسبب كلب البحر فى عدة مآزق للعائلتين

● الثلاثاء ١٠,٤٥ القناة الثانية فيلم جزيرة الكنز بطولة أورسون ويلز وروبرت لويس تدور أحداث الفيلم حول وجود كنز فى إحدى الجزر المهجورة ويتعهد بيلى الى هوكنز بإخفاء خريطة الكنز ولكن الجميع يتعقبونه للحصول على الكنز وينتهز القرصان جون سيلفر الفرصة للاستيلاء على الكنز

● الاربعاء ٣,٥ قناة ثانية فيلم هروب طرزان بطولة جون ويسمولر تدور أحداث الفيلم حول طرزان وصديقته جين اللذين يعيشان فى الغابات الافريقية وتصل الى الغابة ريتا أبنة عم جين ومعها اريك وكابتن فراى الذى يأخذهم لمقابلة طرزان وجين ويحاول فراى ابعاد جين عن طرزان وأثناء سفرها يقبض على طرزان وتأتى الحيوانات وتخلصه من سجنه .

برامج رياضية

● الجمعة ٢,٤٥ القناة الأولى مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والمقاولين من أستاد القاهرة .
● الجمعة ٦,١٥ القناة الثانية المصارعة الحرة .
● الأحد ٢,٣٠ القناة الثانية فقرة رياضية وحلقة عن الهوكى .
● الاثنين ٤,٤٥ القناة الثانية صور رياضية وحلقة عن زيارة فرق الكويت لمصر .
● الثلاثاء ٢,٠٠ القناة الاولى مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والمصرى فى بطولة كأس مصر من أستاد القاهرة
● الثلاثاء ٨,٣٠ القناة الثانية برنامج هاف تايم وفقرات أجنبية متنوعة .
● الأربعاء ٢,٠٠ القناة الاولى مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والاسماعيلى فى بطولة كأس مصر من أستاد القاهرة
● الأربعاء ٣,٥ القناة الثانية مباراة كرة القدم بين فريقى بردو الفرنسى وروما الايطالى فى تصفيات كأس الاتحاد الأوربى

ازياء ١٩٩١

فى الواحدة والربع من مساء غد .. تقدم مجلة المرأة فى القناة الاولى .. عرضا لأزياء شتاء ١٩٩١ .. يتضمن العرض فساتين وتايورات من الاقمشة المصرية .. كما يتناول العرض كيفية إستخدام الاكسسوارات فى فترتى المساء والسهرة .. ويقدم البرنامج فقرة عن طريقة تجميل المنزل من الداخل .. باستخدام الاباجورات الخزفية .. وكيفية توزيع المرايا داخل المنزل .. والفقرة الأخيرة عن السوق الخيرى لجمعية النور والأمل بطنطا .. البرنامج تقديم كاميليا الشنوانى .

الفراخ بالجبنه لك وللأسرتك

يقدم غدا برنامج لك ولأسرتك فى القناة الثانية طريقة عمل الفراخ بالجبنة ويوم الأحد طريقة عمل الغريبة والكعك بمناسبة عيد الأقباط .

مكافآت نقدية لبرنامج المحروسة

فى العاشرة والربع من مساء الاثنين يقدم برنامج المحروسة فى القناة الثانية حلقة عن مسجد وكوبرى أبوالعلا وميناء بولاق وأصل تسميته ولقاء مع الملحن حسين فوزى وجزء من أغنية صلينا الفجر فين وفى نهاية الحلقة يقدم البرنامج مسابقة مع الجمهور حول أصل تسمية بولاق ومن هو السلطان أبوالعلا وأهم مواني القاهرة القديمة .. ويوزع البرنامج مع بداية السنة الجديدة مكافآت نقدية للفائزين فى حل مسابقات البرنامج .. البرنامج تقديم منيرة كفافى

حمير البوسطجية فى حكاوى القهاوى

فى العاشرة والنصف من مساء الأحد ... يتضمن برنامج حكاوى القهاوى فى القناة الثانية لقاء مع أقدم سروجى فى مصر والذى كان متخصصا فى تفصيل سروج بغال البلدية وحمير البوسطجية .. ومن خلاله تعرف حقيقة أسم حى البغالة وتتضمن الحلقة لقاء مع منجد الأمير محمد على توفيق والذى طاف معه معظم دول أوربا البرنامج تقديم سامية الأتربى وفكرة وإعداد يحيى تادرس .

ضيوف التليفزيون بدون اعداد

فى الخامسة من مساء يوم الاثنين يقدم برنامج بدون إعداد فى القناة الثانية حلقة عن باب (٤) بالتليفزيون ولقاءات مع العاملين بالإستعلامات وحديث حول المشاكل التى يواجهونها مع ضيوف المبنى وفقرة مع الوجوه الجديدة المتقدمة للعمل بالتليفزيون ويستضيف البرنامج يحيى تادرس من أقدم معدى البرامج التليفزيونية البرنامج تقديم دينا رسمى وإخراج سعيد حامد .

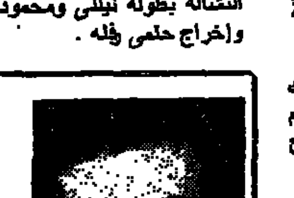
افلام عربية



النشالة ولواحظ والمشبوه

● الجمعة ٧,٠٠ القناة الثالثة فيلم المشبوه بطولة عادل امام وفاروق الفيشاوى وإخراج سمير سيف .
● الجمعة ١٠,١٥ القناة الاولى فيلم الخيط الرفيع بطولة فاتن حمامة ومحمود ياسين إخراج بركات .
● السبت ٣,٥ القناة الثانية فيلم ملاك وشيطان بطولة رشدى أباظة ومريم فخر الدين وصلاح ذو الفقار وإخراج كمال الشيخ .
● الأحد ٣,٥ القناة الثانية فيلم لواحظ بطولة شادية وكمال الشناوى وإخراج حسن الامام .
● الأحد ١٠,٣٠ مساء القناة الأولى الفيلم التليفزيونى يوميات امرأة معاصرة بطولة ليلى طاهر وصلاح قابيل وإخراج إنعام محمد على .
● الثلاثاء ٧,٠٠ القناة الثالثة فيلم هذا ملجأنا أبى بطولة صباح وإخراج بركات .
● الأربعاء ١٠,٣٠ القناة الثانية فيلم النشالة بطولة نيللى ومحمود ياسين وإخراج حلمى رفله .

١٠٠ شريط لاعداد تتر البرامج الرياضية



هانى مهنى

البرامج الرياضية فى القناة الثانية قامت باعداد تتر جديد يذاع فى بداية ونهاية مباريات كرة القدم الاجنبية .. صور التتر الجديد تم اختيارها من بين ١٠٠ شريط مصور لمباريات كأس العالم فى روما عام ١٩٩٠ .. موسيقى التتر الجديد من تاليف هانى مهنى ومونتاج ماهر عبدالله

القناة الثالثة

٤,٠ منوعات من القناة الفرنسية . ٥,٠ الافتتاح والقرآن الكريم . ٥,١١ نشرة الاخبار . ٥,١٦ شباب × شباب . ٥,٤١ عشرة رياضة . ٥,٥١ ريبورتاج حول كيفية استخدام أجهزة الاتصالات الداخلية . ٦,٠٦ بانوراما مصرية . ٦,٢١ مواطن فوق العادة . ٦,٣٥ مباراة كرة القدم بين فريقى المانيا والارجنتين فى كأس العالم ١٩٩٠ . ٧,٣٠ النشرة المحلية . ٨,٥٦ غنوتك . ٩,٢٥ لكل عروسين وفقرة عن تطريز البلوفرات . ١٠,١٣ غدا تقول الصحافة . ١٠,٣٣ القرآن الكريم وختام .

القناة الرابعة

٤,٠ منوعات من القناة الفرنسية . ٥,٠ الافتتاح والقرآن الكريم . ٥,١٥ أبناؤنا . ٥,٣٠ الاخبار . ٥,٤٥ القناة فى اسبوع . ٦,٠ مسلسل ليالى الحلمية بطولة صفية العمرى وصلاح السعدنى ويحيى الفخرانى وممدوح عبد العليم وهشام سليم واخراج اسماعيل عبد الحافظ . ٦,٤٥ المجلة الاسلامية . ٧,١٥ منوعات غنائية . ٧,٣٠ فنون شعبية . ٨,٠ برنامج روشته . ٨,٣٠ أفراح بلدنا . ٩,٣٠ همسات . ٩,٤٥ أبناء وخدمات . ٩,٥٠ القرآن الكريم .. ختام .

القناة الخامسة

٥,٠ الافتتاح والقران الكريم . ٥,٠٧ رسوم متحركة . ٥,٢٥ منوعات غنائية . ٥,٣٠ النشرة المحلية باللغة العربية . ٥,٤٥ برنامج حديث المدينة . ٦,٠ النشرة باللغة الانجليزية . ٦,٥ برنامج حديث الاصابع . ٦,١٥ برنامج البحر فى حياتى . ٦,٣١ النشرة باللغة الفرنسية . ٦,٣٥ برنامج النيالى الملاح . ٦,٥٥ لقاء الايمان . ٧,٠ ختام .

القناة الفضائية

١٠,١ الافتتاح .. وتقديم القران الكريم ق ١ . ثم يستمر البرنامج كما هو مرسوم ق ١ . ١٠,٣٢ أغنية وطنية القومية العربية لمحرم فؤاد . يستمر البرنامج كما هو مرسوم ق ١ . ١١,٤٩ أغنية وطنية تعيشى يامصر . ١١,٥٤ أغنية ياعرب لمحمد قنديل يستمر البرنامج كما هو مرسوم ق ١ . ٤,٣١ أغنية وطنية . الفترة المسائية ٥,٣٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ق ١ . ٥,٣٧ برنامج الأطفال البرلمان الصغير ق ١ . يستمر البرنامج كما هو مرسوم ق ١ حتى نهاية السهرة .

القناة الفرنسية

٢,٠ برنامج الانسان والطبيعة ق ٢ . ٤,٠ ريبورتاج واكتشافات علمية ق ٣ . ٤,٠ الحياة فى الصحراء ومجلة الفن ق ٤ . ٤,٠ حلقة من رحلة دب ومخاطر الطريق ومنوعات ق ٥ . ٦,٣٠ كارتون ومنوعات ق ٢ .

١٥ يناير .. نذير الحرب أم بشير السلام بقية ص ٢
المشكلة بين الشمال والجنوب لا بين الشرق والغرب

غابة الأقوياء

□ «الجمهورية» : لماذا نتفاءل بهذا التطور الدولى ؟ الا يمكن ان يؤدى الى شكل جديد من اشكال توزيع مناطق النفوذ واقتسامها بين الكبار على حساب الصغار ، خاصة واننا لسنا القوى الحيوانات فى الغابة ؟

● ● الوزير : كان من الممكن ان تتفق روسيا وامريكا على توزيع العالم فيما بينهما . ولاسباب لافهمها حتى الان قررا تدعيم الامم المتحدة وأن يتم تعاونهما من خلال الامم المتحدة . هذه ظاهرة جديدة جوهرها هو اقامة شرعية جديدة ممثلة فى الامم المتحدة . وهذه مسألة اساسية بالنسبة لمصر والعالم الثالث لاننا نقترب لاول مرة من ديمقراطية العلاقات الدولية . فالدول الصغيرة تستطيع ان تشارك فى اتخاذ القرارات المتعلقة بالسياسة الدولية . لاول مرة نجد ان هذه الدول الصغيرة تلعب دورا ورأينا ان وزير خارجية امريكا يحرص على الذهاب الى ماليزيا والى كولومبيا للحصول على صوتيهما وتأييدهما . هذه تجليات تعبر عن اقترابنا من الديموقراطية الدولية .

. ولم يعد ممكنا احتكار القرار بهذا الشأن للسوفيت والامريكان والاوروبيين واليابانيين ، بل سيتعين اشتراك الدول الصغيرة فى صنع اى قرار بشأنها واعلان رأيها فيه . ومن هنا تنبع اهمية هذه الازمة لان معالجتها ستكون سابقة لمعالجة ازمات اخرى . وتدعيم الامم المتحدة وتدعيم الوفاق الجديد والمساهمة فى اقامة نظام سياسى دولى جديد فى موضوعات حيوية كالبيئة او البحار العامة او الفضاء الخارجى .

□ «الجمهورية» : الن يتم ذلك على حساب دور المنظمات الاقليمية ؟

● ● الوزير : المواد ٥٢ و٥٣ و٥٤ من ميثاق الامم المتحدة تمنح هذه المنظمات الاقليمية الفرصة لمعالجة القضايا الاقليمية .

□ «الجمهورية» : لكننا لم نشهد اى مشكلة فى العالم الثالث قد تم حلها فى اطار اى من هذه المنظمات الاقليمية !

● ● الوزير : اود ان اذكركم بأن هناك قضايا كثيرة تم حلها فى اطار المنظمات الاقليمية . اما ان المنظمات الاقليمية لم تنجح فى علاج كثير من القضايا ، فاننى اوافق على ذلك الى حد بعيد .

□ «الجمهورية» : كيف يتحقق ذلك فى ظل هيمنة النظام الدولى الجديد ؟

● ● الوزير : ليس لدى النظام الدولى القدرة لحل كل مشكلة وهناك كما ترون قضايا كثيرة فى اوربا وتتم معالجتها بطريقة هادئة فى اطار المنظمات الاوربية . هذا يدل على نجاح بعض المنظمات الاقليمية والعبرة بايجاد الاجهزة القادرة على الحل .

حرب الحدود

□ « الجمهورية » : تنطوى أزمة الخليج على إحدى المشكلات الشائعة فى العالم الثالث كله ، هى مشكلة الحدود . ما هى الحرمة الدولية للمحافظة على هذه الحدود فى العالم الثالث ؟

● ● الوزير : المبدأ الدولى موجود فى ميثاق الامم المتحدة ، ثم سجل بطريقة أخرى فى ميثاق أديس أبابا عام ١٩٦٣ . وهناك طرق كثيرة لحل النزاعات الحدودية .. منها التحكيم ، ومحكمة العدل الدولية . وأحدث مثل بالنسبة لنا هو طابا . كما صدر حكم أخير للنزاع بين غينيا بيساو والسنغال على الحدود البحرية . كما تم حل الخلاف بين تونس وليبيا على الحدود البحرية بناء على حكم محكمة أيضا .

باختصار ، فإن الاجهزة الدولية تكفى لتسوية نزاعات الحدود . فالحدود ليست هى المشكلة التى تؤرق بلدان العالم الثالث . المشكلة الحقيقية القائمة بين الشمال والجنوب ، حيث تزداد الدول الغنية غنى وتزداد الدول الفقيرة فقراً . والخشية هى أن يترتب على إزالة الستار الحديدى بين الشرق والغرب إقامة ستار حديدى جديد بين الشمال والجنوب وأن يؤدى ذلك إلى تهميش القارة الافريقية . هذه هى المشكلة الاخطر . وها أنتم ترون أوروبا تتجه إلى الوحدة عام ١٩٩٢ بينما الدول الفقيرة مفككة .

□ « الجمهورية » : لماذا إذن هذه الفرحة بالنظام الدولى الجديد وحرصنا عليه فى حين أنه لا ناقة لنا فيه ولا جمل بل هو تعبير عن مصالح الكبار فقط ؟!

● ● الوزير : لا أنكر هذا .. ولذلك أقول أن مهمة الدول فى الجنوب أن تقلع عن محاربتها بعضها البعض . الخطوة الاولى هى إستقرار الاوضاع فى الجنوب وبدء تعاون بين الجنوب والجنوب حتى نستطيع أن نبدأ حوارا جديا مع الشمال من موضع الند . وأنا معكم فى أن النظام الدولى الجديد لو أراد أن ينجح فعليه أن يولى عناية جدية للعلاقة بين الشمال والجنوب . وأنا أقول منذ ربع قرن أن المشكلة الحقيقية ليست هى التعايش السلمى بين الشرق والغرب بل بين الشمال والجنوب . وأقول هذا اليوم بإلحاح أكبر نظراً لان الطائرات الحديثة ستقطع البحر الابيض المتوسط فى ٢٠ دقيقة فقط بعد فترة قصيرة .

الشرق والجنوب

□ « الجمهورية » : لك نظرية قبل الوفاق الدولى الاخير خلاصتها أن الغرب الاوروبى والامريكى سيتجه إلى شرق أوروبا بحثا عن سوق وعمالة رخيصة ماهرة وسيستغنى عن الجنوب ، إذا كان الامر كذلك فلماذا يهتم بالجنوب ؟!

● ● الوزير : إذا كان لازمة الخليج إيجابيات فإن إيجابيتها الوحيدة هى أنها أعادت إلى أذهان الشمال أهمية العلاقة بين الشمال والجنوب . قبل ٢ أغسطس كان الاتجاه إلى تعزيز العلاقة بين الشرق والغرب . إبتداء من ٢ أغسطس إضطر الشمال أن ينظر إلى الجنوب .

□ « الجمهورية » : أليس هذا راجعاً إلى تلهفه للبترول وليس إلى الحرص على علاقات أكثر عدلا مع الجنوب ؟!

● ● الوزير : كان الشمال ضامنا للبترول من قبل . الازمة جعلته ينظر إلى الجنوب وإلى أهمية إقامة علاقة متوازنة بين الشمال والجنوب .

□ « الجمهورية » : هل يعود إهتمام الشمال بالجنوب إذا ما غمرت الفوضى أوروبا الشرقية ؟

● ● الوزير : أزمة أوروبا الشرقية كبيرة لكنها أخف بكثير من أزمة العالم الثالث . فإذا كانت أزمة أوروبا الشرقية تحتاج إلى ١٠ سنوات مثلا فإن أزمتنا ستحتاج إلى ٥٠ سنة لذلك فإنه من الطبيعى أن يهتم الغرب بجاره الاوروبى الذى سيحل مشكلاته بعد ١٠ سنوات بدلا من إهتمامه بجار جاره الذى يلزمه نصف قرن .

الحرب والسلام

□ « الجمهورية » : لنعد إلى أزمة الخليج . نلاحظ أن هناك رأياً عاما أمريكيا وأوروبيا مناهضا للخيار العسكرى . هل من شأن هذا الرأى العام أن يؤجل اللجوء إلى الحرب ؟

● ● الوزير .. هذا الرأى العام ليس مقصوراً على أمريكا ، بل هو منتشر فى جميع أنحاء العالم . وليس من مصلحة العالم ككل أن يتم اللجوء إلى الاسلوب العسكرى . العالم كله يفضل الحل السلمى . لكن لو لم تحل الازمة سيكون ثمنها أغلى من الحل العسكرى . فالثمن فى حالة عدم حل الازمة سيكون عدم إستقرار مستمر . وهناك ٢٠ دولة فى العالم الثالث ستسعى فى هذه الحالة إلى الاستيلاء على الدول المجاورة لها وسندخل فى أكثر من ١٠٠ حرب . وإذا لم تحل أزمة الخليج سيفتح الباب أمام ٥٠ دولة أخرى لاستعمال نفس الاسلوب وسندخل مرحلة من عدم الاستقرار الذى يتجاوز ثمنه تكلفة المواجهة العسكرية .

□ « الجمهورية » : نعرف أن قرار مجلس الامن رقم ٦٧٨ قد حدد هدفين : الاول . هو تنفيذ جميع القرارات السابقة الخاصة بأزمة الخليج ، والثانى . إعادة السلم والامن الدوليين إلى المنطقة . ماذا يعنى الهدف الثانى تحديداً ؟

● ● الوزير : القضية الاولى فهى الانسحاب العراقى . بعدها تأتى القضية الثانية وهى كيفية ضمان الاستقرار فى المنطقة كى لا يتكرر ما حدث . وتأتى أهمية هذا الشق الثانى لو تم الانسحاب بطريقة ودية .

□ « الجمهورية » : هل يمكن أن يتم تنفيذ هذا الشق الثانى باستخدام القوة ؟

● ● الوزير : مجلس الامن لم يفكر فى قراراته ضرب العراق ، بل تركزت كل هذه القرارات على الانسحاب من الكويت فقط . وفى الحقيقة فإن الانسحاب قضية بسيطة نسبيا . القضية الحقيقية هى ماذا يكون عليه الوضع بعد تسوية الازمة . وبعبارة أخرى فإن مشكلات ما بعد الازمة أخطر من مشكلات تسوية الازمة .

□ « الجمهورية » : وماذا ترجح الان : حربا أم سلاما فى الخليج ؟

● ● الوزير : لا أعرف .

□ « الجمهورية » : لماذا ؟

● ● الوزير : قد تكون الاسباب ذاتية . فمازال عندى أمل شخصى فى أن نجد تسوية سلمية للازمة ، وهذا الامل الشخصى قد يؤثر على قدرتى على تفسير الامور . ففى آخر لحظة قد تقرر القيادة العراقية الانسحاب . وفى آخر لحظة قد تتقدم دولة أو أكثر بفكرة جديدة تسهل التسوية . والمنطق يجعلنى أقول أن تكاليف المواجهة العسكرية باهظة بحيث تجعلنا نلجأ إلى التسوية السلمية .

□ « الجمهورية » : من يراهنون على الحرب يقولون أنه من غير المعقول نقل كل هذه الجيوش الجرارة التى نراها الان فى الخليج ثم إعادتها إلى قواعدها دون أن تطلق رصاصة !

● ● الوزير : تكاليف نقل هذه الجيوش أقل من تكاليف يوم واحد حرب . ولو حققت هذه الجيوش الهدف الذى جاءت من أجله من خلال التهديد فقط فإن هذا سيكون إنتصاراً للجميع .

□ « الجمهورية » : هل يدخل فى هذا الامل ما هو مطروح حاليا فى أوروبا من مساع سلمية ؟!

● ● الوزير : جزء من الامل أن المجموعة الاوروبية تستطيع أن تتحرك وحركة عدم الانحياز كلفت وزير خارجية يوغوسلافيا ببدء تحرك مماثل . وتوجد مجموعة من المبادرات السلمية وقد تساعد على إيجاد مخرج للتسوية السلمية فى الايام القليلة الباقية .

□ « الجمهورية » : ما هى فى رأيك إمكانات إنشقاق جبهة حلفاء الولايات المتحدة فى هذه الازمة ؟

● ● الوزير : هناك تكامل بين أمريكا وأوروبا واليابان وصل إلى درجة استبعد معها أى إحتمال لتفكك هذه الجبهة . وفى رأيى أن الاستراتيجية التى تقوم على آمال إمكانية تفكيك هذه الجبهة تقع فى خطأ فادح .

□ « الجمهورية » : لكن هناك تصريحات كثيرة تشير إلى عكس ذلك !

● ● الوزير : الحقيقة أن هناك إرتباطا وثيقا وعضويا بين اعضاء مجلس الامن وعيبنا أننا مازلنا نفكر بمفاهيم قديمة ونغالى فى تقدير التناقضات البادية على السطح ونتجاهل التلاحم العضوى القائم .

□ « الجمهورية » : ومع ذلك فإن هناك تناقضات بين أمريكا من ناحية وبين كل من أوروبا الغربية واليابان من ناحية أخرى . وهناك تنافس إقتصادى حاد بينها يصل إلى حد الحرب الاقتصادية !

● ● الوزير : عندما تقولون هذا الكلام فأنتم تفترضون أن هناك ثلاث وحدات مستقلة فى حين ان هذه الوحدات مترابطة عسكريا واقتصاديا وسياسيا . والشركات متعددة الجنسيات رابطة اضافية بين هذه المجموعات .

□ « الجمهورية » : بماذا إذن تفسر الحرب الدائرة فى منظمة (الجات) ؟

● ● الوزير : لم أقل أنه لا توجد تناقضات . بل كل ما أقوله هو أن هذه التناقضات ثانوية إذا ما قورنت بالتكامل الحقيقى الجذرى القائم بين هذه المجموعات . فالثورة العلمية والتكنولوجية ربطت كل البلاد .

□ « الجمهورية » : نعرف أن الحروب السابقة قامت على أسواق المواد الخام والاسباب إقتصادية . فلماذا تستبعد نشوبها بين حلفاء اليوم ؟

● ● الوزير : أولا أنا لا أوافق على أن الاسباب الاقتصادية هى العامل المحرك لكل الحروب السابقة . وثانيا أنا لم أنكر وجود تناقضات ثانوية بين هؤلاء الحلفاء . ولكنى أقول أنه قد نشأت أربع أزمات بعد أزمة وول ستريت عام ١٩٢٩ وحدث إستيعاب لها جميعا ، فقد حدث إنقلاب فى التكنولوجيا وأجهزة الاتصالات حقق ترابطا بين جميع أجزاء العالم وظهرت مؤسسات لمعالجة المشكلات التى كان يصعب علاجها من قبل . وظهرت مشكلات لم تكن موجودة من ٥٠ سنة مضت .

□ « الجمهورية » : مثل ماذا ؟

● ● الوزير : مشكلات البيئة والانتقال السريع للامراض مثلا .

□ « الجمهورية » : كيف سينعكس هذا الترابط الرهيب بين الحلفاء على شكل الترتيبات الامنية التى ستتحقق فى الواقع ؟

● ● الوزير : هم متفقون وسيتم الاتفاق بينهم دون صعوبة على هذه الترتيبات ، وليس وفقا لمفهوم إقتسام مناطق النفوذ .

□ « الجمهورية » : من جانبنا نحن .. كيف تفكر فى هذه الترتيبات ؟

● ● الوزير : هناك ثلاثة محاور لذلك . المحور الاول . هو إعادة الامن الجماعى العربى وإحياء معاهدة الدفاع العربى المشترك . المحور الثانى . إنشاء صندوق لمساعدة الدول داخل المجموعة العربية بطريقة منظمة وليست إرتجالية . أى صندوق شبيه

□ « الجمهورية » : آلا تخشى

بمشروع مارشال تساهم فيه الدول العربية بحصص ثابتة متفق عليها ويكون له مجلس أمناء ويتلقى المساعدات من المنظمات الدولية ويقرر توزيع الحصص المطلوبة لكل من البلدان العربية التى تلزمها المساعدة . والمحور الثالث . هو تشجيع النظم الديمقراطية من خلال إنشاء برلمان عربى .

□ « الجمهورية » : ما العمل بالنسبة للمحور الاخير إذا كانت هناك بلاد عربية لاتعرف حتى الان التمثيل النيابى وتتمسك بهياكلها القبلية التقليدية ؟

الوزير : الدولة التى ليس لها برلمان تعين أعضاء فى البرلمان العربى لخلق الحد الادنى من المشاركة . ويمكن أن نستفيد بهذا الصدد من نظام البرلمان الاوروبى .

لا .. لغير العرب

□ « الجمهورية » : هل ترى دوراً للقوى الاقليمية فى ترتيبات النظام الامنى الاقليمى العربى فيما بعد أزمة الخليج ، ونخص بالذكر ثلاثا أساسية من دول الجوار هى : إيران وباكستان وتركيا ؟

● ● الوزير : تريد أن تكون الترتيبات عربية بلا مشاركة من دول غير عربية . وإذا إحتجنا إلى مشاركة أجنبية فلتكن من خلال الامم المتحدة . وعندنا سوابق لذلك من أبرزها مراقبو الامم المتحدة فى سيناء والجولان .

□ « الجمهورية » : نحن نتحدث عن نظام إقليمى عربى فما دخل الامم المتحدة ؟

● ● الوزير : ما المانع من أن يكون هناك مراقب دولى للاشراف على ترتيبات نزع السلاح والتفتيش على الكل إذا كان ذلك سيؤدى إلى حفظ الاستقرار ؟

□ « الجمهورية » : يخشى البعض من أن إيران مازال لها أطماع فى الخليج . كيف نحل هذه الهواجس الامنية ؟

● ● الوزير : عن طريق إدخال الامم المتحدة فى الترتيبات الامنية حيث سيمكن لمراقبيها تخفيض السلاح فى المنطقة . ومنع أسلحة معينة وإنشاء جهاز دولى ليراقب جميع الاطراف .

□ « الجمهورية » : هل لنا مصلحة فى إشراك أطراف غير عربية فى هذا النظام الامنى العربى الاقليمى ؟

● ● الوزير : ليس من مصلحة مصر إشتراك دول غير عربية .

□ « الجمهورية » : هل هناك مستقبل للمشروع الذى سبق وطرحته مصر لجعل منطقة الشرق الاوسط خالية من أسلحة الدمار الشامل ؟

● ● الوزير : لابد أن نعيد التفكير فى هذا المشروع بعد الازمة ويقتضى ذلك ربط السلاح الكيماوى بالسلاح النووى .

الربط الخطأ

□ « الجمهورية » : لماذا تعارض الدبلوماسية الربط بين أزمة الخليج والقضية الفلسطينية ؟ ولماذا لاتستفيد من تداعيات هذه الازمة التى وقعت بالفعل لتحقيق تحرك على صعيد القضية الفلسطينية التى تعانى من تجاهل تاريخى ؟

● ● الوزير : أولاً . قرار مجلس الامن الخاص بأزمة الخليج ينص على الانسحاب العراقى غير المشروط . والربط يتجاوز القرار بوضعه شرطا مسبقا . ثم هناك إجماع دولى على حل أزمة الخليج وليس هناك مثل هذا الاجماع بالنسبة لحل القضية الفلسطينية .

□ « الجمهورية » : ألا يعنى هذا وجود معيارين للشرعية الدولية إزاء القضيتين ؟

● ● الوزير : أملنا أن نجاح الاجماع فى قضية الخليج سيساعدنا على توافر نفس الاجماع بالنسبة للقضية الفلسطينية . فإذا وجد هذا الاجماع على المبادىء ننتقل من المبادىء إلى التنفيذ .

□ « الجمهورية » : ما هى نقطة الضعف الحالية فى تحقيق هذا الاجماع الدولى ؟

● ● الوزير : الطرفان المهمان لم يعطيا رأيهما بعد .

دور إسرائيل

□ « الجمهورية » : ما هو تفسيرك لحقيقة أن إسرائيل بعيدة عن أزمة الخليج ؟

● ● الوزير : كون أن جميع الاطراف الكبرى تطلب من إسرائيل ألا تلعب أى دور فى الازمة يؤكد أن إسرائيل تمثل جانبا سلبيا فى المنطقة . فقد ثبت زيف ما كان يقال من أن إسرائيل تدافع عن الديمقراطية وانها ركيزة الدفاع عن مصالح الغرب . إسرائيل بالعكس عنصر سلبى وعقبة فى طريق تحسين العلاقات بين مصر والعالم الاوروبى والامريكى . ولذلك فإن جميع الاطراف تطلب منها ألا تتدخل بشكل يساعد على تعقيد الموقف

□ « الجمهورية » : ألا تتوقع أن تحاول إسرائيل إشعال الحرب فى الخليج إذا مابدت جهود السلام تحرز نجاحا ؟

● ● الوزير : الرأى العام الاسرائيلى ذاته يقول كفانا ماحدث فى لبنان .

□ « الجمهورية » : هل يعنى ذلك أن دور إسرائيل يتضاءل فى المنطقة ؟

● ● الوزير : نعم .

إسرائيل من تطبيق نفس المبادىء التى تم الاخذ بها فى الخليج ، عليها هى نفسها فيما بعد ؟

● ● الوزير : نعم

خريطة الغد

□ « الجمهورية » : هل تتوقع تغيير خريطة المنطقة بعد أزمة الخليج ؟

● ● الوزير : التقاليد الموضوعة منذ ٤٥ عاما هى عدم تغيير خريطة العالم ، وهذا يسرى على منطقتنا .

□ « الجمهورية » : وماذا عن إحتمال تغيير نظم ؟

● ● الوزير : هذا موضوع آخر .

□ « الجمهورية » : ما هو فى رأيك تأثير هذه الازمة على العالم العربى ؟

● ● الوزير : حدث زلزال فى المنطقة لابد أن يغير الناس وإلا سنكون مثل البوربون الذين خرجوا من الثورة الفرنسية وعادوا بعد ثلاثين عاما كما كانوا قبلها دون أن يعتبروا بالدروس المستفادة .

□ « الجمهورية » : سؤالنا الاخير .. عن الحجم الخفى فى الاتصالات السياسية والدبلوماسية الخاصة بأزمة الخليج !

● ● الوزير : إذا كنتم تقصدون بالجانب الخفى ، الجانب غير المنشور بالصحافة فإنه كبير

وفى كل الاحوال فإن وقف الاتصالات خطأ بل وخطأ كبير .

رئيس الوزراء يزور رئيس مجلس الشعب

قام الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء امس بزيارة الدكتور فتحى سرور رئيس مجلس الشعب للاطمئنان عليه بعد العملية التى اجراها بمستشفى مصر الدولى بالمهندسين . كما زاره د. محمد الرزاز وزير المالية .

صدقى يفتتح اليوم مركز المعلومات بالقاهرة

يشهد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء صباح اليوم افتتاح مركز المعلومات بمحافظة القاهرة .

وفد مجلس الشورى فى حفر الباطن

غادر القاهرة صباح امس وفد مجلس الشورى متوجها الى حفر الباطن بالمملكة العربية السعودية للالتقاء بقواتنا المسلحة هناك .

يرأس الوفد احمد العماوى وكيل مجلس الشورى ويضم رؤساء اللجان النوعية بالمجلس واعضاء لجنة الشئون العربية والخارجية والامن القومى وممثلى الاحزاب بمجلس الشورى ويضم الوفد ٨٥ عضوا .

تحرك عربى ودولى [بقية ص ١]

الديوانى وأحمد أبو الغيط وفاضل القاضى وحسين هريدى بمكتب نائب رئيس الوزراء .

وضم الوفد الليبى ابراهيم محمد البشارى رئيس المكتب الشعبى للعلاقات الخارجية والسفراء ابراهيم الشعبى أحمد بن خيال بالمكتب الشعبى للعلاقات الخارجية الليبية .

وضم الوفد السورى .. فاروق الشرع وزير الخارجية والسفراء الدكتور عيسى درويش وطه الخيرات والدكتور ميخائيل وهبه .

وقد تم أيضا خلال هذا الاجتماع التشاور والتنسيق بين الدول الثلاث فى مختلف المجالات .. ودعم العلاقات الثنائية .

وصرح مصدر دبلوماسى مسئول بأن الهدف من اللقاءات الثلاثية هو استمرار متابعة تطورات الموقف بالنسبة للخليج .. وتبادل وجهات النظر بين هذه الاطراف بما يوضح رؤية كل طرف وتفسيره لهذه التطورات .

وقال المصدر أن تتابع هذه الاجتماعات يحقق وضوح رؤية من خلال تبادل المعلومات ووجهات النظر .. وبما يساعد فى الوقت نفسه على تحديد المواقع التى تستلزم التحرك العربى تجاهها .. بهدف تحقيق صالح الامة العربية .

واختتم المصدر تصريحه بأن التطورات السريعة والمتلاحقة الخاصة بأزمة الخليج تتطلب دراسة المتغيرات أولا بأول وملاحقتها لتحقيق اكبر قدر من الاستقرار عند اتخاذ القرارات اللازمة تجاه هذه التطورات .

وفى واشنطن عقد الرئيس الامريكى جورج بوش لقاء موسعا مع عدد من أركان ادارته وقد غادروا البيت الأبيض بعد ساعة ونصف تقريبا دون الادلاء بأى تصريح .

ضم اللقاء وزير الخارجية ووزير الدفاع ورئيس هيئة الأركان العامة للجيوش الأمريكية ومستشار الأمن القومى والأمين العام للبيت الأبيض .

ومن المقرر أن يلتقى الرئيس الأمريكى اليوم وزعماء الكونجرس . وتوقعت مصادر الكونجرس أن يعرض الرئيس الأمريكى على زعماء الكونجرس اخر ما انتهت اليه الاتصالات والتحركات حول الأزمة ، وأن يطلب بوش منهم « العمل على تدعيم وحدة الأمة الإمريكية » ووقوفها وراء القوات المتمركزة فى الخليج .

وقد أجرى الرئيس الامريكى اتصالا هاتفيا بالملك فهد بن عبد العزيز استعرضا فيه الاستعدادات الجارية لمواجهة كل الاحتمالات فى الخليج .

وأعلن الرئيس بوش إنه حتى اذا نفذ العراق قرارات مجلس الامن بالانسحاب من الكويت فانه من الضرورى وجود ضمانات بأن يدفع العراق تعويضات وألا يتمكن من شن ما وصفه بعدوان فى المستقبل .

وقال بوش فى تصريحات وصفها المراقبون فى واشنطن بأنها شديدة اللهجه ان الوضع الراهن مرفوض وأنه من الصعب التكهن بما سيحدث اذا اندلع القتال .

وأضاف بوش أن القوات الأمريكية ستبقى فى الخليج بعد انتهاء الأزمة كعامل استقرار فى المنطقة حسب تعبيره .

وفى أوربا يبحث وزراء خارجية دول السوق الاوربيه المشتركة اليوم تفاصيل مبادره اوروبيه جديده لحل أزمة الخليج اعدتها فرنسا مؤخرا .. وصرح مصدر فرنسى مسئول بأن فرنسا تستند فى تصورها للتحرك المقترح الى ضرورة تنفيذ العراق لقرارات مجلس الامن الدولى دون أية شروط مسبقة مع تكليف مجلس الامن الدولى لبيريز دى كويار سكرتير عام الامم المتحدة بتعيين ممثل خاص عنه أو تشكيل لجنة دوليه للاشراف على الانسحاب العراقى .

وقد حث جاك بوس وزير خارجية لكسمبورج التى ترأس حاليا المجموعة الاقتصادية الاوروبية وزراء خارجية دول المجموعة على القيام بمبادرة سياسية أو دبلوماسية لحل أزمة الخليج .

وقال بوس أن هذه المبادرة ستكون بمثابة مهمة للايضاح والضغط على العراق توضح له ما يمكن أن نسميه بسيناريو مابعد الحرب .. بشرط انسحابه من الكويت .

وأضاف بأن لديه احساسا بأن صدام حسين سيجلو عن الكويت فى اخر لحظة .

ومن ناحية أخرى وصل الملك حسين عاهل الاردن والسيدة قرينته الى بريطانيا فى بداية جولة أوروبية تشمل أيضا المانيا وأيطاليا .

ويجرى العاهل الاردنى خلال هذه الجولة مباحثات مع كبار المسئولين فى الدول الثلاث تتناول اخر تطورات الوضع فى الخليج .

وعلى الصعيد العسكرى غادرت ثلاث عشرة سفينة حربية أمريكية خليج « سوفيك » بالفلبين أمس متوجهة الى الخليج للانضمام الى الحشد الامريكى هناك .

الزاد

(بقية المنشور ص ١٤)

مالت الى جنب فى كرسيها تردد متوجعة :

- الاحتياج ...

حملقت خلف كلمتها الشاكية عاجزا .. انتهينى الاسى ...

- جاءنى ابوك ليأخذك قلت لا .. دعوه لى .. انا اولى به من زوجة ابيه ..

انحطت يدها على رأسى حانية :

- قلت لابيك « كلما اشتقت اليه تعالى لتراه .. ستجده عندى .. عندى دائما » .

انسحبت يدها متثاقلة .. فى غمة تظلل عينى ، لم ار اليد ترتفع الى مسند الكرسى عائدة الى موضعها .. وانما احسستها مدلاة فى جانبى .. تلامس كفها الساكنة عظمة كتفى .

مسحت الدمعة ونظرتى تتجنب لمدخل الزقاق ، لعلها قائمة تلك التى ذهبت ..

التقطته عينى متجها نحونا ...

نهضت منتفضا اهتف بجدتى :

- هاهو جاء !

حدقت فى مزمومة الشفتين بنظرة ثابتة .. ورأسها مسند الى الحائط دون حركة ..

ارتطمت ساقى بساقها فلم تتوجع ...

حملقت مرتعدا ، ثم ارتميت بركبتى فى حجرها اهز كتفيها .. اتكفأ رأسها على صدرى ساكنا ..

عن يسارى اطلت رؤوس من النوافذ الواطئة فى ذيل الزقاق ..

انفتحت كف جدتى فهوت العصا ساقطة ...

خلفى توقف مهنى وعيناه تثقب ظهرى ..

احتضنتها بقوة مرتعبا .. اداري عنه وجهها .. اخاف لو عرف ..

الأسعار الجديدة لتذاكر الطيران
٦ آلاف جنيه لطوكيو .. و ٤٦٠٠ لأمريكا

كتب – حسن الرشيدى :

بدأت شركات الطيران تطبيق قرار زيادة اسعار تذاكر السفر بالطائرات .. تتراوح الزيادة بين ٦٪ و ٨٪ من سعر التذكرة ..

٨٧٥ جنيها و ٥٠ قرشا للذهاب سنوية و ١١٦٠ جنيها و ٦٠ قرشا شهريا للذهاب والعودة . والجزائر ١٠٣٨ جنيها و ٨٠ قرشا للذهاب سنوية و ١٥٠١ و ٩٠ قرشا للشهرية ذهاب وعودة . واستانبول ٨٥٦ جنيها و ٨٠ قرشا للذهاب و ١١٤٥ جنيها و ٩٠ قرشا للشهرية ذهاب وعودة والقاهرة طوكيو ٣٠٠٨ جنيهات للذهاب فقط . والدوحة ٨١٧ جنيها للذهاب سنوية و ١٢٣١ للشهرية ذهاب وعودة .

تضاعف قيمة التذكرة السنوية فى حالة الذهاب والعودة ويضاف لجميع التذاكر ضريبة حكومية ١٠ فى المائة ورسم تنمية ٢٥٪ بحد اقصى مائة جنيه للدرجة السياحية و ١٥٠ جنيها للدرجة الاولى وتمغة ٧ جنيهات و ٤٠ قرشا .

بالنسبة للشباب تحت ٢٦ سنة تخفض قيمة التذكرة بنسبة ٤٠ فى المائة لتذاكر السفر للدول العربية وامريكا و ٥٠ ٪ لدول اوروبا .

بلغ سعر التذكرة السنوية للذهاب فقط الى لندن ١٥٨٦ جنيها و ٦٠ قرشا والشهرية - ذهاب وعودة - ٢٢٢٢ جنيها و ٧٠ قرشا . ومن القاهرة الى باريس - سنوية - ١٤٥٥ جنيها و ٩٠ قرشا والشهرية ٢٠٤٢ جنيها و ٣٠ قرشا . والقاهرة - نيويورك سنوية ٢٣١٧ جنيها و ٧٠ قرشا والشهرية ٢٤٨٦ . و ٢٠ قرشا . والقاهرة روما سنوية ١٣٣٦ جنيها و ٥٠ قرشا والشهرية ١٧١٨ جنيها و ٣٠ قرشا . وفرانكفورت سنوية ١٤٥٥ جنيها و ٩٠ قرشا والشهرية ٢٠٤٢ جنيها و ٣٠ قرشا . وجدة ٦٧٣ جنيها للذهاب و ١٠ قروش للذهاب سنويا و ٩١٤ جنيها و ٧٠ قرشا للشهرية . والقاهرة بانجوك ٢٣٩٢ جنيها للذهاب سنوية و ٣٣٨٢ جنيها و ٢٠ قرشا للشهرية ذهاب وعودة . وعمان بالاردن ٢٩٠ جنيها و ٤٠ قرشا للذهاب سنوية وتستخرج تذاكر شهرية لهذا الخط . والقاهرة تونس

أبو طالب يشهد تدريبات قوات الصاعقة

قام الفريق اول يوسف صبرى أبو طالب وزير الدفاع امس بتفقد بعض وحدات الصاعقة حيث شهد بعض الانشطة التدريبية فى أطار المحافظة على الكفاءة والاستعداد القتالى .

اشاد ابو طالب بالاداء الرائع لوحدات الصاعقة الذى يعكس مستوى التدريب الراقى الذى وصلت اليه .

نفى

نفى المقدم محمد ابو العزايم وكيل مكتب مكافحة جرائم الاداب بالقاهرة توجيه الاتهام لاى مواطنة قطرية فى قضية وكر الاداب الذى تم ضبطه بالمهندسين هذا الاسبوع . افاد بذلك مصدر مسئول بالسفارة القطرية بالقاهرة .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,١٩	٦,٥١	١١,٥٩
عصر	مغرب	عشاء
٢.٤٩	٥.٠٧	٦.٣٠

كلمة حب

● ● وجود المدعى الاشتراكى يعنى استمرار الحراسة والمصادرة والتأميم .. وهى اجراءات ضد الانفتاح الاقتصادى تماما .. وتهدد الاقتصاد الحر ١٠٠٪ .. وقد كانت مرافعات حسنى عبد الحميد واجراءات رفعت خفاجي بداية الازمة اقتصادية فى مصر .. وأول خطوة على طريق الركود والكساد والانكماش الاقتصادى .. ومع ذلك استطاع المستشار عبد السلام حامد أن يكبح جماح المدعى الاشتراكى وجهازه .. واستطاع أيضا أن يقدم حلولا وتوصيات لبعض القضايا بدلا من تقديمها للمحكمة .. واستطاع أن ينظف ما استطاع من سمعة المدعى الاشتراكى .. كما استطاع أن يحد من المكافآت الوهمية والضخمة التى كان يتقاضاها الجهاز على حساب أموال الحراسة .. وعلى حساب الموضوعين تحت الحراسة !

● ● ولم أقابل عبد السلام حامد ولا أعرفه .. ولكنى أسمع عنه كأحد وكلاء النيابة الذين شهدوا عمليات التعذيب فى عهد عبد الناصر .. وكانت الحكومة ترضى عنهم .. وتختارهم للازمات .

● ● وقد توقعت أن يستمر المدعى الاشتراكى فى جموحه لتخريب الاقتصاد المصرى .. ولكن عبد السلام حامد قدم تصورا جديدا لمهمة المدعى الاشتراكى .. عرضت عليه قضايا البنوك ضد مزارع الفراخ .. وكان المعمول به من قبل أن يتم حبس أصحاب المزارع .. ومصادرة ممتلكاتهم .. وضياع القروض على البنوك .. يعنى خسارة عامة .. لان المدعى الاشتراكى قبل ذلك كان يهتم بخراب البيوت قبل كل شىء .. ولكن عبد السلام حامد رفض ذلك .. وأوصى بجدولة ديون مزارع الفراخ .. حتى تستمر فى الانتاج .. فالغرض فى النهاية أن يستمر الانتاج .. وأن تتخطى الازمات دون تهويل ولا تهوين ..

● ● وعرضت على عبد السلام حامد قضايا شركات توظيف الاموال .. ورأى الرجل أن المحافظة على حقوق المودعين أهم كثيرا من حبس أصحاب الشركات .. وأعطاهم مهلة بعد أخرى .. وساعدهم فى رد الودائع لاصحابها .. وكان وسيطا طيبا بين أصحاب الشركات والمودعين .

● ● وحاول أن يصلح ما أفسدته هيئة سوق المال .. وتخطى الموعد القانونى على أمل أن يسترد المودعون أموالهم ..

● ● خلاصة القول أن عبد السلام حامد حاول أن يحول المدعى الاشتراكى من جهاز خطر على الاقتصاد الى نمر من ورق .. لان مجرد وجود المدعى الاشتراكى ضار بالانفتاح الاقتصادى وتهديد للاقتصاد الحر .. وتغيير عبد السلام حامد يحمل فى طياته مفاجأة .. مجهولة .. فهل كان عبد السلام حامد هادئا أكثر من اللازم ولذلك تم تغييره حتى يكون جمال شومان أكثر حدة .. وأكثر تهديدا لرجال الاعمال .. وللسوق .. أم أن جمال شومان قد يحمل تغييرا أكبر .. ومحاولة للتهدئة أكثر .. حتى يأمن الناس على أنفسهم وأموالهم من غدرات المدعى الاشتراكى ..

● ● مرحلة عبد السلام حامد لها بصمات .. الهدوء والاستقامة ومحاولة تحقيق التوازن الاقتصادى بين مصالح الناس من جهة .. والتشهير برجل الاعمال من جهة أخرى .. فهل تكون مرحلة جمال شومان استمرارا .. أو تهدئة أكثر .. أو تمثل ردة الى عهود ما قبل عبد السلام حامد التى كانت فضائحها أكثر من اللازم .. والتى هدمت أكثر من مؤسسة اقتصادية وأضاعت كثيرا من أموال البنوك لمجرد الانتقام من الاشخاص الذين حققوا نجاحا .. الى حد ما .. وحاولت الاحقاد أن تحطمهم .. وهدمهم المدعى الاشتراكى ..

● ● نرجو أن تكون مرحلة جمال شومان خيرا على الاقتصاد .

محمد الحيوان



حصول العامل على اجر دون مقابل .. حرام

تبليغ السلطات بالمنحرفين ليس غيبة

□ يسأل عبد الله محمد عبد اللاه من الجيزة قائلا :
ما حكم الدين فيمن يعطى عاملا رقيق الحال مالا دون عمل يؤديه ؟

●● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ مهدى عبد الحميد مدير عام الاعلام بالأزهر فيقول :

اذا كان هذا العامل فى وظيفة حكومية أو نحوها ، ويحصل على راتب دون أن يؤدى العمل المطلوب منه فان المال الذى يحصل عليه يعتبر حراما ، واذا كان نوع العمل خفيفا أو توزيع العمل على العاملين قليلا بالنسبة لامكانات وقدرات بعض العاملين فانه يجب على العامل ان يحبس نفسه على العمل ويوجد فى مقر عمله حتى انتهاء الوقت الرسمى المحدد له حتى يكون حلالا طيبا .

أما من يحصل على مال زائد عن الحد والأجر المقرر له دون أن يعمل عملا زائدا متصلا بالعمل نفسه ، فانه حينئذ يكون قد أكل مالا باطلا دون وجه حق ، ومن يعطيه هذا المال يكون ميسرا له الحرام ، وبالتالى فهو شريك له فى الاثم .

وإن كان المراد بالسؤال أن هناك عاملا يدخل فى عداد الفقراء والمساكين ، أو من لهم راتب لكن لا يكفيهم ، وكان هناك أحد المحسنين الذين يساعدون مثل هذه النوعية من العاملين ، فإن هذا يعتبر من باب الاحسان والصدقة وما يدعو إليه الدين من التراحم والتكافل بين أبناء المجتمع الاسلامى الذى يختل فيه إيمان من يبيت شبعان وجاره جائع وهو يعلم ، كما أخبر بذلك الصادق الأمين صلى الله عليه وسلم .

(والله أعلم)

□ يسأل القارىء أبو النجا عرابى سعيد من الأقصر قائلا :
هل تبليغ السلطات المسئوله عن المنحرفين يدخل فى باب الغيبة ؟ وهل يرتكب الانسان إثما إذا لم يفعل ذلك ؟

●● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور أبو سريع عبد الهادى أستاذ الشريعة بكلية الحقوق بجامعة القاهرة .. يقول :

الغيبة هى أن تذكر أخاك بما يكرهه حتى ولو كان فيه ، كقولك لانسان قصير يتألم حينما تصفه بذلك «يا قصيرا» ، فقد روى أن السيدة عائشة رضى الله عنها قالت عن احدى النساء بأنها قصيرة ، فقال لها الرسول : لقد اغتبتها .

والغيبة من أشد أنواع الشرور لذلك حذر منها القرآن الكريم يقول تعالى : «ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه ..» وهذا مثال فى غاية الشناعة لان الذى يغتاب كأنه يأكل لحم أخيه الميت ، فهل يقبل المغتاب على نفسه هذا .

والاحاديث فى هذا كثيرة ، لكننا يجب أن نعرف أن من الواجبات الشرعية رد الاثم أو ردع الظالم أو الاخذ على ايدى المعتدين ، لقوله صلى الله عليه وسلم من رأى منكم منكرا فليغيره بيده .

ومعنى اليد أن تمنعه من ذلك أو تردعه إذا كنت صاحب سلطة عليه ، وتستطيع منعه دون أن يقع عليك ايذاء منك أو غيرك ، فإن لم تستطع فبلسانك أى بوعظه ، أو بتبليغ المسئولين عنه حتى لا ينتشر فساده وتزداد جرائمه ، وحتى لا يتأثر به بعض من يزين لهم الشيطان فعل السوء .

فاذا رأى من يرتكب الاثم فى السر دون تبليغ عنه فان ذلك يكون حافزا له ليرتكب الاثم هو الاخر .. «فإن لم يستطع فبقلبه» : بمعنى إذا لم يستطع باليد أو باللسان أو خاف من التبليغ فلينكر هذا بقلبه وهذا أضعف الايمان .

والتبليغ عمن يرتكبون جرائم أو آثام يعاقب عليها الشرع أو القانون لا يعتبر غيبة ، بل هو واجب شرعى على كل من يراه أو يعلم به حتى لا تنتشر الفوضى ، ولا تكثر الجرائم .

«والله أعلم»

رسائل العدد الاسبوعى

اعتزال سمير رمزى

مسرحية ريا وسكينة قادت بطلتها شادية الى الاعتزال .. هل تفعل ذلك أيضا مسرحية ولاد ريا وسكينة مع بطلتها ؟!

محمد زكريا صالح عمار
كوم حمادة ـ بحيرة

اللهم لا اعتراض

نقلت القناة الفضائية ، فى برنامج فكر ثوانى لقطات لعربة كارو ، وحلة محشى .. وحمار .. اللهم لا اعتراض .. ياماما نجوى !

ابراهيم عفيفى

نجوى ابراهيم

تنبؤات عام ١٩٩١

هذه بعض التنبؤات للعام الجديد وكذب المنجمون ولوصدقوا !
- تقوم إحدى شركات توظيف الاموال ـ من تلقاء نفسها ـ باعادة أموال المودعين !
- ضبط عضو مجلس شعب متواجدا فى دائرته رغم إنتهاء الانتخابات !
- يستمر مستر « فايتسة »ـ رغم نجاحه فى تدريب المنتخب !
- يتفق العرب جميعا ـ للمرة الاولى ـ على قرار واحد ليس فيه ضرر على مصر
- تنفذ الحكومة أحد تصريحاتها التى أدلت بها قبل الانتخابات !
- لن يرفع حزب الوفد دعوى قضائية ببطلان مجلس الشعب هذه المرة !
- إكتشاف مسرحية جادة يقدمها القطاع الخاص !
- إكتشاف مسئول عراقى معارض لصدام حسين .. على قيد الحياة !
- لن يرتفع أجر عادل إمام عن نصف مليون جنيه فى الفيلم !
- تفكر الدولة بجدية فى التطبيق الفعلى للشعار الذى نادت به ثورة يوليو وهو « مجانية التعليم » !
- مصرع متطرف إسرائيلى على يد فلسطينى أو عراقى وليس على يد مصرى هذه المرة !
- العثور على موظفة تعمل بهيئة « تنظيم » الاسرة وليس لديها سوى خمسة أولاد فقط !
- تبدا بعض الدول العربية فى معاملة المصريين لديها معاملة أفضل !
- لن تغير الاردن موقفها تجاه إحدى القضايا العربية لمدة ساعة كاملة !
- العثور على فنان لم يعتذر عن بطولة مسرحية تابعة لمسارح الدولة !
- يصاب الجنيه المصرى « بالبلهارسيا » أثناء عملية « تعويمه » !
- يعرض التليفزيون فى رمضان مسلسلا دينيا فيه مسلمون « بيضحكوا » !
- بعد رفع الدعم عن الزيت والسكر والشاى والدقيق والارز .. تستمر وزارة التموين فى دعم وتوزيع الفلفل الاسود على « المواطنين » !
- سيمر شهر يوليو دون أن يهاجم البعض جمال عبدالناصر !

محمد عبدالمقصود الموجى
قانونى بكلية تربية المنصورة

أيام الرقص المبتذل

● فى مسلسل (أيام الحب والغضب) شاهدنا رقصا مبتذلا ليس فيه أى حب وإنما يثير الغضب !

أيمن البندارى

انحياز مصطفى عبده

برنامج « الكاميرا فى الملعب » أصبح ـ بفضل الكابتن مصطفى عبده ـ الكاميرا فى الاهلى ..!

محمد محمد بهاء الدين
محامى

مصطفى عبده

نزع السلاح

الصعيد فى حاجة الى حملة قومية .. لنزع السلاح !

يحيى يوسف حسن
إسنا ـ قنا

مخرج نبيه

الصورة التى ظهر بها مسلسل « عائلة شلش » أثبتت فعلا أن مخرجه محمد .. نبيه !

ناصر سيد عبدالراضى
نجع الحجيرى ـ قنا

حدث فى المطار

يقدمه : حسن الرشيدى

نجوى إبراهيم وابن الوزير

إنهالت المكالمات التليفونية على محمد السمان مدير عام جمرك مطار القاهرة للتأكد من صحة الواقعة التى حدثت بالمطار لطاقم البرنامج التليفزيونى فكر ثوانى واكسب دقائق ومقدمته نجوى ابراهيم عندما حاولوا الخروج بالويسكى بطريقة غير قانونية

اتصل بعض المسئولين بالتليفزيون .. واتصل آخرون من خارج التليفزيون .. ولكن محمد السمان أكد لهم أن الواقعة صحيحة وقد أرسل رئيس مصلحة الجمارك فتحى سلامة تقريرا لوزير الاعلام حول ماحدث ..

أعرب رجال الجمرك عن استيائهم لتصرف نجوى ابراهيم التى أرادت أن تخرق القانون رغم أنف مأمور الجمرك الذى طبق القواعد الجمركية ولم يبال بتهديدها !

وظل رجال الجمرك يقصون لكل من يلتقون به الفارق بين تصرف نجوى ابراهيم .. وابن الوزير !

فعندما وصل ابن أحد الوزراء من الخارج .. كان يحمل معه أكثر من عشرين زجاجة ويسكى .. استوقفه رجل الجمرك وقال له إن هذه الكمية الكبيرة غير مسموح بها .. لان الراكب من حقه ٤ زجاجات .

أعلن ابن الوزير احترامه للقواعد الجمركية وتنازل عن الزجاجات الزائدة عن المسموح به .. وقدم اعتذارا رقيقا لمدير إدارة الجمرك المناوب .. ولم يشر بأية كلمة توحى بأنه ابن وزير .

أما نجوى ابراهيم فقد أرادت إما أن تعطى لنفسها حقا لايتمتع به إلا الركاب أو تخرق القانون .. وكأنها فوق مستوى البشر .

حقيقة .. ان نجوى مذيعة لامعة .. ولكن الغرور أقصر الطرق للضياع !!

اطول سائح !

فوجىء العاملون والركاب بمطار القاهرة مساء الأحد الماضى .. بسائح يضطر للانحناء قليلا حتى يتمكن من المرور من بوابة الدخول ضمن الركاب القادمين من ايطاليا .. فقد كان السائح طويل القامة تعدى مترين وعشرين سم وقف وسط الركاب وكأنه عملاق من عالم آخر .

كانت لوحة جمالية رائعة .. عندما وقف مندوب سياحة أمام السائح الايطالى وكأنه قزم صغير .

لقاء مع سائح

قال السائح الالمانى هانز فردريك .. لقد فضلت قضاء أعياد رأس السنة فى مصر للاستمتاع بشمس الأقصر وآثارها

وقال ان المهلة التى حددها الرئيس الأمريكى بوش حتى ١٥ يناير لتطبيق قرار مجلس الأمن حول الغزو العراقى للكويت .. دفعت الكثير من السائحين للذهاب إلى منطقة الشرق الأوسط وخاصة مصر دون خوف ..

وقال السائح أن مصر جميلة .. أتمنى زيارتها مع أفراد أسرتى مرة أخرى .

نادى أدباء الأقاليم

الصفحة الشهرية

محسن الخياط

ردود فى كلمات

● السيد السيد ابراهيم طوخ : لاتهتم كثيرا بالسطو على افكار بعض قصائدى فى (ناد وشموع) وتحويلها الى اغان فى كاسيتات .. فالنشر اسبق من ظهور الكاسيت .. أما القصيدة التى بعثت بها فهى فى غاية السذاجة وبعيدة عن كل ادوات الشعر .

● صبيحة عبد الله الباز المنصورة ـ اعتقد انك مع مرور كل تلك السنوات وانشغالك بهموم البيت والاطفال مازلت تملكين حسك الشعرى :

لاتسألى صغيرتى
عن الكتب
عن الصور
وعن دواليب اللعب
وعن شجيرة زرعتها
فى يوم مولدك

ولكن القصيدة ليست كلها على هذا النسق الشعرى الرقيق فأحيانا يسقط منك الايقاع واحيانا اخرى تفقدين لغتك الشعرية .

● مرفت كامل محمد حسين ـ كفر الشيخ :

فكرى فيما تكتبين هل تكتبين شعرا .. أم تخطين مجرد كلمات تخطر على بالك فالفارق بين الشعر وبين ماتكتبين أن الشعر فكرة يصوغها الشاعر مستخدما كل ادواته الفنية من موسيقى والوان وصور .

● ناصر على محمود حسين ـ كفر الشيخ ، قصيدتك «أزمة» وكذلك «رحلة» مجرد كلمات سانجة لادخل لها بالشعر .

● حمدى بدوى محمد جرجا ، كيف وأنت تكتب الشعر الفصيح تقع فى أخطاء لغوية لايقع فيها تلميذ الاعدادى مثل : «أحببتك حبان» «ترتشفى خمر» «اعشق امرأتان» .

● م . أ . م كلية دار العلوم القاهرة قصتك «بدون عنوان» فكرتها لابأس بها .. ولكن الصياغة ليست على مستوى الفكرة .

هذه القصيدة اهداها للنادى الشاعر (جميل محمود عبد الرحمن) شاعر سوهاج الكبير .. ونحن بنشرها انما نقدر مواقفه الوطنية ودفاعه عن قضايا الحرية والتقدم .

وجه عربى

الى المصرى البورسعيدى البطل «السيد نصير»

شعر : جميل محمود عبد الرحمن

في عتمة أيام راحت تزور بعيدا عنا ..
يطلع وجه عربى القسمات ..
يولد من عصب الرايات ..
من أسطر أمجد تذكارات ..
خدعونا .. لكن ماخدعوك ..
غالبت فنون التحنيط الأبدى
وعدت الينا بالاوراد المنسية
تنطق بالسر المتخبىء فى أجداث المومياوات
وتتوق لان يرجع فينا وهج الزمن العربى
من عسكر (خالد) فى (اليرموك) ..
أم من جحفل (سيف الدين قطز) .
تقفز فى واقعنا الرملى المنبت
بهالات السيف العربى المنسى
وبسهم (كنانة) أرض الله المدخر بصدر (المحروسة) (مصر) .
تقفز سطرا يتلألأ نورا ..
يعشى عين الزمن المنشت ..
من صلب الأيام المنتصرة .. أنت ..
تكتحل الان عيون صغارى بالفجر الساطع من جرحك ..
تعلن أعوامى مولدها الرائع فى صبحك ..
حين قطعت الرأس الأفعى
غشانا ماغشانا ..
وانتصبت أعناق النخل الواجف .. تزهو تشمخ بجدائله الخضراء
وانتفض الشجر العازف .. فى لحظتك الجلوة يصبو
يرفع هماوته الشماء
يشرع اغصانا هيلها .. خزى النسمات ..
وابتسم (الأقصى) .. والساحات به .
تتضور جوعا .. لوجوه عربية
تغسلها بالعرق المتوضىء بغبار تقحمها كل الاسوار الجهمة .
تتحرق شوقا لوجوه ..
تشرق فوق صهيل الخيل العربى
ونداء مآذنها يضرع .. بحثا عن وجه عربى
يحمل سيفا .. علق فى برق ذؤابته مفتاحك يا (بيت المقدس)
يا (سيد) يا «ابن نصير»
هل أنت حفيد (ابن نصير .. موسى)
لما أشرق فى جلوته
يستنطق سيفا عربيا لشهيد مات ..
حتى يبصر .. مالم تبصره .
أعين أيامى المنطفئات .
يفتح (أندلسا) أخرى ..
لاتسقط فى ضعف ملوك طوائفها النكرات .
أم أنت من الجند الابرار بفيلق (أبسمرنا) الثائر .
الاتى بجواد أشهب يحمل (عبدالناصر) ..

(فى يوم الثالث والعشرين .. سنة أثنين وخمسين)
ليقاتل طغيان الردة فى كل بلاد الله ..
أهدى أمته آخر انفاس العمر المزهر
وترجل فارسنا ودماء القلب وسام
يفرد أجنحة اللهفة فوق خيام أيامى ويتامى أيلول الأسود
ليداوى الجرح النازف .. فى صدر السيدة الوردة ..
وردة كل جراح العرب (فلسطين)
فاستشرى فينا سوس الفرقة .
مذ خلت الساحة للغربان
وللأوثان ..
واتى صنم (هبل) الشائه .
كى يفتح بلدا عربيا ..
ليحرر منه (القدس) .
ويغازل (روما) ويهادن (فرس) .
ويطارد وجها عربيا
ويمزق طفلا وصبيا ..
ويقطع أثداء بكارى (حى السالمية) .
وكواعب (حى الجهراء) .
يتلذذ وهو يشق الصف ، يبيع الحلم لأطماع الغير ..
يرجعنا نسيا منسيا ..
ويغير حياء جاء
يحاصر (بيت الله)
(أبرهة) آخر ..
(حجاج) آخر منايا (ابن نصير)
يحشد فى وجه (الكعبة) فى وجه ضياء رسول الله
منجانيق الاحقاد ..
وبلاد تسعى لبلاد
وبلاد تلتهم بلاد ..
والاطماع سواد ..
والسيف العربى ، ارتد الى الصدر العربى
فار التنور .. وفاض
وحشود العرب تصوب بأس مدافعها لحشود العرب .
والموت يحلق بين الجفن وبين الهدب ..
وعدو الله بنا يسخر ..
ثملا يترنح بالفرحة ، ومن دن تشتتنا يسكر .
(والأقصى) من غير ظلال سيوف .
أصبح مرمى لسهام جراد البغض ..
(ولنجمة داود) النهمة ، الملتهمة قلب الأرض ..
وعصافير (فلسطين) بحجارتها .. تضرب من أفق مكشوف .
تأتلق مصائر وحتوف ..
ويموت الطير الأخضر ـ تحت جنازير الدبابات ..
(والأقصى) عارى الصدر .. أمام رماح الإفك المنهمرات ..
والزحف (بهيكلهم) آت .. آت .. آت
لكنك يا (ابن نصير) .
أطلقت الطلقة فى رأس الغاشم (كاهانا)
هل تعلن صحوة موتانا ؟؟؟؟؟
أم أتك فى كل اذاعات العالم .
جئت لتنعانا ..
تنعى آخر (أندلس) كانت تحيا فينا
نبصر فيها أوجهنا ..
هل نطمس كل مرايانا .. ؟؟؟
هل نطمس كل مرايانا ؟؟؟؟
ونبيعك فى أقصى الدنيا
جرحا غربيا .. عربيا ..

للنادى .. كلمة

حلم العام الجديد

أحلم بعام جديد فى كل شىء .. أحلم بعام تصبح الثقافة فيه نورا يشع فى أرجاء كل بيت .. كل مكان .. أتمنى فيه ان تتخطى قصور وبيوت الثقافة كل روتين .. وكل نشاط شكلى من أجل تسديد الخانات .. وان تتحول فى مستقبلها الى عامل جذب جماهيرى بما تقدمه من فن وادب .

ان تتحول مسارح الاقاليم الى مسارح تقدم نبض الشارع المصرى فى كل اقليم .. مسارح لاتستورد النصوص من القاهرة ولكن تصنعها أيدى أبنائها .

ان تتحول الامسيات الشعرية الى امسيات جماهيرية يدعى اليها كل الناس من كل الفئات والطبقات حتى يحس الشارع المصرى بنبض الشاعر وقدرته على تجسيد أماله واحلامه .. الامه وعذاباته .. ان تقدم للجمهور فنونا شعبية فيها الاصالة وفيها المعاصرة .. أن يتمكن الناس من قراءة لوحة تشكيلية مع مرور الايام ومع طول ارتيادهم للمعارض .

أن يصبح الكتاب فى متناول الجميع وان تحل كل الازمات الخاصة بالاوراق والاحبار وكل مايخص طباعة الكتاب أن تيسر الامور لتسويق اعمالنا فى الخارج خاصة فى ارجاء الوطن العربى .

ان تشعر اجهزة الاعلام انها تحمل على عاتقها دورا ثقافيا لاترفيهيا .. ولامناص امامها سوى أن تزيد من الجرعات الثقافية التى تبنى عقول شباب المستقبل .

ان نرعى ثقافة الطفل ونقدم له من الكلمات المسموعة والكلمات المنطوقة مايعينه على تفهم العالم من حوله والتأقلم مع المجتمع الذى يعيش فيه .

اننا ان كنا فى حاجة الى ثورة فى كل مجال .. فاننا مازلنا فى حاجة ملحة الى ثورة حقيقية فى مجال الثقافة .. نحن لانريد فقط للنخبة المثقفة ان تعيش الثقافة ولكننا نريد شعبا قادرا على استيعاب الثقافة بحيث تكون القدرة على التفكير هى السبيل .. وهى الاساس فى حل كافة المشكلات الاقتصادية والاجتماعية التى يعانى منها فلا تطور بدون فكر ولاتقدم الى الامام بدون ثقافة تعى دورها فى النهوض بالانسان فأى بناء .. سهل .. ولكن ماأصعب بناء العقول .

محسن الخياط

امانة عامة مؤقتة

● هيئة قصور الثقافة قامت باختيار امانة عامة مؤقتة للتحضير للمؤتمر السادس لادباء مصر فى الاقاليم الذى سيعقد فى بورسعيد وجاء تشكيل الامانة كما يلى .

من ادباء الاقاليم :

محمد العتر (دمياط) ، قاسم مسعد عليوه (بورسعيد) ، فؤاد حجازى (المنصورة) وحسين على محمد (الشرقية) ، ومحمد الراوى (السويس) ، جار النبى الحلو (الغربية) د . محمد زكريا عنانى (الاسكندرية) د . مراد عبد الرحمن (المنيا) د . نصار عبد الله (أسيوط) ، جميل عبد الرحمن (سوهاج) ريس الفيل (البحيرة) .

امسيات شعرية فى قصر السينما

● تم الاتفاق على اقامة امسيات شعرية شهرية فى قصر السينما ، تستضيف الامسية فى كل مرة شعراء احدى المحافظات تبدأ الامسية الاولى مساء يوم ٦ يناير وخصصت لشعراء محافظة كفر الشيخ حيث يشارك فيها الشعراء محمد الشهاوى ، وابراهيم الغراب ، وعبد الدايم الشاذلى .

ومن شعراء القاهرة المنتمين لنفس المحافظة يشارك الشعراء ، فاروق جويده ، أحمد سويلم ، فؤاد بدوى ، أنسى داود .

محمد الخضرى عبد الحميد فى رأى محمود تيمور

■ اعتاد شيخ القصة العربية «محمود تيمور» الذى يدين له فن القصة وكتابها بفضل كبير أن يسجل بأسلوبه المتميز ، وبريشته المبدعة خطرات من جوانب حياة الذين يستشعر لهم تقديرا ، ويكن لهم وداً .

ومن بين هذه الخطرات ، خاطرة عن كاتبنا الراحل الكبير محمد الخضرى عبد الحميد .. نجتزىء منها هذه السطور :

«مما تبرز فيه براعة كاتبنا العصامى ـ محمد الخضرى عبد الحميد ـ تعويله فى غرض شخوص قصصه على معالم لا تلبث أن تكشف عن سمات هذه الشخوص ، كالمصور الفنان حين يعتمد على ملامح خليفة يجرى بها مرقمه ، فما هى الا ان تنقل الشبه فى وضوح .

ولعل اسلوبه الكتابى من اكبر اعوانه على اضفاء روح المسرح فى قصصه ، فهو اسلوب ينطلق على السجية ، فى نعومة ولطف ، كأنما يسامرك جليس بحديث عذب .. وحين يجد المجال ملائما للبيان الانيق ، يروقك منه اللفظ المتخير ، والجملة الحسنة السبك .

ولست اكتم انى حين اقرأ اقاصيصه .. يخطر لى لاول وهلة كاتب لماح الملاحظة ساخر الاسلوب هو القصاص الامريكى «مارك توين» ففى كاتبنا المصرى مشابه مما تميز به من خفة اللمس للنواحى المختلفة ومن تصيد للشخصيات الساذجة المحببة التى تستشف من نفسياتها غرائز البشرية واستجاباتها لشتى الظروف والملابسات .

رستم كيلانى

عن الشعراء الفلاحين والمهرجان

على المدى الطويل .. لم نجد عبقرية فذة استطاعت أن تقسم الشعراء الى (باشوات) وفلاحين ، كما يحدث الان فى الساحة الادبية .. اذ يستطيع المتأمل فى الخريطة المهرجانية الشعرية أن يلاحظ وبسهولة أن هناك سادة و(فلاحين) تحت سمع وبصر وزارة الثقافة وبصورة متكررة تجعلنا نتأكد من عدم العدالة .. .

ان شعراء الاقاليم ـ أو الفلاحين ـ يتعجبون من اصرار الهيئة والوزارة على نسيانهم فى كل المهرجانات ويسألون : ألا يمكن لاصحاب المهرجانات أن يخطئوا مرة واحدة ويتذكروا هؤلاء الذين ارتبطوا بالأرض ، وعشقوا الطين ، قلنا منهم أن العدالة سوف تصلهم أينما كانوا .

عبدالله شرف

اصدارات جديدة

توقيعات حاده على الناى القديم

ديوان شعر للشاعر يس الفيل صدر عن سلسلة كتاب المواهب ويعد هذا هو الديوان الثانى للشاعر ويضم ٣٢ قصيدة تمثل المراحل المختلفة من حياة الشاعر الابداعية .

مكتوب على باب القصيدة :

ديوان شعر للشاعر عماد غزالى ويضم ١٥ قصيدة وصدر عن الهيئة العامة لقصور الثقافة هذا هو الديوان الثانى للشاعر فقد صدر له ديوان «اغنية أولى» عن سلسلة اشراقات .

أدب .. ونقد

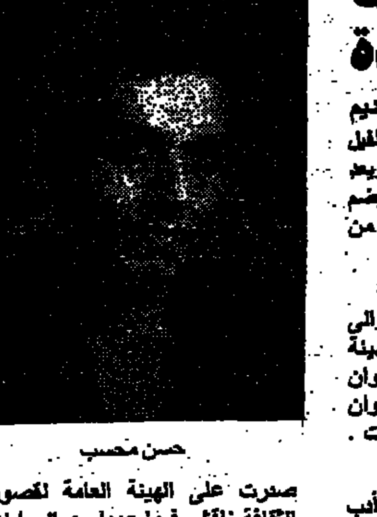
صدر العدد الجديد من مجلة أدب ونقد يحمل رقم ٦٤ ويضم بين محتوياته البيروسترويكا والأدب السوفيتى ، السينما المسيحية فى مصر وملفا خاصا عن الكاتب الراحل عبد الحكيم قاسم . اشترك فيه د . غالى شكرى ، فاروق عبد القادر ، عبد الرحمن أبو عوف ، احمد اسماعيل .

صور على جدار الزمن

ديوان شعر عامى للشاعر محمد الصواف يضم ٢٥ قصيدة .

روايات عربية معاصرة

كتابة نقدية عن الرواية العربية المعاصرة ـ للدكتور على شلش



حسن محسب

صدرت عن الهيئة العامة لقصور الثقافة ناقش فيها عددا من الروايات منها «العطش» حسن محسب ، «الغرف الاخرى» جبرا ابراهيم جبرا «غدا أنسى» أمل شطا «فساد الامكنة» صبرى موسى ، «الجداد» يوسف القعيد .

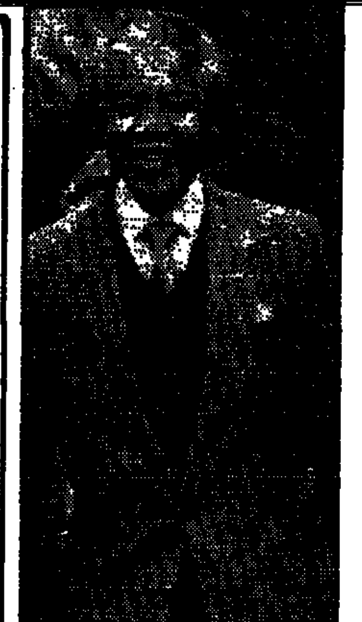
الرجل الذى فقد انفه

مجموعة قصصية للقاص حسام القاضى تحمل قدرا من الخيال الممزوج بالواقع صدرت عن مؤسسة مجدى للطباعة .

غطاء

رواية للأطفال من تأليف نبيل خلف صدرت عن دار العروبة للطباعة والنشر .

عصر القلق !





دى كليرك

مانديلا

تنبؤات أمريكية كئيبة للتسعينات

كاسترو

انقلاب عسكرى فى الاتحاد السوفيتى وحمامات دم فى أوروبا
كاسترو يستقيل ويلجأ الى المكسيك لكتابة مذكراته
مانديلا ودى كليرك يتقاسمان جائزة نوبل للسلام

النظام الملكى يعود الى رومانيا وألبانيا .. وروسيا

الحرب الباردة تفتح الباب لعصر من الحروب الساخنة

فى مثل هذا الوقت ، منذ عام واحد فقط ، كان الغرب يعيش حالة من النشوة الطاغية . فالحرب الباردة كانت تلفظ أنفاسها الأخيرة ، وحائط برلين يتداعى ، والستار الحديدى القائم بين المعسكرين العالميين المتناحرين يتهاوى بسرعة مجنونة ودون إطلاق رصاصة واحدة ، والاقتصاد الغربى يبدو مزدهراً ومتفوقاً ، والديمقراطية الغربية تكسب أرضاً جديدة داخل الكثير من البلدان التى طالما استهجنتها ووصفتها بأنها ديمقراطية «البرجوازية» المتخمة بالثراء والمستغلة للأغلبية الساحقة المسحوقة من شعوبها وشعوب العالم الثالث . بينما تكست بلدان أوربا الشرقية أعلام الاشتراكية وتكالبت على استعارة آليات السوق «الحر» و«الاعتماد المتبادل» مع «العدو الطبقى الامبريالى» !

واستبدت النشوة بالبعض حتى أدارت بعض الرءوس التى رأت فى ذلك «نهاية التاريخ» على حد تعبير «فوكوياما» الأمريكى الجنسية اليابانى الأصل . فقد رأى هؤلاء فى تلك التطورات انتصاراً نهائياً ولارجعة فيه للرأسمالية العالمية و«موتاً» لابعث بعده للاشتراكية .

لكن هذا «الحفل» إنفض بمجرد أن بدأ . وانقشعت هذه الفرحة الغربية البلهاء مع «بداية دورة جديدة للتاريخ» تعبر بصورة درامية ، وتراجيدية أحياناً ، عن التناقضات المتأصلة فى بنية هذا العالم المفتقر إلى العدالة فى أى شىء .

وجاء «الاعتماد المتبادل» بين الشرق والغرب ليزيد بؤس العالم الثالث الذى وجد نفسه كالأيتام على مائدة اللئام ، يلاصديق ولانصير فى هذه المواجهة الجديدة الشرسة بين الشمال والجنوب .

حتى دول الشمال التى هجرت الاشتراكية وهرولت لعلاج مشاكلها بالرأسمالية . لم تكسب من هذه الردة سوى المجاعات والتمزق الاجتماعى والقومى الذى خلق فوضى عاتية لاأحد يستطيع أن يتكهن بمداها .

أما دول الشمال الأخرى ، أى الرأسمالية بالطبيعة ، فلم تنج هى الأخرى من هذا الشكل أو ذاك من أشكال الأزمة . ولعل النهاية التى لقيتها رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر خير عبرة لمن يعتبر .

فى ضوء هذه التناقضات الجديدة اكتشف الغرب أن فرحته الصاخبة التى لم يمض عليها عام واحد كانت فرحة سطحية وأن «نهاية التاريخ» بالتتويج الأبدى للرأسمالية ليست أكثر من وهم ساذج .

وها هى الأحلام الغربية الثلاثة الكبرى تتهاوى فى أقل من عام واحد :

ـ حلم انتهاء الحرب الباردة ينقلب إلى كابوس يبدء عصر جديد من الحروب الساخنة والملتهبة .

ـ حلم ازدهار اقتصاد السوق الحر ينقلب إلى وحش كاسر يحمل فوق ظهره أبشع صور المجاعات والتضخم والبطالة والركود ، ناهيك عن الاستغلال .

ـ حلم انتصار النموذج الغربى للديمقراطية ينقلب فى اوربا الشرقية إلى معول هدم وتنير فوضى لم يسبق لها مثيل .

لذلك كله .. استقبل الغرب عام ١٩٩١ استقبالاً فاتراً مشوباً بالاحباط وهويرى هذه «الاحتمالات الكئيبة» تحلق فى الأفق . وهى حقاً احتمالات كئيبة بالنسبة للغرب الذى يريد أن تكتمل له كل أسباب الهيمنة على الكرة الأرضية بلامنافس أو منازع . لكنها ليست كئيبة بالنسبة لنا نحن أبناء الشعوب الفقيرة المستذلة المهانة . فليس لنا فى هذه المعادلة الدولية القائمة ماتخشى أن نفقده . ولاأمل لنا إلا فى عالم جديد لن يكون أكثر عدلاًإلابمقدار نضالنا فى صنعه واستيقاظنا من غيبوبتنا التاريخية ونبذ الاعتماد على الآخرين .

على أى حال ..تعالوا نرى كيف يتنبأ الغرب بمسار العالم فى السنوات القادمة . من خلال هذه القراءة المريعة فى الملف الخاص الذى كرسته مجلة «نيوز ويك» الأمريكية فى عددها الأخير لهذا الغرض ، مع العلم بأن هذه النبوءات خليط من الاستقراء الصحيح لبعض الوقائع ممزوجة بالأمانى التى يحلم بها أصحابها ولايجب بالتالى أن نأخذها كحقائق مسلم بها .

سعد هجرس

١ سلاح القوة :
أمريكا قد تكسب حرب الخليج لكنها ستخسر الشرق الاوسط



منذ عام واحد تنبأ البعض بأن انتهاء الحرب الباردة سيؤدى إلى ميلاد سلام دائم وشامل فى العالم بأسره : ومع اضمحلال القوتين الأعظم وازدهار المانيا واليابان أخذ هؤلاء يتطلعون إلى القوة الاقتصادية كمعيار أهم لقوة الدول بحل محل القوة العسكرية . وطالما أن «الديمقراطيات المحبة للسلام» قد حكمت العالم ، وطالما أن اقتصادياتها قائمة إلى حد بعيد على الاعتماد المتبادل ، لاعلى الصراع ، فإنه القوة العسكرية لم تعد ذات موضوع .

هكذا بدت مظاهر الصورة منذ ستة شهور فقط . أما الآن ، ومع احتشاد مئات الألوف من الجنود فى صحراء الخليج العربى .. فإن السؤال الجديد الذى أصبح يطرح نفسه بشدة هو : هل يمكن أن تكون نهاية الحرب الباردة نذيراً يبدء عصر جديد من الحروب الساخنة ؟

رداً على هذا السؤال الجوهرى تقول مجلة «نيوزويك» أنه «سواء استطاع الرئيس العراقى صدام حسين ، أو لم يستطع ، تفادى الرصاصة الأمريكية بالانسحاب من الكويت ، فإنه يبدو أمراً محتوماً أن نفس أسباب هذه الحرب ستحرك قادة آخرين فى العالم الثالث إلى تفجير صراعات أخرى» .

وتضيف «نيوزويك» قائلة أنه تمايبعث على السخرية أن الحرب إذا اندلعت فى الخليج فإن اللوم سيقع على ماتحقق من استرخاء فى التوتر بين القوتين الأعظم . فلقرابة نصف قرن كانت الجيوش الجرارة التى يمتلكها كل من الشرق والغرب تقف على أهبة الاستعداد للانقضاض على بعضها البعض فى سهول اوربا . ومع ذلك لم يصدق أحد أن هذه الجيوش ستتصادم بالفعل نظراً للتكافؤ النووى .

وعندما إنهار حائط برلين نشأ حاجز جديد ضد الحرب التقليدية أيضاً . ولأن مخاطر الحرب النووية كانت تبدو حقيقية ، فإن القوتين الأعظم كانتا حريصتين على عدم تحول الحروب الصغيرة إلى حروب كبيرة . وقد انتهت حرب أكتوبر ١٩٧٣ لأن السوفييت والأمريكيين أمروا أصدقاءهم ، العرب والاسرائيليين ، بوقف القتال .

لكن عندما قام الرئيس العراقى صدام حسين بغزو الكويت كان الاتحاد السوفيتى بلاحول ولاقوة لكبح جماحه . كذلك لم يكن بوسع الكرملين أن يعترض عندما أرسلت واشنطن مئات الألوف من جنودها والعشرات من سفنها الحربية إلى الخليج . وفى ضوء هذه الملابسات الجديدة تحمل أزمة الخليج فى طياتها أن تتحول إلى أسوأ مواجهة شهدها العالم منذ الحرب العالمية الثانية لأنها خارج سيطرة القوتين الأعظم .

من ناحية ثانية ، لم يكن القتال أثناء الحرب الباردة بالصورة المهلكة التى سيكون عليها فى العصر الجديد ، لأن تطور التكنولوجيا جعل القتل أكثر كفاءة . فالأسلحة «الذكية» - المزودة بعقول الكترونية - تستطيع أن تتعقب الأهداف المراوغة والصواريخ تستطيع أن تصل إلى أهدافها الحصينة حتى تحت الأرض . والقنابل العنقودية والقنابل البنزين الارتجاجية تؤدى إلى قوة قتل مضاعفة . وهذه الأسلحة يمكن الحصول عليها لمن يدفع من «بازار» الأسلحة الدولى الذى مازالت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى أكبر البائعين فيه .

حتى العالم الثالث أصبحت بعض دوله تمتلك الصواريخ التى يمكن تزويدها برءوس حربية يصل مداها إلى مئات الأميال . وتوجد أكثر من عشر دول نامية تمتلك كل منها مالايقل عن ألف دبابة .

والمخيف أكثر من ذلك - على حد تعبير «نيوزويك» - هو انتشار «قنبلة الفقراء» ، أى الأسلحة الكيماوية ، وإمكانية انتشار الأسلحة البيولوجية ، وأيضا - وإن يكن بدرجة أقل - انتشار الأسلحة النووية . فبالاضافة إلى دول حلف شمال الأطلنطى والاتحاد السوفيتى توجد أسلحة نووية فى كل من اسرائيل وجنوب افريقيا والهند وباكستان . كما أن الرئيس صدام حسين مصمم على صنع القنبلة النووية فى العراق . والمؤكد أن ذلك سيحفز الدول العربية الغنية إلى السعى لامتلاك سلاح نووى هى الأخرى .

إزاء هذه الصورة المعقدة يسعى الرئيس جورج بوش إلى ملء الفراغ الناجم عن انتهاء الحرب الباردة . بإقامة نظام أمنى جماعى تلعب فيه واشنطن الدور القيادى المهيمن . لكن يبدو أن الأمريكيين لايشاطرون رئيسهم إدعاءه الاضطلاع بالمسئولية الدولية . فقد تسببت عقدة فيتنام فى زيادة أعضاء «نادى» المعارضين لتكرار هذه التجربة المريرة مرة ثانية بأى شكل من الأشكال . وكل مايمكن أن يهضمه الأمريكيون عمليات صغيرة على غرار عملية بنما أو جرينادا . لكن بوش يبدو مصمما على المضى فى طريقه سواء أيده الرأى العام الأمريكى أم لا ، كمايبدو مزدرياً لتحفظات الكونجرس . وربما تكون حساباته مبنية على مقامرة محسوبة خلاصتها أن الولايات المتحدة إذا خاضت الحرب فإنها ستكسبها بسرعة وبشكل حاسم . وأن فزع الشعب الأمريكى سينقلب إلى حماس وطنى .

وتعلق «نيوز ويك» على هذه المقامرة بقولها «قد يكون بوش على صواب فى ذلك ، لكنه يخاطر بمنصبه كرئيس وبنظامه الدولى الجديد الذى مازال فى المهد إذا ماكان مخطئاً» .

لقد قال فردريك وليام إمبراطور بروسيا أن «الحروب تدمر الجيوش» ، ناهيك عن أنها تخرب الدول ، وتخلف وراءها مرارات ورغبة فى الانتقام .. أى بذور حروب جديدة . ولذلك فإن الولايات المتحدة - كماتقول المجلة الأمريكية - قد تكسب حرب الخليج لكنها ستخسر الشرق الأوسط إذا ماهب العرب ضد «الامبرياليين الكفرة» .

لذلك فإن الأفضل - من وجهة نظر «نيوز ويك» - هوا لعمل على إقناع صدام حسين بالانسحاب من الكويت ثم احتوائه عن طريق وجود عسكرى «مستمر» . وإذا كان هناك درس يقدمه تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب للرئيس فإن هذا الدرس هو أن القوة العسكرية تؤدى مفعولها بشكل أفضل إذا ظلت بمثابة تهديد وليس أكثر .

أما التنبؤات الخاصة بهذا الشأن فهى أن المانيا واليابان ستمتلكان السلاح النووى عام ٢٠٠٠ ، كما أن بعض الدول العربية ستشترى سلاحاً نووياً إذا لم توافق الولايات المتحدة على حمايتها .

من ناحية أخرى ستنكمش القوة العسكرية بمقدار الثلث مع تقلص ميزانية البنتاجون من ٦٪ إلى ٤٪ من الناتج القومى الاجمالى .

كما تتنبأ «نيوزويك» بأن يقوم الجيش بانقلاب عسكرى فى الاتحاد السوفيتى ، وأن تشهد اوربا مزيداً من إراقة الدماء أكثر من الذى شهدته فى الحرب العالمية الثانية .

٢ قنبلة الهجرة

٦٠ مليون مهاجر ومشرد .. والبقيه تأتى!

منذ فجر التاريخ المكتوب كانت اوربا هدفاً لموجات لاحصر لها من الهجرات .. ففى كل قرنين أو ثلاثة كانت القبائل الرعوية التى تعانى من شظف العيش فى آسيا الوسطى تندفع غرباً وتشد الرحال إلى اوربا بحثا عن حياة أفضل .

والآن .. ومع الانهيار المفاجىء للامبراطورية السوفيتية على يد جورباتشوف وسياسة «البروسترويكا» تم احياء النزوح الى الغرب مرة أخرى . وقد وصل بالفعل إلى الغرب مئات الألوف من أبناء اوربا الشرقية . ومن المحتمل أن يتبعهم ملايين .

والأرمنيون والرومانيون والغجر والبولنديون الذين يتدافعون بالمناكب نحو أوربا الغربية الآن ليسوا هم الوحيدين بأى حال من الأحوال فى هذا السيل العارم . فعبر العقود الثلاثة الماضية أصبحت الهجرة ظاهرة عالمية ، حيث نجد أن أكثر من ٣٠ مليون إنسان يعيشون خارج موطنهم الأصلى ، وعدد مماثل لذلك يعيشون مشردين فى أوطانهم . كما تسببت الحروب الأهلية والمجاعات فى تهجير شعوب بأكملها . ومن عوامل «الطرد» و«الجذب» المعروفة لحركة السكان ذلك التفاوت الصارخ فى معدلات المواليد ومستويات المعيشة - كماأن الكوارث البيئية - ومنها تدهور التربة وحرق الغابات - ترغم المزيد والمزيد من سكان العالم على هجر أوطانهم .

وحتى عشرين عاما مضت كانت اوربا والولايات المتحدة وكندا واستراليا ترحب بهذه الهجرة ، لأن قوة العمل الرخيصة وغير الماهرة كانت مطلوبة حينئذ لتغذية التوسع الاقتصادى فيمابعد الحرب العالمية الثانية . وكان الأتراك والجزائريون المهاجرون فى المانيا وفرنسا يسمون «العمال الضيوف» ، ولم تكن هناك أى سخرية فى هذه التسمية . لكن هذا الوضع تغير تماماً .

حيث انخفض الطلب على العمالة غير الماهرة لأسباب عديدة . ومنذ عام ١٩٧٣ قامت الدول الغربية - نظرياً - بمنع الهجرة الجديدة إليها . لكن ذلك لم يوقف تدفق الأجانب .

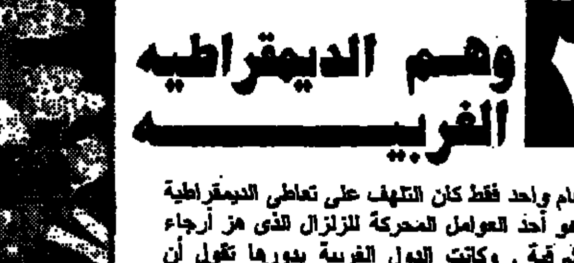
وإذا كانت «الديمقراطيات الغربية» قد رفعت منذ بداية الحرب الباردة شعار «حقوق الانسان» الذى يقضى بحرية انتقال الأفراد والجماعات ، فإن التاريخ اليوم يأخذ الغرب بإدعاءاته السابقة . ويتوقع المهاجرون الجدد من بلدان اوربا الشرقية قبول الغرب لهم و«لحقهم» فى الهجرة .

لكن المسئولين فى وزارة القوى العاملة السوفيتية يتوقعون أن يهاجر من الاتحاد السوفيتى وحده ٢٠ مليون شخص . وهو رقم مروع بكل المقاييس يراه البعض خيالياً ، ويراه البعض الآخر شكلا من أشكال ابتزاز الغرب للحصول على أكبر قدر من المساعدات الاقتصادية . فى حين يرى العلماء الفرنسيون أن عدد المهاجرين السوفيت خلال العقد الحالى سيتراوح تحديداً بين ٤ و ٥ ملايين شخص .

ويتفق الخبراء على أن السبيل الوحيد لتقليص هذه الهجرة إلى الغرب هو تحسين الأوضاع فى دول «الارسال» . لكن هذا - إذا تم - سيحتاج إلى وقت طويل . فمستويات المعيشة فى افريقيا السوداء تواصل الانخفاض ، والانفجار السكانى فى المكسيك لم يعد يجدى معه شىء إلا التدفق خارج الحدود ، والروس والأوربيون الشرقيون ستدفعهم الفوضى وتردى الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية خلال العقد الحالى إلى النزوح الجماعى .

لذلك سيستمر تدفق موجات الهجرة، وسيتعين على الغرب أن يجد مكاناً «للأغراب» .

٣ وهم الديمقراطيه الغربيه



منذ عام واحد فقط كان التلهف على تعاطى الديمقراطية الغربية هو أحد العوامل المحركة للزلزال الذى هز أرجاء اوربا الشرقية . وكانت الدول الغربية بدورها تقول أن ديمقراطيتها هى الحل والبلسم الشافى لكل الأمراض التى تعانى منها الدول الاشتراكية .

والآن ، وبعد فترة قصيرة من التجربة ، تقول مجلة «نيوزويك» أنه «ليس من قبيل مناهضة الديمقراطية الاعتراف بأن عملية الديمقراطية يمكن أن تتحول إلى ألاعيب هزلية ظريفة . أو حتى - وهذا مايجب قوله همساً - أن هناك مواقف لاتكون الديمقراطية مناسبة فيها على الاطلاق !!

وتمضى «نيوزويك» فى اعترافاتها المذهلة فتقول أن العام الماضى قد علمنا دروسا متعددة من بينها :

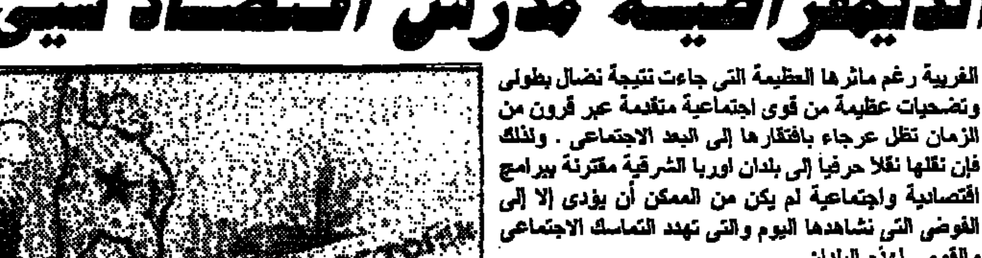
● أن الديمقراطية ليست مدرس اقتصاد جيد : والمثال الذى تستشهد به المجلة الأمريكية هو تاديوس مازوفسكى رئيس وزراء بولندا «المعين» الذى وضع برنامجا مؤلما للاصلاح الاقتصادى ، هو - فى رأيها - برنامج جيد . وعندما اضطر لخوض الانتخابات «الديمقراطية» لاستعادة منصبه لم ينجح وسيتعرض برنامجه «الجيد» للمراجعة على يد الرئيس «المنتخب» ليخ فاونسا !



● وأن الديمقراطية لاتؤدى دائما إلى بناء تماسك وطنى .. حيث ترى «نيوزويك» أن ليتوانيا واستونيا ولاتفيا وجورجيا واوكرانيا وحتى روسيا تبدو جميعها وكأنها تريد الانفصال عن الاتحاد السوفيتى . وكذلك يبدو الحال فى يوغوسلافيا التى يمكن أن تتفتت - «بالديمقراطية» - إلى جمهوريات منفصلة . والدرس الذى «تكشفه» المجلة الأمريكية اليوم هو أن «الديمقراطية التى تضع قيوداً على السلطة المركزية يمكن أن تدمرها أحيانا أيضا» .

والذى لم تقله «نيوزويك» بهذا الصدد هو أن الديمقراطية الغربية نتاج ظروف تاريخية واقتصادية واجتماعية وثقافية معينة لايمكن نقلها بطبيعتها الغربية إلى بيئات أخرى لها خصائص مغايرة . كما أن الديمقراطية





الديمقراطية مدرس اقتصاد سيىء

الغربية رغم مآثرها العظيمة التى جاءت نتيجة نضال بطولى وتضحيات عظيمة من قوى اجتماعية متقدمة عبر قرون من الزمان تظل عرجاء بافتقارها إلى البعد الاجتماعى . ولذلك فإن نقلها نقلاً حرفياً إلى بلدان اوربا الشرقية مقترنة ببرامج اقتصادية واجتماعية لم يكن من الممكن أن يؤدى إلا إلى الفوضى التى نشاهدها اليوم والتى تهدد التماسك الاجتماعى والقومى لهذه البلدان .

أما التنبؤات الأمريكية بهذا الشأن ، أو بالأحرى الأمنيات الأمريكية ، فمن أهمها استقالة الزعيم الكوبى فيدل كاسترو ولجوئه إلى المكسيك حيث يعكف على كتابة مذكراته التى لن تحقق رواجاً كبيراً . وأن كوبا سترتد إلى الرأسمالية لكنها لن تزدهر !

كما تتنبأ «نيوز ويك» بأن يتقاسم دى كليرك رئيس النظام العنصرى فى جنوب افريقيا جائزة نوبل للسلام مع الزعيم الوطنى المناضل نلسون مانديلا .

وتتنبأ كذلك بعودة النظام الملكى إلى دولة اوربية أو أكثر فى نهاية التسعينات ، وترشح لهذا المصير رومانيا وألبانيا بل وروسيا أيضاً !!

على أى حال .. سواء كانت هذه نبوءات أو تمنيات أمريكية .. فعلينا ألا ننسى أن الكمبيوتر الأمريكى الدقيق والمبرمج كثيراً مايخطىء .. خاصة عندما يتعلق الأمر بإرادة الشعوب التى تقلب الموازين المستقرة والتوقعات المألوفة التى لم تكن أسطورة «نهاية التاريخ» إلا واحدة من نماذجها الحديثة ، التى ولدت وماتت فى أقل من عام فهاهو عصر جديد يولد وتولد معه تناقضات وصراعات جديدة لم يكن أحد يستطيع أن يتنبأ بها من قبل .



اخذوا حق الكلام .. وفقدوا الخبز!

أغرب القضايا..!!

بقلم

د. فتحى عبد الفتاح

الامر جد لا هزل فيه ولا مزاح .. كما أنه ليست هناك أى محاولة لاسقاطات درامية او الاستفادة من البرنامج المشهور والناجح الذى كانت وما زالت تقدمه الاذاعة المصرية تحت هذا العنوان ..

فهناك بالفعل قضية . وقضية هامة ستعرض مع تباشير العام الجديد على محكمة جنايات القاهرة ..

وهى فى كل الاحوال وبكل المعايير تستحق بجدارة أن توصف بأنها أغرب القضايا ...

عفوا .. أزعم أننى لست واحدا من كتاب الاثارة أو هواتها ولكن ماذا تفعل إذا كانت الحقيقة والوقائع نفسها تحكى قصة مثيرة تجعلك تحك رأسك بعنف لكى تصدق ما ترى وما تسمع ....

هل أحكى ... يبدو أنه لا مفر ...

هل تتذكرون احداث ١٨ ، ١٩ يناير سنة ١٩٧٧ تاريخ بعيد نعم مضى عليه أكثر من ١٤ عاماً . ولكن هناك بالتأكيد البعض الذى ما زال يذكر ما حدث فى هذين اليومين ، رغم أن جيل الجامعة الحالى ، وبالطبع المدارس الثانوية بعيدون تماما عن ذكريات هذا اليوم أو تلك الايام ..

ويحكى أن ما حدث فى هذين اليومين أن مظاهرات عاصفة اجتاحت مصر واتخذ بعضها أشكالا عنيفة احتجاجا على قرارات الحكومة فى ذلك الوقت برفع الاسعار ..

وسارعت الحكومة فى اليوم التالى بالغاء القرارات ، ولكن تداعيات الموقف والمواجهات التى حدثت أسفرت عن كثير من الخسائر المادية والبشرية حتى استدعى الموقف فى اليوم الثالث لانزال الجيش والسيطرة على الموقف .

الحكومة فى ذلك الوقت ، ووزير داخليتها الذى أقصى بعد أيام . اتهم ما أسماهم بالعناصر الحاقدة والمشاغبة من شيوعيين وناصريين بتدبير هذه الفتنة التى أطلقوا عليها « انتفاضة الحرامية » ..

وأحزاب وقوى سياسية أخرى اتهمت الحكومة بأنها هى التى اثارت الجماهير بقراراتها وأن هذه المظاهرات كانت تعبيرا عن انتفاضة شعبية تلقائية . وأن الذى قام بالتخريب واشعال الحرائق هم مجموعة مخربة ومحترفة ليسوا بعيدا عن أصابع الحكومة فى ذلك الوقت ..

كل ذلك لا يهم لانه ليست النية والقصد هنا مناقشة هذه الاحداث وإعادة الجدل الذى دار كثيرا حولها فى تلك الايام وهل هى إنتفاضة شعبية أم إنتفاضة حرامية ، فلقد أصبحت ملكا للتاريخ وأعتقد أن المؤرخين قالوا كلمتهم بالفعل .

ولكن الذى يهمنا أنه كان قد تم القبض على بضع مئات من المواطنين بسبب هذه الاحداث ثم قدم منهم ١٧٦ لمحكمة الجنايات بتهمة إثارة الفتنة والتخريب فى أحداث ١٨ ، ١٩ يناير سنة ١٩٧٧ ..

كان غالبيتهم من الطلبة فى ذلك الوقت اضافة الى مجموعة من القيادات السياسية لليسار .

المهم أن المحكمة ، أعنى محكمة الجنايات ، بعد جلسات طويلة أصدرت حكمها ببراءة المتهمين الذين ثبت لديها ، وفقا لما جاء فى حيثيات الحكم ، أنه لم يكن لهم دور فى أعمال التخريب الذى حدث كما اتضح أن بعضهم كان مسافرا خارج البلاد فى ذلك الوقت . وأن الاتهام وجه إليهم أساسا لاسباب سياسية ..

وهكذا أغلق الستار ، أو بدا الامر كذلك بالنسبة للقضية وللمتهمين .. وذهب الطلبة الى الجامعة وتخرج من تخرج ، ومارس الجميع مسيرة الحياة الطبيعية ومضت أربعة عشر عاما بالتمام والكمال ..

وفجأة تتذكر من تذكر أن الحاكم العسكرى فى ذلك الوقت رفض التصديق على هذه الاحكام ، وحيث أن قوانين الطوارىء تستوجب موافقة الحاكم العسكرى فقد أعيدت القضية مؤخرا لمحكمة الجنايات لاعادة عرضها على دائرة جديدة ..

وفى الاسابيع الماضية أستدعى جميع المتهمين السابقين للمثول أمام المحكمة .. ولا تنسوا أن الحدث مر عليه ١٤ عاما .. ووضع من حضر متهم فى القفص ..

ثم نودى على المتهمين ..

● المتهم .. .. الطالب بجامعة القاهرة ..
وجاء الرد .. .. المتهم يعمل حاليا مستشارا بمجلس الدولة !!

● المتهم .. ..
وجاء الرد .. المتهم يعمل حاليا سفيرا لجمهورية مصر العربية فى .. ..

● المتهم .. ..
وجاء الرد .. توفى منذ خمس سنوات .

● المتهمة .. .. الطالبة فى جامعة عين شمس .
وجاء الرد ... المتهمة تشغل وظيفة مدير عام فى مؤسسة هامة وهكذا ..

من بين ١٧٦ متهما .. توفى منهم ١٦ شخصا ..

وأصبح الطلبة منذ ١٤ عاما ، يحتلون مراكز مرموقة ، والطالبات أصبحن سيدات لهن أطفال بل شبانا وشابات فى المدارس الثانوية ، وبعضهن لمع فى مجال الصحافة والادب والفن وإحداهن أصبحت وكيلة لكلية هامة فى جامعة القاهرة ..

وبعيدا عن التفسيرات والفتاوى القانونية التى لا أفهم فيها ..

وبعيدا عن قوانين الطوارىء وتعقيداته التى لا أريد أن أفهم فيها ..

أليس غريبا وغير مفهوم أن يعاد محاكمة إنسان فى قضية مضى عليها ١٤ عاما وحكم فيها ببراءته منذ أكثر من ١٢ عاما ..

إذا كان من يفهمون فى الفتاوى القانونية أو من يستمتعون بحل الغاز قوانين الطوارىء سيقولون أن هذا وارد وجائز طالما أن الحاكم العسكرى لم يصدق على الحكم السابق ..

فالسؤال الحائر يطرح نفسه .. لماذا لم تتحرك القضية طوال كل السنوات المنفلتة ، وما الحكمة فى تحريكها الان ..؟!

أحاول حقا أن أحك رأسى بعنف بل وأستفز كل قدراتى المحدودة على التفكير والتنقيب عن سبب معقول .. فلا أجد ..

إن عام ١٩٩١ يطرح تحديات هائلة أمام المجتمع المصرى بل والعربى ..

تحديات التنمية .. تحديات القفز فوق حاجز المشاكل الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ، وصياغة الحلم أو المشروع القومى من جديد .

تحديات اللحاق بالعصر .. بالثورة العلمية والتكنولوجية ..

تحديات تأكيد حقوق الانسان .. حقوقه فى حياة كريمة حرة توفر له الظروف المثلى للانتاج والابداع والعطاء ...

ودعك من تحديات أزمة الخليج وما تطرحه من مخاطر ..

وكلها تحديات تتطلب منا تكييف قدرات المجتمع وطاقاته فى الوثوب الى الحلم بالمستقبل والتخطيط له والعمل على انجازه ..

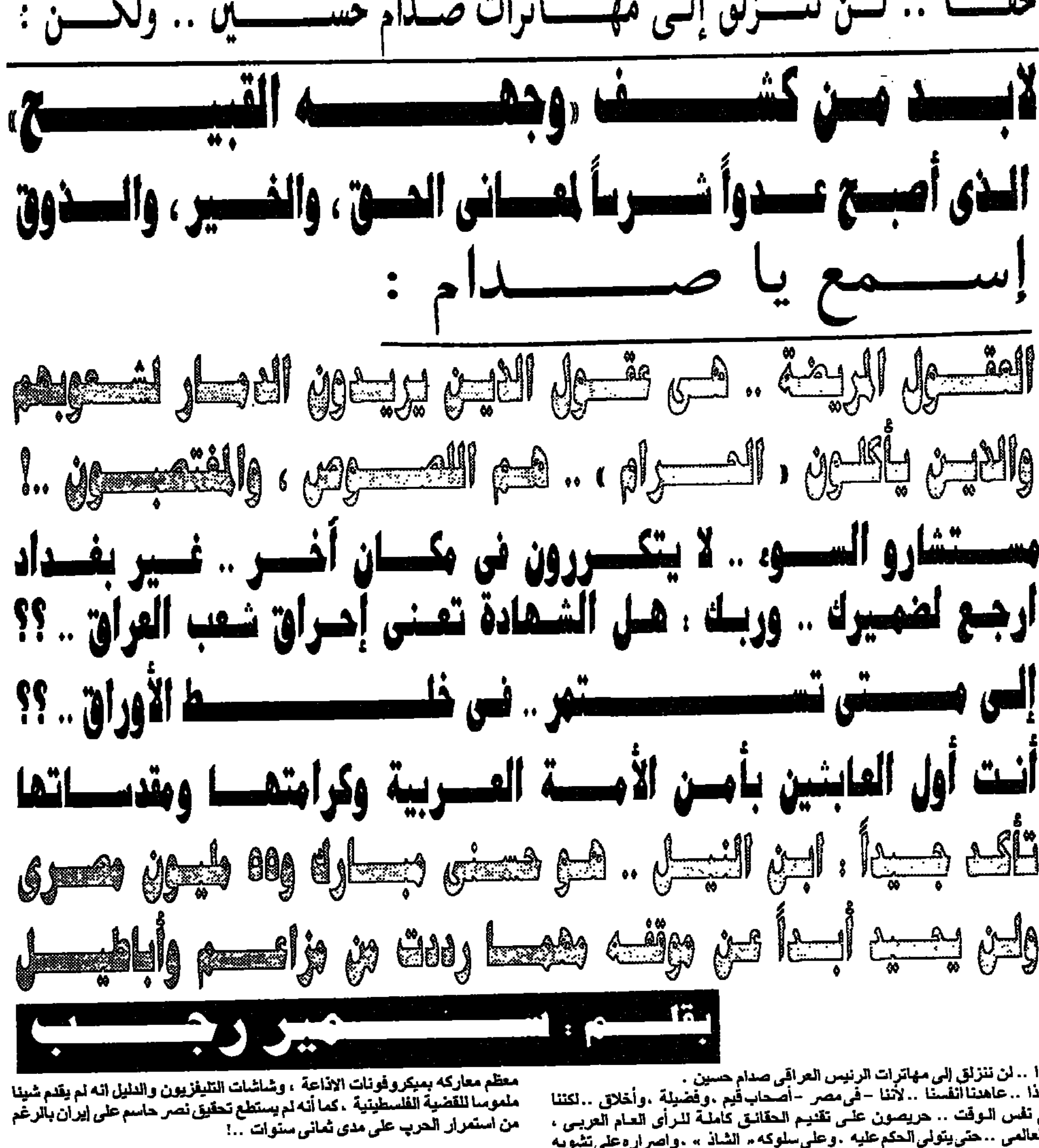
أما بنبش الماضى والماضى الحزين المؤلم ... وفى ذلك الوقت بالذات ... فلا أفهمه ، ولا أعتقد أن أحدا يفهمه ..

أقول قولى هذا وأستغفر الله لى ولكم ...

● أصدرت المحمة حكمها بحفظ القضية امس ●

٣

الجمهورية



خطوط فاصلة

حقاً .. لن ننزلق إلى مهاترات صدام حسين .. ولكن :

لابد من كشف «وجهه القبيح»

الذى أصبح عدواً شرساً لمعانى الحق، والخير، والذوق

إسمع يا صدام :

العقول المريضة .. هى عقول الذين يريدون الدمار لشعوبهم والذين يأكلون «الحرام» .. هم اللصوص، والمغتصبون ..!

مستشارو السوء .. لا يتكررون فى مكان آخر .. غير بغداد

ارجع لضميرك .. وربك : هل الشهادة تعنى إحراق شعب العراق .. ؟؟

إلى متى تستمر .. فى خلط الأوراق .. ؟؟

أنت أول العابثين بأمن الأمة العربية وكرامتها ومقدساتها

تأكد جيداً : ابن النيل .. هو حسنى مبارك و٥٥ مليون مصرى ولن يحيد أبداً عن موقفه مهما رددت من مزاعم وأباطيل

بقلم : سمير رجب

أبدا .. لن ننزلق إلى مهاترات الرئيس العراقى صدام حسين .

هكذا .. عاهدنا انفسنا .. لأننا – فى مصر – أصحاب قيم ، وفضيلة ، وأخلاق .. لكننا فى نفس الوقت .. حريصون على تقديم الحقائق كاملة للرأى العام العربى ، والعالمى .. حتى يتولى الحكم عليه ، وعلى سلوكه « الشاذ » ، واصراره على تشويه أية صورة جميلة ، والاساءة إلى كل يد نظيفة تحاول أن تمتد لانقاذ شعبه من الهلاك ..!

نحن نعلم يقينا .. بأن الرجل فقد عقله ، وأن مستشارى السوء الذين يحيطون به « سعدون حمادى ، وطارق عزيز ، وطه ياسين رمضان » .. يتفننون يوماً بعد يوم فى التغرير به ، وفى تعميق جذور الغرور ، والصلف فى أعماقه الهشة ، وفى زيادة ايهامه بأنه « القائد المهيب » .. وكأنهم – سواء بقصد أو بدون قصد – يتعمدون إحكام الحبل حول رقبته ..!

ومع ذلك .. لابد أن يسجل التاريخ .. كيف تحكم العراق الآن .. وكيف شاء حظها العاثر أن يتولى قيادتها شخص مثل صدام حسين .. نذر نفسه .. لافناء شعبها ، وجره إلى أسوأ مصير .

●●●

إن مصر على بينة كاملة من تفصيلات ، ودقائق الصورة الحالية ، وتدرك تماما أن أية مواجهة عسكرية لابد أن تخلف الدمار ، والخراب .. لاسيما إذا كانت غير متكافئة ..؟؟

ومن المحال أن تتخلى مصر عن مسئوليتها العربية ، والاسلامية .. مهما زايد المزايدون .. لأن تلك المسئولية لاتنبع من فراغ .. بل تستند إلى عوامل عديدة .. لعل أهمها الحضارة ، والثقل الدولى ، والقوة البشرية والعسكرية ، والرصيد السياسى .. وبالتالى كان لابد أن تنبه ، وتحذر .. عندما تستشعر اقتراب الخطر .

●●●

ولقد رأى الرئيس مبارك بمناسبة العام الجديد .. أن يضع الرئيس صدام حسين أمام مسئولياته .. ويحثه على الانسحاب من الكويت .. تفاديا لكارثة مفجعة .. سوف يكون أبناء العراق أول ضحاياها .. وعندئذ سوف يكون الألم عميقاً ، وغائراً فى الصدور ..

فماذا كان رد صدام حسين ..؟؟

للأسف .. جاء رده على لسان ما أسماه بمحرر الشئون العربية فى وكالة الأنباء العراقية الرسمية – وقد امتلأ كما أشرت بالأمس – بعبارات هابطة ، وكلمات مسفة .

ولقد رأيت فى البداية ألا أشير إلى تلك الكلمات ، والعبارات .. على اعتبار أن صدام وصل إلى الحضيض .. وأصبح معروفا أمام العالم بأنه فقد الحياء ، والأدب .. منذ زمان طويل ..! لكنى وجدت .. انه من الضرورى كشف « وجهه القبيح » .. الذى بات عدوا شرسا .. لكل معانى الحق ، والخير ، والعدل ، والذوق الرفيع .

●●●

فى الوقت الذى وجه فيه الرئيس مبارك نداءه الانسانى لصدام حسين لحثه على التعامل مع الواقع الدولى ، والواقع العربى بحكمة المسئولية التاريخية خشية حدوث صدام رهيب .. يسقط بسببه مئات الألوف من الضحايا .. نفاجأ برد من صدام – عبر وكالة الأنباء العراقية – تجرد فيه من الموضوعية ، والمنطق ، والتفكير السليم وأخذ – كعادته – يوجه إلينا أقذع أنواع الشتائم والسباب .. وكأننا ندله على طريق الشر .. وليس الخير ..!

قالت وكالة الأنباء العراقية .. وهى التى طبعا لا تستطيع أن تبث حرفا واحدا إلا بناء على تعليمات حاكم العراق :

« لسنا من الطراز الذى تخيفه الأساطيل ، أو الكلمات الجوفاء التى تنطلق من عقول مريضة ، ومكتوبة بأقلام المنتفعين وأكلى السحت الحرام من أمثاله (يقصد الرئيس مبارك) وأمثال مستشاريه » ..!!

●●●

أى عقول مريضة ..؟؟ هل عقولنا نحن المصريين الذين وقفنا بجرأة وحسم أمام الغزو العراقى للكويت .. وكررنا مرارا وتكرارا بأن موقفنا يستند إلى مبادىء أخلاقية بحتة .. ما كان يمكن أن تتغير لو كان العراق نفسه هو الذى تعرض لعملية الغزو ..؟؟

.. هل عقولنا نحن المصريين .. الذين كشفنا بالوثائق .. تصريحات صدام حسين السابقة فى مناسبات متعددة والتى كان يحذر فيها من العدوان على أية دولة عربية .. ويؤكد أنه لو فرض واعتدت دولة عربية على العراق .. فلن يرد ، ولا يمكن أن يتعامل بالمثل ..؟؟

وهل يمكن أن تكون عقولنا مريضة .. ونحن الذين نبعث له النداءات ، والرسل كل يوم .. فى محاولة لاقناعه بأن الوقوف أمام العالم كله .. أمر لا يستقيم مع أبسط قواعد المنطق .. ويعرضه ، ويعرض شعبه لخطر داهم لا يعلمه سوى الله سبحانه وتعالى ..؟؟

●●●

ونحن حينما ننبهه إلى قسوة المواجهة العسكرية .. هل يعنى ذلك أننا نخاف الأساطيل – كما يدعى – أم أننا قوم يحسنون تقدير المسئولية ويريدون منع اشتعال النيران بشتى السبل ، والوسائل ..؟؟

.. ثم إلى متى يظل صدام حسين يصدق نفسه ، ويزعم بأنه قادر على مواجهة الدنيا كلها ، والانتصار عليها .. بينما يعلم يقينا .. بأن قواته العسكرية محدودة الكفاءة ، ضعيفة التسليح .. لا تقدر على الصمود .. لمجرد دقائق .. وليس ساعات ..؟؟

●●●

أما من ناحية البيانات ، والعبارات .. فلسنا نحن الذين نكتب كلمات جوفاء .. بالعكس .. إن صدام حسين منذ أن هبط بالمظلة لحكم شعب العراق .. وهو يخوض معظم معاركه بميكروفونات الاذاعة ، وشاشات التليفزيون والدليل انه لم يقدم شيئا ملموسا للقضية الفلسطينية ، كما أنه لم يستطع تحقيق نصر حاسم على إيران بالرغم من استمرار الحرب على مدى ثمانى سنوات ..!

●●●

ولاشك أنه أمر يثير السخرية عندما يقول صدام حسين .. أننا نأكل السحت الحرام فى مصر ..!! بينما هو يعرف تماما أن مصر .. هى بلد الدين ، والأخلاق ، والكرامة ، والشهامة .. ونحن والحمد لله شعب يرعى ضميره ، ويقدس تعاليم دينه .. ونرفض بإباء وشمم أن يكون لكائن من كان فضل علينا .. لأن سواعدنا – والحمد لله – قوية متينة .. وعقولنا قادرة على الابتكار ، والابداع .. وليس كما هو الحال فى العراق .. حيث بتر صدام حسين .. معظم الأيدى .. وعطل العقول عن التفكير .. بوسائل شتى من التعذيب ، والارهاب ، وسفك الدماء .. ثم اتجه للكويت .. لكى يسرق شعبها ، وينهب ثرواته ، ويغتصب حرماته ..!

●●●

وإذا كان صدام حسين يتحدث عن « المستشارين » .. فنحن نقول له : إلعب غيرها ..!! لأن مستشارى السوء الذين يحيطون بك .. لا يمكن أن يتكرر وجودهم فى أى مكان آخر .. لأنهم نموذج مختلف .. جبلوا على التزييف ، والخداع ، والتضليل ، وتصوير الأمور على غير حقيقتها ..!

●●●

كذلك من بين ما قال صدام حسين عبر وكالة الأنباء العراقية :

« إن دموع التماسيح التى يذرفها الرئيس مبارك على من يسقط شهيدا منا .. هى دموع لا تسمن ، ولا تغنى من جوع .. لأن الشهادة أعلى مرتبة .. ينالها الانسان العراقى ، والعربى .. ودونها تكون المذلة عندما يستسلمون للقوى التى تريد لهذه الأمة الشر .. محاولة التعرض لأمتها ، وكرامتها ، وسلب مقدساتها » ..!!

وهكذا تزداد الأوراق اختلاطا فى « مخ » صدام حسين .. فهو لم يعد يستطيع التمييز بين ما ينبه لعاقبة الأمور ، وبين ما يدفعه للهاوية ..!!

إن الله سبحانه وتعالى يقول : « ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة » .. والواضح أن الرئيس العراقى لا يعنيه فى شىء الآن .. أن يسقط كل العراقيين قتلى .. ليصبحوا شهداء ..؟؟

بالله عليكم .. هل هناك تلاعب بالدين ، وبمصائر الشعوب أكثر من ذلك ..؟؟

لا سامحك الله .. يا رجل ..!

●●●

الغريب أن صدام حسين لا يمل من تكرار .. عبارات أمن الأمة العربية ، وكرامتها ، ومقدساتها وقد أغفل تماما .. أنه أول العابثين بأمن ، وكرامة شعب عربى شقيق هو شعب الكويت .. كما أنه السبب الوحيد لتدفق القوات الأجنبية على المنطقة بفعلته الشنعاء التى لو لم يكن قد قام بها .. ما تداعت الأحداث بهذا الشكل .

أما من ناحية مصر .. فمصر .. لا تستسلم لأحد ، ولا تبيع نفسها لمخلوق .. لأننا – كما تعلم جيدا منذ زمان طويل – أصحاب مبادىء ، وأصحاب قيم .. ونتمتع بطاقات بشرية ، ومادية هائلة ليست متوفرة لدى الكثيرين .

●●●

.. وأخيرا يقول صدام حسين – فى رده على النداء الانسانى ، والأخلاقى للرئيس حسنى مبارك – « إن الكويت عراقية ماضيا ، وحاضرا ، ومستقبلا ، وهى المحافظة ١٩ ، وأن هذا الصوت القادم من أرض الكنانة .. ليس صوت ابن النيل وليس صوت ابن الكنانة .. ذات التاريخ والحضارة ..! » .

وأعتقد أننى لن أضيف جديدا .. إذا ذكرت أن وضع الكويت قد حددته قرارات الجامعة العربية ، ومنظمة المؤتمر الاسلامى ، والامم المتحدة .. وتلك المنظمات العالمية لها قدرها ، ووزنها .. وهناك اصرار من جانبها على رد الكويت لشعبها مهما كانت الظروف .

إذن .. فكل محاولات صدام لضم الكويت للعراق .. لا جدوى من ورائها ، ولا طائل .. لاسيما وأن ساعة الحسم تقترب .. بعد قرار المجتمع الدولى ضرورة استخدام القوة العسكرية .. إذا لم يستجب العراق ، ويثوب إلى رشده ، وصوابه .

ولأن صدام حسين – قد فقد عقله كما قلت – لم يعد قادرا على التمييز الآن بين الصواب ، والخطأ .. لأن أبناء النيل جميعا قد وقفوا وقفة رجل واحد ضد شروره ، وآثامه ، واتفقت كلمة الشعب ، والقائد .. على ضرورة تحرير الأرض السليبة إلى أصحابها .

لذلك عندما يجىء ابن النيل اليوم ليوجه إليك نداء السلام .. فإنه كان يأمل .. وجود ذرة خير واحدة فى أعماقك .. لكنك – للأسف – أثبت إنك خلعت كل أردية الخير ، والحق ، والعدل ..

وسوف يتمسك ابن النيل (حسنى مبارك و٥٥ مليون مصرى) بموقفه .. ولن يحيد عنه أبدا .. مهما رددت من مزاعم ، وأراجيف ..

.. ومرة أخرى أقول .. لك الله يا شعب العراق ..!

الـزاد

قصة بقلم : محمد كمال محمد

رسوم : محيى الدين أحمد على

سحبت كرسيها القديم من ركنه المعتم تحت السلم ، وهى تدمدم :

– حلف لى مهنى انك هربت من الشغل امس .. اهذا صحيح ؟

هددت من خلف جدتى حانقا :

– كذب عليك ..

التقطت عصاها المركونة على باب الحجرة .. واتكأت على كتفى بكوعها النحيل ، لتخطى عتبة البيت بساقها العليلة متوجعة ..

زارت مستثيرة تجر الكرسى بيدها القوية :

– ضربك اذن .

القت بنفسها على الكرسى الذى اسندته الى الحائط بجوار الباب ، هددت بالسخط لغياب الحلاق العجوز الذى يجىء ليلصق دود العلق بساقها ، فيمتص منها الدم ، ليسكن الالم .. بقيت ملامحها متوترة مهمومة بى ..

قلت شاكيا :

– اوقعتنى لطماته على الارض .. جريت هاربا ...

(احملقت عينيها) فى صوتى المتكسر : زمجرت :

– انا قاعدة هنا انتظره !

استرسلت فى شكواى ، وعينى على كرسيها المنجد وسنديه المكسويين بالقماش المتهرىء ..

هزت رأسها متوعدة ..

– من اجل فنجان القهوة الذى انكسر .. يضربك ؟!

– غضبا عنى .. وقع من يدى وانا ارمى الفناجين كلها والاطباق فى قفص الجريد بعد انتهاء سهرة المأتم .

توقفت نظرتى على كتفى الكرسى المقوبين يبرز منهما حشو شرائح السعف اليابس وتتهدل المزق على جانبيه .

– نمت بجوار القفص والليل بارد على سكة القرية .. انتظر الكارو التى تحملنا الى المدينة .. حتى صحوت فى الفجر على رفسة مهنى وشتائمه ..

– الكلب !

جلست على العتبة بجوار جدتى ساكنا .. ثم بدأت احكى لها عن الترعة التى خضت ماءها الضحل للبر الاخرة الذى تمشى فيه عربات الاوتوبيس ، لاركب احداها قبل ان يلحق بى مهنى .. والكمسارى الذى اوقفنى على قدمى فى العربة طوال الطريق ، حتى لااقعد بطين الجلباب على مقعد ..

ارسلت الى وجهى نظرة عميقة .. همهمت :

– لو تكبر ارتاح !.. ستحمى نفسك ...

ثم زاوت :

– ساجره من رقبته بهذه العصا :

هزت فى فضاء الزقاق عصاها المتحنية الرأس .. خلتها تطول باب مهنى المواجهة . دسست يدى فى جيب جلبابى :

– أعطانى نصف جنيه من الفلوس التى قبضها هناك .. نظرت فى استخفاف الى الوريقة فى يدى وانا امدها لتأخذها ..

– اللص :

هزت رأسها :

– ابقها معك .. اشتر بها ماتريد ...

تعلقت عيناها بوجهى متحسرة .

– ذنبك فى رقبتى .. توانيت فى تعليمك صنعة .. خفت ان يقهرك احدهم .. لماذا لم تحب المدرسة ؟

رددت فى ضيق .

– لم احبها وكفى :

هزت رأسها بغير اقتناع :

– وافقتك الا تذهب عندما بكيت لى .. حمارة :

مالت على تشذ اننى مؤنبة :

– يابن الذى انت ابنه .. من يرى دموعك يومها لاشترى لك الحقيبة الغالية .. وظنك تلميذا ولاكل التلاميذ :

خلصت اذنى من يدها ، سارحا للحظة فى صبح ذلك اليوم ، وانا اعلق فى كتفى مبتهجا انزع الحقيبة الطويلة ، وادخل المدرسة متباهيا بها ..

غمغمت جدتى فى اسف دمينا تمنها على الارض :

خطر لى فى التو ان ابيع لاحدهم الحقيبة لاعيد الى جدتى النقود ..

– ساكلم واحدة من زبائنى ولدها خراط .. يمكنه ان يعلمك الصنعة فى الورشة التى يشتغل بها ...

نظرت الى مؤكدة :

– يأخذ اجرا عاليا .. هو الذى يعطى لامه اقساط ثمن « السمن » الذى تشتريه منى ...

هززت رأسى رافضا :

– لااريد صنعة . احب ان ابيع واشترى فى دكان ..

قالت مقهقهة :

– دكان ؟ وانت صغير هكذا ؟! .. تبيع فى الدكان ماذا ؟!

– لااعرف !... اراك تبيعين للناس وتقبضين الفلوس .. وتعدينها ..

توقفت عندما غاضت ابتسامها ...

تمتمت بعد لحظة صمت :

– الكسب لم يعد كما كان .. نعيش الان بالستر ...

نظرت بعيدا صامتة .. فيما تخيلتها باستمتاع وهى تستخلص السمن من الزبد الذى تغليه فى الاناء الكبير طويلا على الموقد .. ثم تغرف لى من رغوته الطافية صحنا صغيرا التهمه بالخبز ملتذا .

قالت : كنا نعيش عيشة رضية .. نسكن بيتا لائقا .. الفلوس فى يد جدك تسند الظهر ...

سبحت عيناها فى فضاء الزقاق ..

كنا نقضى اوقاتا حلوة .. ياخذنى ليالى الى منيرة المهدية نسمع غناءها ونستمتع ، غنت ليلة وعلى رأسها شمعدانا عاليا ، تتوسطه شمعة مرتفعة . ياشمعة العز ابدى .. انا اشتريتك بايدى .. صفقنا لها وهللنا وانفض الحفل عندها .. فقدت نفس .. امسكت بخناقة « يامبذر تدفع تلك الجنيهات كلها لسماع غنوة واحدة ؟! » ثم ادار لنا الزمن وجهه العكر ! .

اطلقت نظرة حادة تجاه مدخل الزقاق والشمس تسحب هناك .. هددت .

لم يجىء بعد :

ضربت حائط مهنى بنظرة مهددة !

– لو انه داخل البيت لكسرت الباب !

رشقت نظرتها الغاضبة ابواب البيوت وقالت متهكمة .

– الكل فى الداخل يموتون فى هذه الساعة .. هل تسمع صوتا :

تأملتها : لمن تذهب بثوبها الاسود ، وشالها الملتف حول رأسها ، لتعزى فى اموات الزقاق ؟

لكزت جانب رأسى فى رفق بكوعها :

– تكبر فى بطء :

دقت الارض بعصاها :

– لااغمض عينى فى الليل قبل ان اراك امامى كبيرا .. يبقى الحلم معى حتى اقوم فى الصباح ....

شعشعت عيناها بابتسامة :

– لكنى اجدك بجوارى تنام صغيرا :

نظرت امامها وقالت ، كانما تسأل رأيهم نافذة الصبر :

– المخفى اين راح :

انفجر صياحها فجأة كالعواء :

– يامهنى اين ذهبت !.. وأنت شيخ حارة كنت تخوف الزقاق بالمأمور والضابط بالعسكرى .. تتواس على الحكومة مع انفار القرعة والمختبئين من الجهادية وتقبض الجنيهات .. اعطاك الزمن المقلوب دكان الفراشة .. تسقى القهوة فى المأتم وتغتال اهل البيت وتملأ الفلوس جيبك .. مهنى ! لااحد سيبعثر كرامتك فى الزقاق غيرى !.. تقهر الولد ؟!

احتضنتنى عيناها ثم كلمت نفسها بصوت عال :

– هل سمعنى اموات الزقاق ! .

شخصت بعينى الى سطح بيتنا بطابقه الواطىء .. هبطت الى اعواد الخشب العارية والبوص المدهوك بالطين .. هل مثلنا الاخرون ؟

التفت الى جدتى لاسالها ثم اشفقت .. ادرت وجهى صامتا ...

كنت اتوق لان ارى مهنى مضروبا بعصا جدتى .. واقعا امامها على الارض كما وقعت امامه .. لن ترحمه .. لو حاول الافلات منها لقعدتها فى كرسيها ، سأرتمى على ساقيه اتعلق بهما لامكنها منه ..

انسلت من جوارها لاضىء المصباح الغازى ، فصاحت تحذرنى من ظلمة الحجرة عدت مسرعا وارتميت على العتبة ساكنا .. ممتلئا بالكآبة ..

وعينها على باب مهنى قالت :

– ماكان يجب ان ارضى باشتغالك عنده ..

مضت لحظة صمت قبل ان اقول منطلقا بخيالى :

– فرحت بالسفر الى القرى .. وسقى القهوة فى المآتم .. ارخت عينها على وجهى مشفقة :

– ولم تعرف كم هو قاس ...

نظرت الى وجهها لمحة واطرقت ...

– ضربتك ذات يوم وانت صغير ...

حدقت فى وجهها مستطلعا ..

كانت تنظر امامها تسترجع ذلك اليوم : ارض الحجرة المدهونة بالزبد الذى جمعته يومها من السوق لتسهر عليه الليل .. بعضه الاخر اقعد امامه جنب السرير اصنع منه معجنة .. علبة الفلفل المطحون فى يدى انثر على الزبد مسحوقها الاسود .. اعطس للرائحة فيتناثر الرذاذ واعطس ولااتوقف « كيف طاوعتك يدك العلية من ركبتها فوق الرف ؟! » .. اغفلتنى عينها ساعة العصر فى غفوة قصيرة ...

– كان يوما صعبا ...

سكتت فى حزن عاشته يومها .. فيما حملقت نحوى سمعها واتخيل :

بكيت كثيرا ساعتها .. كانت اقترضت ثمن الزبد لتكسب قرشا .. فى الليل وانا فى حضنها نائم تحسست فى ذراعى وساقى اثر الخيزرانة وبكت اكثر « كيف ضربتك بقوة وانت صغير لاتعرف ! » .

البقية ص ١١





محمد الطلى في ذمة الله

جلال الدين العريان ينعى ببالغ الاسى والحزن رفيق دارسته الاستاذ .

محمد محمود الطلى

موجه عام اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم ويعزى اسرته وابناءه وزملاءه واصدقاءه ويدعو الله ان يفيض عليه من رضوانه بقدر ماكان يفيض قلبه حبا واخلاصا وتفانيا فى العمل والاداء المهنى .

ادارة المنصورة التعليمية

قسم التوجيه المالى والادارى يشاطر الاستاذ محمود مجاهد على الموجه الاول المالى والادارى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمه وللاسرة العزاء .

المجلس المحلى لمدينة الباجور

الرئيس والاعضاء والعاملون ينعون بمزيد الاسى الاستاذ محمد عبد القادر موسى وكيل المجلس اسكنه الله فسيح جناته والهمنا والاسره الصبر .

مدرسة طرابيا الاعداديه

تشاطر الزميل كامل على الفقى الاحزان لوفاة شقيقه وللاسره العزاء .

شـــــكر

يتقدم احمد ذهنى وزوج شقيقته بوزارة الاوقاف واخوته بتلاوته متوفية بخالص الشكر لكل من واساهم فى فقيدهم المهندس عبدالحميد محمود ابوحصين سواء بالبرق او بالحضور وانا لله وانا اليه راجعون .

المجلس الشعبى المحلى بالحوته

يشاطر الزميل عبدالخالق السيد احزانه لوفاة شقيقه ادخله الله جناته وللاسره خالص العزاء .

رئيس المجلس خيرى المستجير والاعضاء العاملين

نقابة المعلمين ببلقاس تواسى الزميل خضر على خضر لوفاة والده .

كلية التربية ببنى سويف

رعاية الشباب واتحاد الطلاب يشاطرون بمزيد الحزن والاسى الطالب احمد حلمى الشربينى فى وفاة والده .

مدرسة صندلا الابتدائية بالمحلة الكبرى جميع العاملين بالمدرسة يشاطرون الزميله نجوى سعد شلبى لوفاة والدتها .

الذكرى السنويه الاولى

للمرحوم فقيد الشباب .

الاستاذ ماهر علام يوسف

بقلوب راضية بقضاء الله تقيم الاسرة الذكرى بتلاوة ايات الذكر الحكيم على روحه امام منزله بكفر شاهين زفتى غربيـة مساء غدا الجمعة .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

محافظة الشرقية
مديرية الطرق والنقل

شئون العاملين

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٩٠

تعلن مديرية الطرق والنقل بالشرقية عن حاجتها الى مهندسين شعبة الهندسه المدنية ويفضل مشروع الطرق والمطارات للعمل بها وسيكون التعيين طبقا للقانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ لمن عليه الدور فى التعيين وتقدم الطلبات باليد خلال ١٥ يوما من تاريخ الاعلان ولن يلتفت الى الطلبات التى ترسل بالبريد او ترد بعد المده الموضحه وعلى ان تقدم المستندات التالية

١ - شهادة البكالوريوس .

٢ - شهادة الخدمة العسكرية

٩٠/١٦٨٩

المجلس القومى للسكان

كورنيش النيل - المعادى بجوار مستشفى السلام الدولى

يعلن المجلس القومى للسكان عن حاجته للتعيين لشغل وظيفة كاتب رابع بالمجموعة النوعية للوظائف المكتبية لحملة المؤهلات المتوسطة بالشروط التالية :

١ - الالمام باللغة الانجليزية .

٢ - اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها بالنسبة للذكور .

فعلى من يرغب فى شغل هذه الوظيفة ان يتقدم بطلب باليد مستوفى لرسم الدمغة .

١ - المؤهل الدراسى .

٢ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منه .

٣ - شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .

وذلك خلال عشرة ايام من تاريخ النشر ولن يلتفت للطلبات التى ترد بعد الميعاد او التى ترد بالبريد .

شركة التعمير والمساكن الشعبية

احدى شركات هيئة القطاع العام للاسكان

تعلن الشركة عن حاجتها الى مهندسين للاشراف على تنفيذ اعمال المرافق (صرف صحى - مياه - كهرباء - اتصالات - طرق) بمشروع قرية شاطىء الشروق بالساحل الشمالى .

تقدم الطلبات باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة بمقر الشركة ٤ ش امريكا اللاتينيه - جاردن سيتى فى موعد اقصاه ١٩٩١/١/١٥ .

مرفقا بها شهادات الخبره التى يجب الا تقل عن خمس سنوات فى اعمال المرافق .

تتم المقابله الشخصية مع المسئولين عن المشروع بمقر الشركة .

جامعة الاسكندرية
معهد الدراسات العليا والبحوث

يعلن المعهد عن شغل الاتى

- عدد ٢ وظيفة مدرس بقسم تكنولوجيا المعلومات فى مجال تكنولوجيا المعلومات من خريجى كليات العلوم او الهندسة الحاصلين على الدكتوراه فى احد المجالات المتعلقة بتكنولوجيا المعلومات .

ويشترط فى المتقدم ان يكون مستوفيا لشروط التعيين طبقا للقانون رقم (٤٩) لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات .

وتقبل الطلبات فى موعد غايته اسبوعين من تاريخ النشر بالبريد المسجل او باليد باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد معهد الدراسات العليا والبحوث بجامعة الاسكندرية ١٦٣ طريق الحرية بريد الشاطبى ٢١٥٢٦ اسكندرية وترفق بها الحالة العلمية والوظيفية وشهادة الحصول على الدكتوراه او مايعادلها ونسختان من الرسالة وموافقة جهة العمل لمن يعمل بالحكومة او القطاع العام .

٩٠/١٧٠٦

الادارة العامة لرى المنوفية
شبين الكوم

تعلن عن اجراء مسابقة للتعيين فى الوظائف التالية وفقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة وتعديلاته .

- عدد ١ خطاط درجة رابعة فنية من الحاصلين على دبلوم تحسين الخطوط .

- عدد ٢ رسام درجة رابعة فنية من الحاصلين على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية شعبة رسم عام ٨٢ وماقبلها

« من ابناء شبين الكوم والقرى المجاورة لها » .

- عدد ٣ سائق سيارة درجة رابعة حرفية حركة ونقل من ابناء مدن شبين الكوم - تلا - كفر الزيات او القرى المجاورة لها »

- عدد ١ براد .

- عدد ١ نجار .

- عدد ١ لحام اكسوجين وكهرباء

- عدد ١ مساعد حداد .

درجة خامسة حرفية ورش والات» .

« من ابناء مدينة شبين الكوم او القرى المجاورة لها »

- عدد ١ نقاش .

- عدد ١ بناء .

درجة خامسة حرفية (فنون وعمارة)

«من ابناء مدينة شبين الكوم او القرى المجاورة »

- عدد ٤٨ عامل نزع حشائش درجة سادسة خدمات معاونة .

(من ابناء مدن شبين الكوم - قويسنا - منوف - اشمون - بركة السبع - زفتى - كفر الزيات

ويشترط فيمن يتقدم للتعيين فى تلك الوظائف .

١ - الايقل السن عن ١٦ سنه ولايزيد عن ٤٠ سنه .

٢ - ان يجتاز الامتحان المقرر لشغل الوظيفة والذى سيعلن عن موعده فى مقر الادارة .

٣ - ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها اوحاملا لبطاقة الخدمة العسكرية والوطنية .

فعلى من يرغب التقدم شخصيا بطلب مستوفى الدمغة باسم السيد المهندس مدير عام رى المنوفية فى موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان مصحوبا بالمستندات الاتية :

١ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .

٢ - البطاقة الشخصية او العائلية وصورة ضوئية منها

٣ - شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها او نموذج وضع الفرد تحت الطلب لاجل معين او بطاقة الخدمة العسكرية والوطنية .

٤ - صحيفة الحالة الجنائية .

٥ - الشهادة الدراسية او مايثبت الالمام بالقراءة والكتابة بالنسبة لمن لايحمل شهادة دراسية .

٦ - رخصة قيادة درجة ثالثة بالنسبة لسائقى السيارة .

ولن يلتفت الى الطلبات الغير مستوفاه الدمغة او المخالفة للشروط الواردة بالاعلان او التى قدمت قبل الاعلان او التى ستقدم بعد الميعاد المحدد او التى ترد بالبريد .

٩٠/١٧٠٢

مزادات

شركة السكر والتقطير المصـرية

■ بمصانع التكرير بالحوامدية
■ بيع بالمزاد العلنى ■
■ الاربعاء ١/٩ - ١٠ص ■
■ ٣٠٠ الـف جوال ■
■ خيش سعة ١٠٠ ك ■
■ ١٠٠ طن اجولـة ■
■ بلاستيك مستهلكة وبحالتها
■ على مدار العـام ■
● ٣١ طن اجولة خيش
● ٨٠ طن اكياس بلاستيك
■ المعاينة بمصانع الحوامدية
■ تجمع حمادى ونشنا ■
● ١٠٠٠٠ج تأمين ٤٢٪ عربون
وللاستعلامات ٧٤٤٩٣١ مؤسسة
■ الخبير المثمن ■

شكرى ميخائيل سلامه
خبراء المؤسسة شكرى وعزت

شركات

بعقد تعديل ملخصه مسجل برقم ١٩٩١/٣ بورسعيد لشركة محمد السيد الكيلانى واولاده تم خروج الشريك السيد محمد السيد الكيلانى واصبحت الادارة للشريك احمد محمد السيد الكيلانى منفردا .

احكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفة ببورسعيد بتأييد حكم محكمة اول درجة بتغريم نجيب ابراهيم حسونه مائة جنيه والمصاريف لعرضه اغذية مغشوشة (لبن) فى القضية رقم ١٩٩٠/٤٩٦٠

تكوين شركات

تكونت شركة توصيه بسيطه بين كل من محمد حسيب القارح وشركاه وبسمة تجارية شركة العالمية المتحدة للبلاستيك والغرض تصنيع عبوات البلاستيك ومدتها خمس سنوات تبدأ من ١٩٩١/١/١ وتجدد من تلقاء نفسها لمدة اخرى ومماثلة والادارة والتوقيع للشريك الاول منفردا برأسمال ٦٠٠٠٠ ستون الف جنيه وحصة الشركاء الموصيين ٤٥٠٠٠ج خمسة واربعون الف جنيه وسجلت بمحكمة شبين الكوم تحت رقم ١ لسنة ١٩٩١

عطاءات ومناقصات

مجلس مدينة بنى سويف

يعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد ١٠٠ طن شب وذلك فى تمام الساعة ١٢ يوم الخميس الموافق ١٩٩١/٢/٧ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل عشرة جنيهات ويسدد تأمين ١٪ كاملا ويشترط ارفاق عينه وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

الجمعية التعاونية لابناء محافظة اسوان لصيد الاسمـاك

شارع شرق البندر باسوان

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن طرح عملية استكمال مبنى الجمعية الدور الاول والثانى وقد تحدد يوم ١٩٩١/٢/٢ الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مدير الجمعية مقابل عشرون جنيها للنسخة يضاف جنيهان فى حالة طلبها بالبريد ويرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو وللجمعية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

الهيئة العربية للتصنيع
الشركة العربية البريطانية للمحركات ابيكو

امام مستشفى النصر بحلوان مناقصة عامة رقم (١) لسنة ١٩٩١ تعلن الشركة عن مناقصة عامه لتوريد اثنين حاسب شخصى مع الات الطباعة وبرامج الحاسب تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باليد باسم السيد المدير التجارى مرفقا بها البطاقة الضريبية والسجل التجارى وتأمين ابتدائى ٢٪ يرفع الى ١٠٪ فى حالة الترسية ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩١/٢/٤ لفتح المظاريف بمقر الشركة ولن يلتفت الى العطاءات الغير مقدمه على كراسة الشروط او الغير مرفق بها التأمين الابتدائى وللشركة الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب .

وزارة الاشغال العامه والموارد المائية
الجهاز التنفيذى لمشروع قناطر اسنا الجديده

ت : ٤٠١٨٦٤ اسنا

يعلن الجهاز التنفيذى لمشروع قناطر اسنا الجديده عن مناقصة عامه بين القطاعين العام والخاص لتوريد وتركيب مهمات كهربائية لتجديد شبكة كهرباء مستعمرة الرى باسنا وتقبل العطاءات بمكتب الجهاز باسنا حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١/١٤ وعلى ان يرفق بكل عطاء البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص على ان يكونا ساريا المفعول وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الجهاز باسنا نظير مبلغ ٨٠ جنيه ثمانون جنيها وجنيه اجرة البريد وتقدم الطلبات مستوفاه الدمغة ولايلتفت الى اى عطاء غير مستوفى التأمين الابتدائى بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمد يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويراعى ان تكون العطاءات غير مشروطه .

٩١/١٧٠٧

شركات

عقد تعديل مؤرخ ٩٠/١٢/٣١ مخلصه مسجل برقم ١٩٩١/٣ شركات الجيزه تعدل المقر الرئيسى لشركة القاهرة للصناعات الغذائية والزراعية كايفود هشام زين العابدين وشركاه بنقل المصنع والادارة لمدينة ٦ اكتوبر المنطقة الصناعية الاولى تقسيم الشوربجى قطعة ١١/٧٥ وباقى بنود العقد الاصلى والتعديل بدون تغيير .

عطاءات ومناقصات

شركة مصر للزيوت والصابون
١٩ شارع سوق التوفيقية القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٩١/٩٠/٢١ .

لنقل العملى من مصنعنا بالزقازيق الى المحافظات المختلفة

وتسحب كراسة الشروط من القطاع التجارى بالعنوان عاليه او من مصنعها بالزقازيق على طلب مستوفى الدمغة ومقابل سداد عشرون جنيها قيمة النسخة وتقدم العطاءات للقطاع التجارى فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩١/١/٢٠ وهو موعد فتح المظاريف .

بسم الله الرحمن الرحيم

محافظ الغربية
الوحدة المحلية لمدينة قطور

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية عن اجراء المناقصة العامه بين السادة مقاولى القطاعين العام والخاص حسب كراسة الشروط الصادرة من الوحدة للعمليات الاتية :

- اولا : توريد سن ٦ ناتج تكسير الكسارات وذلك بجلسة ١٩٩١/١/١٩

ثانيا : توريد مواسير بلاستيك B.V.C قطر ٤ بوصه بمشتملاتها بجلسة ١٩٩١/١/٢٠ على ان تقدم العطاءات فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة العقود والمشتريات وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالوحدة نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات عن كل عملية خلال مواعيد العمل الرسمية يضاف الى القيمة ١ جنيه فى حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو علما بأن كل عملية مستقله عن الاخرى ويقدم عنها عطاء مستقلا والتوريد الى مخازن الوحدة المحلية لمدينة قطور وترفق ايضا البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص المجدده وسابقة اعمال مماثلة معتمدة من احدى الجهات الحكومية ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بالتأمين الابتدائى او المستندات المطلوبة او غير وارد على كراسة الشروط الصادرة من الوحدة مع اعتبار القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية من متممات التعاقد .

احكام قضائية

حكم بالدعوى ٨٩/١٧٧ احوال شخصية اجانب جلسة ١٩٩٠/١٢/٢٥ غيابيا بتطليق اكرام محمد عبدالرحيم على سعد مبارك الدومرى طلقة بائنه .

شركة مصر للزيوت والصابون
١٩ شارع سوق التوفيقية القـاهرة

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٩١/٩٠/٢٠ لعملية المشالات الداخلية لوحدة فول الصويا بمصنعنا بسندوب - المنصورة .

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجارى بالعنوان الموضح بعاليه او من مصنعها بمندوب على طلب مستوفى الدمغة ومقابل سداد عشرون جنيها قيمة النسخة وتقدم العطاءات للقطاع التجارى فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩١/١/٢٠ وهو موعد فتح المظاريف .

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لرى دمياط بدمياط

اعـــلان

تقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام لرى دمياط بدمياط بين مقاولى القطاع العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٩١/١/٢٠ عن عملية ترشيد وادارة تنظيم الرى عام ١٩٩١/٩٠ لتفتيش رى دمياط ويمكن الحصول على اورنيك العطاء من مكتب الادارة المذكورة نظير مبلغ ٥٠ج (خمسون جنيها) باليد بخلاف واحد جنيه اجرة بريد وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليم ويراعى ان يكون كل عطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى كامل قدره ٢٪ (اثنين فى المائة) من جملة العطاء وان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه بأية اشتراطات وغير مرتبطة بأى اعمال اخرى ويجب ان يوضح على الطلب والبيانات الخاصه بالبطاقة الضريبية عند التقدم للحصول على الشروط والمواصفات يجب ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص سارية المفعول وكشف الاعمال مع العطاء وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

قيد اسماء

الشركة المساهمة للاقطان

١٦ سيزوستريس - الاسكندرية

تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل تجار المخلفات والاسكارتو وكذا تجار الخيش .

فعلى الراغبين التقدم بطلباتهم باسم السيد/ مدير عام الشئون الادارية من تاريخ النشر وحتى ١٩٩١/١/٣١ على ان يوضح بالطلب العنوان ونوع النشاط مرفقا به صورتين من السجل التجارى والبطاقة الضريبية .

عطاءات ومناقصات

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية
شركة النوبارية للهندسه الزراعية والميكنه

كيلو ٤٨ طريق الاسكندرية القاهرة الصحراوى

تعلن بين موردى القطاع العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ١٩٩١/٩٠/١ بجلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١/١٥ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وذلك لتوريد قطع الغيار اللازمه للالات التالية :

١ - قطع غيار مكابس ويلجر مستطيل طراز AP48

٢ - قطع غيار الات حصاد ودراس (كومباين) طراز E512 , E514

٣ - قطع غيار حفارات بوكلان ٧٥ وحفارات ليبهر ٩٠٢ كوماتسو وهيتاشى

٤ - قطع غيار جرارات والات زراعية مختلفة .

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الشركة بالعنوان عاليه مقابل مبلغ ٥٠ج خمسون جنيها وتقدم العطاءات مرفقا بها تأمين ابتدائى بنسبة ٢٪ من جملة العطاء يرفع الى ١٠٪ عند الرسو كما يجب ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وصورة السجل التجارى وصورة الاستمارة ١٤س بالنسبة للوكلاء التجاريين ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او مخالفة للشروط وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

الوحده المحلية لمركز المنـــشطه

العقود والمشتريات

تعلن الوحده المحليه عن طرح العمليات الاتيه فى مناقصة عامة

١ - توريد وتركيب عدد ٣ وحده رفع مياه كهربائية تصرف ١٠ل/ث رفع - ٥٠ متر بناحية (طوخ مزيد - البندره - اشنواى) مركز المنشطه جلسة الاثنين الموافق ١٩٩١/١/٢٨ ثمن الكراسة ثلاثون جنيها .

٢ - انشاء سور بمحطة المياه رقم ١ ورقم ٣ بمدينة المنشطه والمنشطه البلد جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١/٢٩ وثمن الكراسة لمحطة المياه رقم ١ خمسة عشر جنيها وثمن الكراسة لرقم ثلاثة ٣ خمسة عشر جنيها .

٣ - توريد مواسير بلاستيك (ب.ف.س) خاصة بمياه الشرب قطر ١١٠مم + ١٦٠مم جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩١/١/٣٠ وثمن الكراسة ثلاثون جنيها .

فعلى من يرغب الدخول فى هذه العمليات التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مبين عليه موعد الجلسة ونوع العملية وذلك فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام الوحده موعد فتح المظاريف على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين قدره ١٪ مع تقديم سابقة الاعمال وبطاقة الضرائب مجدده وبطاقة المقاولات

محافظة الاسكندرية
حى المنتزه

يعلن عن طرح مناقصة عامة بمظاريف مغلقة بين موردى القطاعين العام والخاص لعملية توريد قطع غيار سيارات يابانية اصلية .

حدد لها جلسة ١٩٩١/١/١٧ لفتح المظاريف تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بديوان عام حى المنتزه بسيدى بشر مقابل سداد مبلغ ١٠,٢٥٠ جنيه بخلاف جنيهان لمن يطلبها بالبريد وعلى موردى القطاع الخاص ان يرفقوا بعطاءاتهم صورة البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل او مصحوب بشيك غير مقبول الدفع ويعتبر القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لذلك .

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة قرين كل من العمليات الاتية :

اولا : يوم الاحد الموافق ١٩٩١/١/٢٠

١ - عملية انشاء ٢ عمارة سكنيه نموذج (هـ) بشارع النيل مركز ابوتيج مكونه من ٦٠ وحده سكنيه .

٢ - عملية انشاء عمارة ونصف مكونه من ٣٦ وحدة سكنيه نموذج (هـ) بحرى كنيسة ابومقار مركز ابوتيج .

ثانيا : يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١/٢١

١ - عملية انشاء عدد ١ عمارة سكنيه نموذج (هـ) بجوار مركز الصيانه بمركز ساحل سليم مكونه من ٢٤ وحده سكنيه .

يمكن الحصول على مقايسة كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسة وسبعون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد يقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة .

كل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة سوهاج

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد ونش شوكه حمولة ٣ طن ديزل جلسة الاربعاء ظهر ١٩٩١/١/٢٣ لفتح المظاريف وقيمة النسخة عشرة جنيهات تزاد جنيهان للبريد مع تقديم البطاقة الضريبية ويصاحب العطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند الرسو وهذه المناقصة تخضع للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣

٩٠/١٦٩١

محافظة مطروح
مديرية الشئون الصحية

تعلن مديرية الشئون الصحية بمطروح عن اجراء المناقصة العامه لتوريد عدد وادوات وتجهيزات لعدد ٢ وحدة صحيه وقد تحدد تاريخ ١٩٩١/١/٢٠ موعدا لفض المظاريف تقدم العروض مستوفاه التأمين ١٪ للمديرية .

تطلب كراسة الشروط من المديرية والقانون ٨٣/٩ مكملا ومتمما للشروط .

اجتماعات اخبارية

الجمعية التعاونية الاستهلاكية لمركز كوم امبو تقرر اعادة الجمعية العمومية للانعقاد للاجتماع الثالث يوم الخميس الموافق ١٩٩١/١/١٧ الساعة الخامسة مساء ببيت الثقافة بكوم امبو لمناقشة جدول الاعمال المعلن عنه .

رئيس الجمعية

تنويه

نشر تليفون مؤسسة الامانى العربية ٢٠٥٣٤٤ خطأ وصحته ٢٢٠٥٣٤٤

اخطارات

مديرية المساحة بدمنهور

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنه صدر قرار المنفعة العامة رقم ٢٠٦ لسنة ١٩٨٧ والمنشور بالجريدة الرسمية بالعدد رقم ١١ بتاريخ ١٩٨٧/٣/١٢ .

وقضى بتقرير صفة المنفعة العامة لمشروع الارض اللازمة لاقامة وحدة التنقية لمجارى مدينة المحمودية مشروع رقم ٣٢ صرف صحى بناحية القصر مركز المحمودية محافظة البحيرة .

وطبقا للمادة السابعة من القانون ١٠ لسنة ١٩٩٠ بشأن نزع ملكية العقارات للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات والتعويضات المقدرة لهذه الممتلكات اللازمة للمشروع فى المدة من ٩١/١/٥ الى ١٩٩١/٢/٤ . وذلك فى الاماكن التالية .

١ - الادارة المركزية لشئون المساحة بالمناطق ١٨ شارع عكاشة - بالدقى - جيزه

٢ - مديرية المساحة بدمنهور

٣ - مقر العمودية بناحية القصر

٤ - مقر الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحمودية .

وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها والاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم ولذوى الشأن من الملاك وأصحاب الحقوق خلال ثلاثين يوما من تاريخ انتهاء مدة عرض الكشوف والخرائط حق الاعتراض على البيانات الواردة فيها طبقا للمادة الثامنة من القانون .

كذلك فإن لكل من الجهة طالبة نزع الملكية وذوى الشأن من الملاك وأصحاب الحقوق خلال أربعة أشهر من تاريخ انتهاء مدة عرض الكشوف والخرائط الحق فى الطعن على تقدير التعويض أمام المحكمة الابتدائية الكائن فى دائرتها العقارات والمنشآت طبقا للمادة التاسعة من القانون .

مع العلم بأن البيانات الخاصة بالعقارات والحقوق المدرجة فى الكشوف تعتبر نهائية اذا لم تقدم عنها معارضات أو طعون خلال المدة الموضحة فيما سبق .

محافظة السويس
مديرية الاسكان والمرافق
ادارة العقود والمشتريات

تطرح المديرية فى مناقصة عامه عملية انشاء سور حول ادارة المرور بالسويس جلسة ١٩٩١/١/٣٠ وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمديرية مقابل سداد القيمة وقدرها ٥٠ج فقط خمسون جنيها لاغير على طلب مدموغ فئة ٦٠٠ مليما لاغير وضرورة سداد تأمين ابتدائى نقدا لايقل عن ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد او بخطاب ضمان معتمد سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور على الاقل يعمل باسم مديرية الاسكان والمرافق بالسويس مع ضرورة ارفاق شهادة سابقة اعمال ترقى الى مستوى الاعمال المطروحه والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها مكملة لهذا الاعلان .

مستشفيات جامعة الزقازيق

اعـــلان

تعلن مستشفيات جامعة الزقازيق عن اجراء مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد غاز الاكسوجين وغاز اكسيد النيتروز اللازم للمستشفيات لعام ١٩٩١

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩١/٣/٩ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

وتطلب الشروط والقوائم من ادارة المشتريات بالمستشفيات مقابل خمسون جنيها ثمنا لكل نسخة بخلاف اجرة البريد وعلى ان تقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ٦٥٠ مليم فقط ستمائة وخمسون مليم باسم السيد الاستاذ المدير العام للمستشفيات وعلى ان يصحب كل عطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان غير مقترن بأى قيد او شرط يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء على ان يراعى كتابة الاصناف الواردة بكراسة الشروط باللغة العربية .

هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى كاملا .

٩٠/١٦٩٠

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الهيئة العامة للسد العالى وخزان اسوان

بريد السد العالى - غرب

المناقصة العامة رقم (٤) لسنة ١٩٩١/٩٠

تعلن الهيئة عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن توريد وتركيب الاجهزه والمهمات اللازمة لتعديل مشروع تكييف هواء مبنى الكافتيريا .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الهيئة مقابل ٥٠ جنيه للنسخة .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مدير عام الشئون المالية والادارية فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٩١/٢/٦ بالعنوان عاليه .

يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها وتأمين ابتدائى ٢٪ يزداد الى ١٠٪ فى حالة الرسو .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد او الغير مصحوبة بالتأمين .

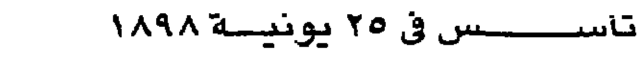
القانون رقم ٨٣/٩ ولائحته التنفيذية متممة لشروط الاعلان .

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب

المشرف على التحرير
فاروق فهمى

صفحة ١ من الأصل

البنك الأهلى المصرى



سجل تجارى رقم (١)



● اجمالى أصول البنك وتمثل ٣٨ ٪ من اجمالى بنوك القطاع العام التجارية .حيث تبلغ ٢٣,٢ مليار جنيه بمعدل نمو ٢٧ ٪.

● اجمالى المركز المالى بما فى ذلك الالتزامات العرضية يمثل ٤٦ ٪ من اجمالى بنوك القطاع العام التجارية .حيث يبلغ ٧ , ٤٣ مليار جنيه وبمعدل نمو ٢١ ٪.

● المخصصات بلغت قيمتها ٤ , ١ مليار جنيه وتمثل ٤٤ ٪ من اجمالى مخصصات بنوك القطاع العام التجارية بمعدل نمو بلغ ٢٦ ٪ وقد تم تدعيمها هذا العام بنحو ٣٢٤ مليون جنيه وهو ما يوازى ٦٠ ٪ من اجمالى مبلغ التدعيم ببنوك القطاع العام التجارية مجتمعة .

● حصيلة سوق مصرفية حرة بلغت ٦٣٥ مليون دولار تمثل ٤٠ ٪ من اجمالى بنوك القطاع العام التجارية بمعدل نمو ٤٣ ٪.

● الودائع تمثل ٣٤ ٪ من اجمالى بنوك القطاع العام التجارية حيث بلغت قيمتها ١٥ مليار جنيه وبمعدل نمو ٢٨ ٪ .

● القروض والاستثمارات تمثل ٣٦ ٪ من اجمالى بنوك القطاع العام التجارية حيث بلغت ١١,٩ مليار جنيه وبمعدل نمو ٢٩ ٪.

فائض قابل للتوزيع يمثل ٣٤ ٪ من إجمالى بنوك القطاع العام التجارية يبلغ ٤٨ مليون جنيه وبمعدل نمو ١٢ ٪

علـى الصعيـد المحلـى

- يوالى تقديم خدماته المتميزة والوصول إلى اكبر عدد من العملاء بزيادة عدد وحداته لتصل الى ٢٨٠ وحدة تغطى كافة انحاء البلاد ، يدعمها نخبة من العاملين الاكفاء .
- يعمل على تنمية الوعى الادخارى من خلال استحداث العديد من الأوعية الادخارية لتبلغ ١٩ وعاء ادخاريا تناسب مختلف الدخول والرغبات .
- ينفرد بإصدار اكبر وعاء ادخارى فى مصر بإصدار شهادات الاستثمار بمجموعاتها الثلاث وقد بلغ اجمالى مبيعاتها نحو ٨ مليارات جنيه .
- يشارك فى دعم الاقتصاد القومى من خلال مساهمته فى انشاء ٦٢ مشروعا يبلغ اجمالى التكاليف الاستثمارية لها ٦,٤ مليار جنيه وتغطى معظم الأنشطة الاقتصادية .
- يعد جهاز امناء الاستثمار بالبنك الأهلى من اكبر بيوت الخبرة العاملة فى مصر ويوالى خدماته فى مجالات تقديم الخبرة والمشورة والتسويق العقارى .
- يتصدر كافة البنوك فى تقديم خدمات التمويل نيابة عن البنك المركزى .

علـى الصعيـد العالمـى

- يؤكد البنك تواجده المستمر عالميا من خلال فرعيه بلندن اكبر اسواق المال ، مما يحقق له الوقوف على اهم التطورات والمتغيرات الدولية .
- يحتفظ بمركز الصدارة فى مجال تقديم الخدمات المصرفية وذلك من خلال شبكة من المراسلين تغطى كافة انحاء العالم وتوفر افضل الاستثمارات والاستشارات الخارجية .
- يتصدر قائمة البنوك المحلية فى عمليات تمويل التجارة الخارجية حيث بلغت قيمة اعتمادات الاستيراد والتصدير نحو ١٠ مليارات جنيه .
- يحتل المرتبة الأولى فى تجميع حصيلة السوق المصرفية الحرة محققا خلال العام ٤٠ ٪ من اجمالى حصيلة بنوك القطاع العام التجارية .

على الصعيد العربى

- احتل المركز الاول بين المصارف المصرية التى ظهرت فى قائمة اكبر ١٠٠ بنك عربى من حيث حجم الميزانية .

الميزانية فى ٣٠ يونيو ١٩٩٠

(القيمة بالألف جنيه)

الاصـــول	آخر يونيه ١٩٩٠	آخر يونيه ١٩٨٩
مجموع النقدية بالصندوق والبنوك	٨٦٥٣٠٠٦	٧١٣٣٨٣٢
مجموع الاستثمارات	٣٣٢٩٤٧٣	٢٥٥٠٥٩٥
مجموع القروض والسلفيات والخصم	٨٦١٩٢٥٣	٦٧٤٣١٠١
أرصدة مدينة ومتنوعة وأصول أخرى	٢٥٠٣٨٤١	١٨٧١٨٢٨
أصول ثابتة	٨٥١٦٨	١٨٣٧
أجمالى الأصول	٢٣١٩٠٧٤١	١٨٣٠١١٩٣
التزامات العملاء نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	٢٠٤٧١٤٥٢	١٧٨٨٨٣١٩

الخصـــوم	آخر يونيه ١٩٩٠	آخر يونيه ١٩٨٩
مجموع الودائع	١٥٠٠٤١٣٩	١١٧٦٢٨٥٣
قروض طويلة الأجل	١٤٥٣٣	١٥٠٩٦
مجموع البنوك	٤٣٦٣٥٨٩	٣٢٥١٠٩٨
دائنو التوزيعات والأرصدة الدائنة	٢١٣٦٨٤٢	١٩٢٣٩٢٧
المخصصات	١٣٧٨٤٦٥	١٠٩٧٤٩٩
مجموع حقوق المساهمين	٢٩٣١٧٣	٢٥٠٢٢٠
اجمالى الخصوم	٢٣١٩٠٧٤١	١٨٣٠١١٩٣
التزامات البنك نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	٢٠٤٧١٤٥٢	١٧٨٨٨٣١٩

نائب رئيس مجلس الإدارة
عبدالكريم محمد عبدالحميد

نائب رئيس مجلس الإدارة
محمود عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة
محمد نبيل إبراهيم

حساب الأرباح والخسائر

(القيمة بالألف جنيه)

المصروفات	العام المالى ٨٩ / ١٩٩٠	العام المالى ٨٨ / ١٩٨٩
اجمالى المصروفات	١٧١٠٦٨٣	١٢٤١٢٥٠
الفائض القابل للتوزيع	٤٨٠٠٠	٤٣٠٠٠
	١٧٥٨٦٨٣	١٢٨٤٢٥٠

الإيـرادات	العام المالى ٨٩ / ١٩٩٠	العام المالى ٨٨ / ١٩٨٩
اجمالى الإيرادات	١٧٥٨٦٨٣	١٢٨٤٢٥٠
	١٧٥٨٦٨٣	١٢٨٤٢٥٠

تقرير مراقبي الحسابات

قمنا بمراجعة ميزانية البنك الأهلى المصرى (شركة مساهمة مصرية) فى ٣٠ يونيه ١٩٩٠ ، وكذا حسابى الارباح والخسائر والعمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ ، (مع ارقام المقارنة فى ٣٠ يونيه ١٩٨٩) وذلك وفقا للقواعد واصول المراجعة المتعارف عليها وفى ضوء لحكام القوانين السارية ، وفى سبيل ذلك قمنا باجراء اختبارات لدفاتر ومستندات البنك إلى المدى الذى رأيناه كافيا ، واطلعنا على ملخصات وافية عن نشاط الفروع التى لم نقم بزيارتها ، وحصلنا على المعلومات والايضاحات اللازمة لاغراض المراجعة ، كما تحققنا من وجود وتقييم اصول البنك ، وكذا تقييم الالتزامات القائمة وفقا للمبادىء المحاسبية المتعارف عليها :

لم يتبين لنا مخالفة البنك لاى من احكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له .

يمسك البنك حسابات منتظمة ، تضمنت كل ما نص القانون ونظام البنك على وجوب اثباته فيها وان الميزانية وحسابى الارباح والخسائر والعمليات الجارية متفقة مع ما هو وارد بتلك الحسابات .

وفى رأينا ان الميزانية والايضاحات المرفقة بها تعبر بوضوح عن المركز المالى للبنك فى ٣٠ يونيه ١٩٩٠ ، وان حسابى الارباح والخسائر والعمليات الجارية يبينان على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ ، (مع ارقام المقارنة عن السنة المالية المنتهية فى ٣٠ يونيه ١٩٨٩) .

البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة المعدة وفقا لمتطلبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر وسجلات البنك ، فى الحدود التى تثبت فيها عادة تلك البيانات بالدفاتر المالية .

حسنين كامل احمد ،
محاسب قانونى
(ابو سعدة وشركاه)
س ٠ م ٠ م ٠ (٢٤٠٩)

حافظ مصطفى راغب
زميل مجمع المحاسبين القانونيين بانجلترا وويلز
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
زميل جمعية الضرائب المصرية (شوقى وشركاه)
س ٠ م ٠ م ٠ (١٧)